**Рашка**

**Омладински центар бр.3**

**тел: 036/736-026**

[**www//osraska.mojaskola.org/**](https://osraska.mojaskola.org/)

**e-mail:** [**raskaos@mts.rs**](mailto:raskaos@mts.rs)



**АНЕКС**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**ЗА ПЕРИОД ОД**

**2022-2026.ГОД.**

На основу члана 61. Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др.закони и 10/2019,27/2018-др.закон,6/2020 и 129/2021) и члана 27. став 5 Закона о основном образовању и васпитању(,,Сл.гласник РС“,бр.5572013,101/2017,27/2018-др.закон и 129/2021), директор ОШ "Рашка" Рашка (даље: Школа), доноси

**ДОПУНУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

**за први и други циклус основног образовања и васпитања**

ОШ ,,Рашка“

Допуна Школског програма за први и други циклус основног образовања и васпитања ОШ ,,Рашка“ из Рашке се доноси у следећем делу :

**1) У делу 3. НАСТАВНИ ПЛАНОВИ И ПРОГРАМИ ОСНОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА**

Документ је допуњен плановима и програмима за све предмете по разредима. Коришћени су нови правилници на којима се заснива израда овог документа и то :

а)ПРАВИЛНИК о измени и допунама Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (,,Службени гласник РС“ бр.110-00-105/2023-04)

б)ПРАВИЛНИК о допуни Правилника о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања (,,Службени гласник РС“ бр.110-00-5/2023-04)

в) ПРАВИЛНИК о изменама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања (,,Службени гласник РС“ бр.110-00-182/2022-04)

г)ПРАВИЛНИК о измени Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања (,,Службени гласник РС“ бр.110-00-183/2022-04)

д) ПРАВИЛНИК о измени Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања(,,Службени гласник РС“ 110-00-184/2022-04)

ђ)ПРАВИЛНИК о измени Правилника о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања (,,Службени гласник РС“ бр.110-00-00101/2023-04)

Садржај:

[ПРВИ РАЗРЕД 7](#_Toc145372981)

[Српски језик 7](#_Toc145372982)

[Математика 12](#_Toc145372983)

[Свет око нас 16](#_Toc145372984)

[Музичка култура 20](#_Toc145372985)

[Ликовна култура 24](#_Toc145372986)

[Физичко и здравствено васпитање 29](#_Toc145372987)

[Дигитални свет 30](#_Toc145372988)

[Грађанско васпитање 33](#_Toc145372989)

[Допунска настава 36](#_Toc145372990)

[Час одељенског старешине 37](#_Toc145372991)

[Ваннаставне актиности 39](#_Toc145372992)

[ДРУГИ РАЗРЕД 40](#_Toc145372993)

[Српски језик 40](#_Toc145372994)

[Математика 43](#_Toc145372995)

[Свет око нас 46](#_Toc145372996)

[Музичка култура 50](#_Toc145372997)

[Ликовна култура 53](#_Toc145372998)

[Физичко и здравствено васпитање 56](#_Toc145372999)

[Дигитални свет 59](#_Toc145373000)

[Грађанско васпитање 63](#_Toc145373001)

[Допунска настава 66](#_Toc145373002)

[Час одељенског старешине 69](#_Toc145373003)

[Ваннаставне актиности 70](#_Toc145373004)

[ТРЕЋИ РАЗРЕД 71](#_Toc145373005)

[Српски језик 71](#_Toc145373006)

[Математика 76](#_Toc145373007)

[Природа и друштво 78](#_Toc145373008)

[Музичка култура 84](#_Toc145373009)

[Ликовна култура 85](#_Toc145373010)

[Физичко и здравствено васпитање 88](#_Toc145373011)

[Дигитални свет 90](#_Toc145373012)

[Грађанско васпитање 93](#_Toc145373013)

[Допунска настава 100](#_Toc145373014)

[Час одељенског старешине 104](#_Toc145373015)

[ЧЕТВРТИ РАЗРЕД 105](#_Toc145373016)

[Српски језик 105](#_Toc145373017)

[Математика 110](#_Toc145373018)

[Природа и друштво 113](#_Toc145373019)

[Музичка култура 117](#_Toc145373020)

[Ликовна култура 120](#_Toc145373021)

[Физичко и здравствено васпитање 121](#_Toc145373022)

[Дигитални свет 123](#_Toc145373023)

[Грађанско васпитање 126](#_Toc145373024)

[Допунска настава 130](#_Toc145373025)

[Додатна настава 132](#_Toc145373026)

[Час одељенског старешине 134](#_Toc145373027)

[Ваннаставне активности 135](#_Toc145373028)

[Пројектна настава 136](#_Toc145373029)

[Верска настава 144](#_Toc145373030)

[Први разред 144](#_Toc145373031)

[Други разред 148](#_Toc145373032)

[Трећи разрад 151](#_Toc145373033)

[Четврти разред 154](#_Toc145373034)

[Енлески језик 157](#_Toc145373035)

[Први разред 157](#_Toc145373036)

[Други разред 162](#_Toc145373037)

[Трећи разред 166](#_Toc145373038)

[Четврти разред 171](#_Toc145373039)

[ПЕТИ РАЗРЕД 176](#_Toc145373040)

[Српски језик 176](#_Toc145373041)

[Енглески језик 180](#_Toc145373042)

[Историја 186](#_Toc145373043)

[Географија 189](#_Toc145373044)

[Биологија 193](#_Toc145373045)

[Математика 195](#_Toc145373046)

[Информатика и рачунарство 206](#_Toc145373047)

[Техника и технологија 214](#_Toc145373048)

[Ликовна култура 219](#_Toc145373049)

[Музичка култура 222](#_Toc145373050)

[Физичко и здравствени васпитање 225](#_Toc145373051)

[Верска настава 227](#_Toc145373052)

[Грађанско васпитање 230](#_Toc145373053)

[Француски језик 233](#_Toc145373054)

[ШЕСТИ РАЗРЕД 240](#_Toc145373055)

[Српски језик и књижевност 240](#_Toc145373056)

[Енглески језик 244](#_Toc145373057)

[Географија 255](#_Toc145373058)

[Биологија 258](#_Toc145373059)

[Математика 260](#_Toc145373060)

[Физика 265](#_Toc145373061)

[Информатика и рачунарство 272](#_Toc145373062)

[Техника и технологија 278](#_Toc145373063)

[Ликовна култура 283](#_Toc145373064)

[Музика култура 285](#_Toc145373065)

[Физичко и здравствено васпитање 288](#_Toc145373066)

[Верска настава 290](#_Toc145373067)

[Грађанско васпитање 293](#_Toc145373068)

[СЕДМИ РАЗРЕД 297](#_Toc145373069)

[Српски језик и књижевност 297](#_Toc145373070)

[Енглески језик 301](#_Toc145373071)

[Истроија 308](#_Toc145373072)

[Географија 317](#_Toc145373073)

[Биологија 322](#_Toc145373074)

[Математика 323](#_Toc145373075)

[Хемија 328](#_Toc145373076)

[Физика 340](#_Toc145373077)

[Информатика и рачунарство 346](#_Toc145373078)

[Техника и технологија 350](#_Toc145373079)

[Ликовна култура 356](#_Toc145373080)

[Музичка култура 361](#_Toc145373081)

[Физичко и здравстевно васпитање 364](#_Toc145373082)

[Весрка настава 366](#_Toc145373083)

[Грађанско васпитање 369](#_Toc145373084)

[Француски језик 372](#_Toc145373085)

[ОСМИ РАЗРЕД 377](#_Toc145373086)

[Српски језик и књижевност 377](#_Toc145373087)

[Енглески језик 383](#_Toc145373088)

[Историја 390](#_Toc145373089)

[Биологија 396](#_Toc145373090)

[Математика 398](#_Toc145373091)

[Хемија 405](#_Toc145373092)

[Информатика и рачунарство 420](#_Toc145373093)

[Ликовна култура 427](#_Toc145373094)

[Музичка култура 431](#_Toc145373095)

[Верска настава 434](#_Toc145373096)

[Грађанско васпитање 437](#_Toc145373097)

[Француски језик 441](#_Toc145373098)

[ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 446](#_Toc145373099)

[ДОПУНСКА НАСТАВА 446](#_Toc145373100)

[ДОДАТНА НАСТАВА 447](#_Toc145373101)

[ПРОГРАМИ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЈЕ ПРИПРЕМИО ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 449](#_Toc145373102)

[МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА 449](#_Toc145373103)

[УМЕТНОСТ 454](#_Toc145373104)

[ПРЕДУЗЕТНИШТВО 462](#_Toc145373105)

[ПРОГРАМИ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ КОЈЕ СУ ПРИПРЕМИЛА СТРУЧНА ДРУШТВА 467](#_Toc145373106)

[ДОМАЋИНСТВО 467](#_Toc145373107)

[ФИЛОЗОФИЈА СА ДЕЦОМ 474](#_Toc145373108)

# ПРВИ РАЗРЕД

## Српски језик

**Разред**: први

**Годишњи фонд**: 180

**Недељни фонд:** 5

**Циљ учења**: Циљ наставе српског језика у првом циклусу је стицање основне језичке писмености, односно овладавање вештинама читања, писања, јаснијег изражавања и бољег разумевања исказаног, као предуслова за успешно обављање различитих животних улога одраслог. Основна језичка писменост неопходна је одраслом појединцу у свим подручјима његовог живота, како би се ефикасније сналазио у свакодневним животним ситуацијама, активније укључио у друштвену заједницу и био у могућности да настави формално или неформално образовање.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | **ВЕЖБЕ** | **ПРОВЕРА** | Укупно |
| 1. | **Почетно читање и писање** | 57 | 28 | 2 | 1 | 3 | **91** |
| 2. | **Књижевност** | 38 | 4 | 2 | / | / | **44** |
| 3. | **Језик** | 8 | 1 | 1 | / | / | **10** |
| 4. | **Језичка култура** | 22 | 8 | 1 | / | 4 | **35** |
| **Укупно** |  | 125 | 41 | 6 | **1** | **7** | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/  Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;   * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; | **Почетно читање и писање** | |  | | --- | | -Глас и слово; штампана  и писана слова  ћириличког писма.  -Речи и реченице као  говорне и писане целине.  -Текстови засићени  словима која се  обрађују / текстови  предвиђени за глобално  читање.  Све врсте текстова  који су написани  штампаним или  писаним словима.  Језичке игре.  Аналитичко-синтетичка  вежбања; лексичка и  синтаксичка вежбања;  моторичке вежбе. |  |  | | --- | | Писање (преписивање,  самостално писање и  диктат).  Читање (шчитавање /  глобално читање,  гласно и тихо читање);  питања којима се  проверава разумевање  прочитаног.  Изговор и писање  гласова који ученицима  причињавају  тешкоће (нпр. ћ, ђ; џ, ч; ј,  љ). | | |  |  | | --- | --- | | -Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикон  -Користити методе/техникеи облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  -Обезбеђивање корелације са сродним предметима  -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима   |  | | --- | | одељења  -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације  -Појединачно шчитавање и логичко читање  -Читање хорски, само повремено (у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања)  -Гласно читање уз аналитичку и критичку процену; | | |
| Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;   * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна баснуи разуме њено значење; * гласно чита, правилно и са разумевањем; * тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту.   слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; | **Књижевност** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **КЊИЖЕВНИ ПОЈМОВИ:**  песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и  поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка  **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  -поезија  -проза   |  | | --- | | -драмски текстови  -популарни и информативни текстови  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА** | |  | | |  | | --- | | -Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду | | -Обезбеђивање корелације са сродним предметима  -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације | | |
| * примењује основна правописна правила; * пише читко и уредно; * писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; * разликује слово, реч и реченицу; * правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају;   правилно употреби велико слово; | Језик | |  |  | | --- | --- | | Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења  изговорене односно написане речи.  Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и  назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.  Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице;  место и функција упитника и узвичника у реченици. |  | | |  | | --- | | -Комбиновање различитих врста дидактичког материјала:  илустрација, шема, графикона  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају  ученике и у којима су самосталнији у раду  -Обезбеђивање корелације са сродним предметима  -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и  самоевалуације | |
| * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; * напамет говори краће књижевне текстове;   - учествује у сценском извођењу текста;   * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша, разуме и парафразира поруку; * писмено одговара на постављена питања;   пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | Језичка култура | |  | | --- | | **Говорење**  Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци.  Усмена порука.  Причање и описивање.  Казивање књижевног текста.  Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.  Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе.  Разговорне, ситуационе и језичке игре.  **Слушање**  Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука.  Аудио-визуелни записи.  Игре за развијање слушне пажње.  **Писање**  Питања о сопственом искуству, бићима,  предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту.  Писана порука.  Kраћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног  текста.  Реченице/кратак текст погодан за диктирање.  **Читање**  Књижевни текстови.  Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др.  Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. | | |  | | --- | | -Увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама  -Реализовати различите  програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке)  - Примењивати правописне вежбе:диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и правилног избора речи  - Кроз игровне активности, посебно кроз језичке и ситуационе игре,  неговати језичку културу говора  - Реализовати говорне вежбе у функцији изграђивања доброг језичког укуса, елоквентности и флуентности у изражавању.  -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и  самоевалуације; | |

## Математика

Разред: први

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ учења: **Циљ** наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област |  | | | | Фонд часова |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | **ПРОВЕРА** | Укупно |
| 1. | **Геометрија** | 16 | 8 | 2 | 2 | **28** |
| 2. | **Бројеви** | 74 | 49 | 10 | 12 | **145** |
| 3. | **Мерење и мере** | 3 | 3 |  | 1 | **7** |
| Укупно |  | **93** | **61** | **12** | **15** | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| |  |  | | --- | --- | | 1. Упознат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити.  2. Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло  3. Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине.  4. Именује геометријска тела  5. Именује геометријске фигуре;Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика 6.Разликује унутрашњост и спољашњост; 7.Разликује у, на и ван   |  | | --- | | 8. Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију  9. Црта праву линију и дуж помоћу лењира Уочава тачку;  10. Спаја тачке правим и кривим линијама 11.Групише предмете са заједничким својством 12.Упоређује предмете и бића по висини и дужини  13.Упоређује предмете и бића по ширини | | | **Геометрија** | |  | | --- | | Просторне релације.  Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.  Права, крива и изломљена линија. | | Затворена и отворена линија.  Тачка и линија. Дуж. | | | |  | | --- | | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  -Обезбеђивање корелације са сродним предметима  -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о | | особеностима одељења  -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације  -Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи  -Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке  -Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији | | |
| |  |  | | --- | --- | | 14.Разуме појам скупа и елемента скупа 15.Препознаје скупове са истим бројем елемената  16. Препознаје скупове са различитим бројем елемената  17. Пребројава елементе датог скупа  18. Развија појам броја преко појма скупа   |  | | --- | | 19. Броји  20. Упоређује бројеве у блоку бројева до 5 21.Користи знаке плус, минус и једнако 22.Користи појмове сабирање, сабирак, збир 23.Користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика  24.Одређује претходнике и следбенике 25.Усваја појам једноцифреног броја; 26.Чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве  27.Пише и чита бројеве од 0 до 10; 28.Сабира и одузима бројеве од 0 до 10 29.Усваја појам десетице и јединице;  30. Одређује број десетица и јединица у датим бројевима  31. Користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања 32.Користи редне бројеве  33.Користи својство замене места сабирака 34.Користи својство здруживања сабирака 35.Користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања  36.Одређује за толико већи број  37.Одређује за толико мањи број 38.Одређује непознати број погађањем 39.Развија појам двоцифреног броја 41.Усваја појам прве и друге десетице 42.Разликује парне и непарне бројеве  43.Сабира и одузима бројеве датог облика 44.Упоређује десетице прве стотине 45.Сабира и одузима десетице  46.Чита и записује бројеве прве стотине 48.Упоређује бројеве прве стотине 49.Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице | | | **Бројеви** | |  | | --- | | Бројање, писање и читање бројева  Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој  Упоређивање бројева  Редни бројеви | | Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој  Сабирање и одузимање  бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој  Својства сабирања  Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. | | | |  |  | | --- | --- | | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају   |  | | --- | | ученике и у којима су самосталнији у раду  -Обезбеђивање корелације са сродним предметима  -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације | | |
| |  | | --- | | 50. Мери дужину задатом, нестандардном јединицом мере  51. Разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност | | **Мерење и мере** | |  | | --- | | Мерење дужине нестандардним јединицама мере.  Динар, кованице и новчанице до 100 динара | | |  | | --- | | -Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета  -Коришћење е-уџбеника и др. | |

## 

## Свет око нас

Разред: први

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: **Циљ** учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |  |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Провера | Укупно |
| 1. | **Породични дом, школа** | **11** | 2 | 1 | / | **14** |
| 2. | **Ја и други** | **3** | / | 1 | / | **4** |
| 3. | **Здравље и безбедност** | **5** | 2 | 1 | / | **8** |
| 4. | **Човек ствара** | **3** | / | 1 | / | **4** |
|  | **Разноврсност природе** | **21** | 8 | 1 | 2 | **32** |
| 6. | **Оријентација у простору времену** | **6** | 3 | 1 | / | **10** |
| Укупно |  | **49** | **15** | **6** | **2** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| 1. зна да препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;   1. Правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;   3. понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  7. чува своју, школску и имовину других;  8. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;  9. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  10. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; 11. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана,  обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.  12. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред- назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката  13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво-глатко;  14. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  15. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  16. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  17. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  18. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  19. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;  20. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  21. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  22. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене | **ДРУГИ**  **И ЈА**  **ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА**  **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ**  **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ**  **ЧОВЕК СТВАРА**  **(материјали)**  **РАЗНО- ВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).  Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.  Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.  Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте..  Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко).  Сунчева светлост и топлота.  Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање.  Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег.  Облици појављивања воде у непосредном окружењу.  Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале.  Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу.  Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност;  Карактеристичне биљке и животиње у непосредном  Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката.  Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).  Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека.  Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). | - Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); - Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;  - Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена;  - Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  - Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  - Обезбеђивање корелације са сродним предметима  - Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  - Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације  -уважавање искуства и знања које је ученик изградио ван школе,  -повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицањем примене наученог у свакодневном животу  - илустровање појава и процеса из свакодневног живота  – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;  -описивање – вербално или ликовно изражавање  -бележење –  записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;  -играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;  - активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.  -упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа  Коришћење е- уџбеника и др.  - интегрисањe садржаја у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих наставних предмета;  - неговањем радозналости, одржавањем и подстицањем интересовања за учење и континуирано сазнавање;  - илустровање појава и процеса из свакодневног живота  - навођење, показивање,  објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;  - бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;  - описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;  упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа  - коришћење е- уџбеника и др.  -Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика);  - Илустровање појава и процеса из свакодневног живота  – навођење, показивање,  објашњавање примера из  природног и друштвеног окружења;  - Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и  унутрашњих запажања;  - Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам  ученик;  - Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа;  - Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  - Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  - Обезбеђивање корелације са сродним предметима  - Припремање наставника за часове водећи рачуна о особеностима одељења  - Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |

## Музичка култура

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: **Циљ** учења предмета Музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Слушање музике | 5 | 6 | 1 | **12** |
| 2. | Извођење музике | 12 | 6 | 2 | **20** |
| 3. | Музичко стваралаштво | 3 | 1 |  | **4** |
| Укупно |  | **20** | **13** | **3** | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| |  | | --- | | 1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног | | утицаја на тело и зашто је тишина важна;  2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;  4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;  6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука | | | |  | | --- | | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | | |  | | --- | | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. | | Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон (извори).  Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).  Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).  Тишина и одсуство звука.  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, | | |  | | --- | | -музичке активности се преплићу, на свим часовима се | | обраћују све области;  -користити мултимедијалне садржаје;  - примена различитх метода и облика рада  - бирају се одабране композиције које трајањем и садржајем одговарају узрасту  - Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  - Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  - Обезбеђивање корелације са сродним предметима  - Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења | |
| |  | | --- | | 7. изговара у ритму уз покрет бројалице;  8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке  деонице у музичким играма;  12. повезује почетне тонове песама- модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом | | |  | | --- | | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | | |  | | --- | | Изговор бројалице у ритму уз покрет – пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.  Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања.  Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа- плаво и сол-црвено).  Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.  Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – | | |  | | --- | | ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања музике  - повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара  - радити на остваривању квалитетнекомуникације у циљу развоја музичког укуса и интересовања ученика  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема | |
| |  | | --- | | 13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  14. учествује у школским приредбама и манифестацијама;  15. направи дечје ритмичке инструменте;  16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  17. изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. | | |  | | --- | | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | | |  | | --- | | *Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.*  *Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.*  *Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.*  *Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.*  *Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.*  *Стварање мањих ритмичких целина на основу.* | | |  | | --- | | повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара  - стваралачки задаци се реализују по слуху, без записивања  - комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  - користити методе/технике и облике рада, које | |

## Ликовна култура

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: **Циљ** учења предмета Ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | **Ликовна култура и окружење** | 4 | 1 |  | **5** |
| 2. | **Односи у видном пољу** | 10 | 2 |  | **12** |
| 3. | **Обликовање** | 9 | 1 |  | **10** |
| 4. | **Споразумевање** | 5 | 4 |  | **9** |
| Укупно |  | 28 | 8 |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| |  | | --- | | - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта на различитим подлогама и форматима папира  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  - обликује једноставне фигуре од меког материјала  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад  -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену | | **Ликовна култура и окружење** | |  | | --- | | Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.  Уметничка занимања и продукти. Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека…). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања. | | |  | | --- | | Примена модификоване активности уз примену огледа  - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег  - Примена различитих облика и метода рада  - Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;  - Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  - Коришћење е- уџбеника и др. | |
| |  | | --- | | - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта на различитим подлогама и форматима папира  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  - обликује једноставне фигуре од меког материјала  -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања | | -преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима  - црта на различитим подлогама и форматима папира гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон  - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком  - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност  - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала  - комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену  - објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе  - разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује, искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно | | **Односи у видном пољу** | Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).  Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно,  положено, косо, лево, десно).  Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност усаобраћају  – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана.  Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.  Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.  Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...). | |  | | --- | | - Примена модификоване активности уз примену огледа  - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег  - Примена различитих облика и метода рада  - Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; |   + |
| |  | | --- | | - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;  - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; | | **Обликовање** | |  | | --- | | Материјал и прибор. Поступци правилног и  безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.  Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.  Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). | | |  | | --- | | - Примена модификоване активности уз примену огледа  - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег  - Примена различитих облика и метода рада  – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;  Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е- уџбеника и др. | |
| |  | | --- | | - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука  - повеже одабрану установу културе са њеном наменом  - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе  - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама | | **Споразумевање** | |  | | --- | | Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...  Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени  (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму).  Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.  Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.  Традиција. Празници и украшавање | | |  | | --- | | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације | |

## Физичко и здравствено васпитање

Разред: први

Годишњи фонд: 108

Недељни фонд: 3

Циљ учења: Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | **Моторичке вештинe** | 33 | 7 | 20 | **60** |
| 2. | **Физичка и здравствена култура** | 15 | 4 | 22 | **41** |
| 3. | **Физичке способности** | 4 | / | 3 | **7** |
| Укупно |  | **52** | **11** | **45** | **108** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - спретно и вешто трчи са променом правца и брзине,  - прескаче препреке,  - изводи скокове из различитих стартних позиција , прескаче вијачу,  -веома вешто изводи бацања и хватања,  - изузетно манипулише свим реквизитима.  - веома успешно изводи све вежбе на тлу- изводи два повезана колута напред, колут назад из различитих позиција,  - спретно учествује у полигонским играма и одељенским такмичењима.  - самостално и вешто изводи дечје поскоке , плесни двокорак, спретно манипулише обручем , палицама и вијачом,  -веома успешно се кретно и ритички изражава,  - самостално изводи плесне кораке и кораке народних игара  - истиче се у елементарним и тимским играма.  - потпуно зна и примењујњ начела здраве исхране, личне хигијене, хигијене здравља и поштује смењивање рада и одмора | **Моторичке вештине**  **Физичка и здравствена култура**  **Физичке способности** | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развојпокретљивости.  Вежбе за развој издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Ходање и трчање  Скакања  и прескакања  Бацања и хватања  Пузања,  вишења, упори и пењања  Вежбе на тлу  Вежбе равнотеже  Вежбе  са реквизитима  Плес и Ритимика  Култура вежбања и играња  Полигони  Здравствено васпитање | Часови физичког и здравственог васпитања  спортско-рекреативне активности  недеља школског спорта  активности у природи (крос, спортски дан, излети, зимовање, летовање ...)  школска такмичења,  корективно-педагошки рад |

## Дигитални свет

Разред: први

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Дигитално друштво | 10 | 8 |  | 18 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних  уређаја | 5 | 3 |  | 8 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања | 5 | 5 |  | 10 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 20 | 16 |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;  - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;  - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;  - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;  - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);  - упореди дигитални и папирни уџбеник;  – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;  – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;  – наведе на који начин диги- тални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;  – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;  – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;  – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;  – наброји основне податке о личности;  – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;  – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;  – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;  – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;  – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);  – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. | **1.Дигитално друштво**  **2.Безбедно коришћење дигиталних уређаја**  **3.Алгоритамски начин размишљања** | - Различит изглед дигиталних уређаја.  - Дигитални уређаји у различитим занимањима.  - Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  - Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих.  - Комуникација посредством дигиталних уређаја.  - Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.  - Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.  - Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).  - Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.  - Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.  - Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).  - Разлагање проблема на мање целине.  - Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.  - Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.  - Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.  - Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам. | - Наставник треба да креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих, и да нису то само десктоп и лаптоп рачунари и таблети, већ и телефон, клима уређај, фрижидер, веш – машина и једни именом их зовемо дигитални уређаји  - Навести ученике да дају примере коришћења дигиталних уређаја из  свакодневног живота  -Наставник треба да спроведе обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника.  - Омогућити ученицима да, на часу, вајају у пластелину популарни лик из цртаћа - Наставник користи прилику да са ученицима разговара о комуникацији са дигиталним уређајима и без њих  - Ако постоји могућност организовати одлазак у природу, посебно је значајно да наставник употреби неку од постојећих веб – презентација (<http://viminaciom.org.rs/izlozbe/>  viminacium-virtual-tour/ ) и виртуелно упозна ученике са местима које ће посетити.  -Указати на чињеницу да се број занимања у којима је дигитални уређај доминантно средство за рад непрестано увећава и да отуда потиче потреба да негујемо здраве навике када је употреба дигиталних уређаја у питању  - Нагласити да проблеми који настају са видом и коштано – мишићним системом не настају од употребе технологије, већ од неправилног положаја тела, претежног седења, дужег гледања без промене фокуса  - Заједно излистати неке од здравствених ризика  - Правилно одлагање електронског отпада важно је за очување здраве животне средине  - Указати на чињеницу да нису све особе које користе интернет добронамерне  - Од изузетног значаја је да ученици схвате који подаци спадају у податке о личности, као и на које начине их људи најчешће чине доступним на интернету  - Нагласити ученицима на који начин да се понашају и коме да се обрате за помоћ у случају непримереног садржаја или понашања појединаца на интернету.  -Знања ученика и садржаје осталих обавезних предмета и изборних програма требало би искористити како би се пред њих поставио адекватан задатак  – поступак који треба да анализирају и предложе кораке за његово спровођење (колут унапред, писање слова, низ сличица од којих треба саставити причу, низ сличица међу којима има сувишних…) –  - Наставник треба да уведе термин алгоритам и да га ученицима протумачи као упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка.  - Наставник треба ученицима да обезбеди упутство које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак.  - Наставник често треба да поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења.  - Ако су ученицима на располагању рачунари, рад у програму на адреси https://scratch.mit.edu/ projects/19685257/ може да допринесе досезању дефинисаних исхода. |

## Грађанско васпитање

Разред: први 1.

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције |  | 2 |  | 2 |
| 2. | Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања | 7 | 1 |  | 8 |
| 3. | Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања | 8 | 2 |  | 10 |
| 4. | Подстицање групног рада, договора и сарадње |  |  |  | 2 |
| 5. | Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других | 2 |  |  | 3 |
| 6. | Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима | 3 | 1 |  | 5 |
| 7, | Упознавање ученика са дечјим правима и подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе | 4 |  |  | 4 |
| 8. | Евалуација | 4 | 2 |  | 2 |
| Укупно |  | 28 | 8 |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;  – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;  – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;  – препозна код себе и других основна осећања;  – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;  – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;  – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;  – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;  – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;  – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;  – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;  – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;  – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;  – учествује у изради плана једноставне акције;  – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – доприноси промоцији акције;  – на једноставан начин вреднује изведену акцију. | Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције  Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања  Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања  Подстицање групног рада, договора и сарадње  Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других  Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима  Упознавање ученика са дечјим правима и подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе  Евалуација | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у одељењу  ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Одељење/група као заједница  ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Комуникација и сарадња  ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ  Акција одељења/групе | радионице,  симулације,  играње улога,  студије случаја, дискусије,  мини истраживања, једноставне акције као и да сами осмисле неке друге активности |

## Допунска настава

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: **Циљ допунске наставе** је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Српски језик |  |  |  | 18 |
| 2. | Математика |  |  |  | 18 |
| Укупно |  |  |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| влада основном техником читања ћириличког (и латиничког) текста  одговара на једноставна питања у вези са текстом,  . пише писаним словима ћирилице  препричава кратак једноставан текст  одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) укњижевноуметничком тексту  употребљава велико слово  познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор,учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике  уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа).  зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправoj.  уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом.  уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама.  уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме | Српски језик  Математика | * Моторичке вежбе: * Упознавање са писаним и штампаним словима * После усвајања основне писмености наставља се увежбавање и усавршавање читања и писања * Народна прича: „Коза и седам јарића“ и остале приче из буквара и читанк Реченица, реч, глас и слово - препознавање   Употреба великог слова, тачке, упитника и узвичника е  Релације међу предметима  Предмети облика лопте, ваљка, купе, квадра   * Лини, врста линије * тачка, * дуж * Скупови * Цифре – писање и читање бројева * Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој * Знаци +, - =   Сабирање и одузимање природних бројева до 100  Јединице за дужину | Игровне активности  Разговор  Правилно обликовање слова и повезивање у речи  Увежбавање читања и писања  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање   * Цифре – писање и читање бројева * Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој * Знаци +, - =   Сабирање и одузимање природних бројева до 100 |

## Час одељенског старешине

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима

уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити

животне средине.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈИ** | **КОМПЕТЕНЦИЈЕ**  **ОПШТЕ И**  **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ**  **ОСТВАРИВАЊА**  **ПЛАНИРАНОГ** |
| **БЕЗБЕДНОСТ** | -На путу од куће до школе  -Ко нам помаже у саобраћају  -Полицајац је наш пријатељ | 1.Компетенција за  целоживотно учење  2.Комуникација 3.Рад с  подацима и информацијама  4.Дигитална компетенција  5.Решавање проблема  6.Сарадња  Одговорно учешће у  демократском друштву  Одговоран однос према  здрављу  Одговоран однос према  околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и  оријентација ка предузетништву. | -повезивање садржај рада са  ситуацијама из  свакодневног живота у  школи и ван ње  -одабир и коришћење  одговарајућих метода и  техника рада  организовање  истраживачких активности  -оцењивање позитивних  страна понашања и рада и  како се могу још  побољшати  -израда паноа  организовање радионица  -постављање ученика у различите ситуације  евалуације и  самоевалуације; |
| **КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И**  **ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА** | -План рада и одмора у току дана  -Оцена  -Школске обавезе  -Шта је примерно владање |
| **ЖИВОТ У ШКОЛИ** | -Права и обавезе  -Односи у одељењу  -Дечија недеља  -Дан школе  -Савиндан |
| **КУЛТУРА ПОНАШАЊА** | -Бонтон  -Боравак у фискултурној сали  -Понашање у школи и ван школе |
| **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | -Учионица  -Школско двориште Чувајмо природу |
| **ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА,**  **ЗЛОСТАВЉАЊА И**  **ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ**  **ПРЕВЕНЦИЈЕ** | -Коме се обраћамо када се над нама врши  насиље или смо сведоци насиља  -Насиље, злостављање, занемаривање  -Нивои насиља |  |  |

## Ваннаставне актиности

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради

богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко

делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈ** | **ОПШТЕ И**  **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ**  **ОСТВАРИВАЊА**  **ПЛАНИРАНОГ** |
| **ДРУШТВЕНЕ**  **АКТИВНОСТИ** | - Дечија недеља ( учешће у активностима)  -Свети Сава – школска слава ( пано)  -Дан школе ( учешће у активностима)  -Нова година (радионица)  -Ускрс (радионица  -Вршњачке радионице | 1.Компетенција за  целоживотно учење  2.Комуникација 3.Рад с  подацима и информацијама  4.Дигитална компетенција  5.Решавање проблема  6.Сарадња  Одговорно учешће у  демократском друштву  Одговоран однос према  здрављу  Одговоран однос према  околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и  оријентација ка  предузетништву. | -добро планирање: циља,  ефеката, активности ученика и  наставника, начин рада  -активностима су обухваћени сви  ученици и то тако да могу да  искажу: ангажованост,  самосталност, сарадљивост и  иницијативност  -примењују се игролике  активности којима се подстиче  креативност ученика  -користе се школски ресурси  -организују се једноставне акције  у којима су главни носиоци  ученици |
| **ТЕХНИЧКЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Школски простор (уређење)  -Честитке за: рођендан, Нова година, Божић, Дан жена,  Ускрс (израда)  -Одељењски пано (уређење) |
| **ХУМАНИТАРНЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Акција поводом Дечје недеље  -Хуманитарна акција (помоћ другу, другарици  (прикупљање прибора...)  -Сарадња са Црвеним крстом |
| **СПОРТСКЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Одељенска такмичења  -Међуодељенска такмичења  -Учешће на кросу (општински ниво) |
| **КУЛТУРНЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Изложбе  -Позоришне представе  -Биоскопске представе  -Природбе |

У току школске године планиране су посете ( позоришту, биоскопу, музеју, галерији и библиотеци), обилазак града и шетње до парка и

плаже.

У току школске године планиран је одлазак и учешће ученика на Јесењем и Пролећном кросу.

# ДРУГИ РАЗРЕД

## 

## Српски језик

Разред: други

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ учења: јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 30 | 35 | 5 | 70 |
| 2. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 30 | 35 | 5 | 70 |
| 3. | ЈЕЗИК | 30 | 10 | / | 40 |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 90 | 80 |  | 180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| разликује  књижевне врсте:  песму, причу, басну,  бајку, драмски  текст,  - одреди главни  догађај, време и  место дешавања у  прочитаном тексту,  - одреди редослед  догађаја у тексту,  уочи главне и  споредне ликове и  разликује њихове  позитивне и  негативне особине,  - разликује стих и  строфу;  - уочи стихове који  се римују,  - објасни значење  пословице и поуке  коју уочава у басни,  - наведе једноставне  примере поређења  из текстова и  свакодневног живота | **КЊИЖЕВНОСТ** | поезија, проза,  драма, прича,  бајка, басна, текст,  књижевно-  уметнички и  информативни  текст, народна  књижевност,  наслов, пасус,  тема текста, поука,  порука текста,  ликови, песма,  стих, строфа,  лирска песма,  аутор, дијалог,  монолог, песничке  слике | -кроз читање књижевно  уметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко  мишљење ,  -упућивање ученика на  коришћење додатне  литературе, интернета,  енциклопедија, ради  израде паноа, кратких  записа, кратких излагања  -коришћење е-уџбеника, и др.  -обезбеђивање корелације  са сродним предметима  -постављање ученика у  различите ситуације,  -евалуације и  самоевалуације ,  -увођење у ченика у  основне књижевне  појмове,  -извођење драмског текста  на сцени,  -илустровањем одређени  мотив из  текста у циљу исказивања  доживљеног,  - богаћење речника путем  усвајања непознатих речи  из прочитаних |
| - разликује глас и  слог и препознаje  самогласнике и  сугласнике,  - разликује врсте  речи у типичним  случајевима,  -одређује  основне граматичке  категорије именица  и глагола,  -разликује  реченице по облику  и значењу,  -поштује и  примењује основна  правописна правила | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | (порука, текст,  описивање,  фабула –редослед  догађаја,  препричавање,  причање,  аутодиктат | -упућивање ученика на  коришћење додатне  литературе, интернета,  енциклопедија, ради  израде  паноа, кратких записа,  кратких  излагања  -коришћење е-уџбеника,и  др.  - објашњењ слога само на  типичним случајевима са  самогласником на крају  слога,  -за сваку врсту речи  најпре  увести појам, а затим  разликовање подврста.  (нпр.  најпре радити на  схватању  појма именице као врсте  речи,  затим увести разликовање  подврста );  -направити корелацију са  наставом математике у  вези са  писањем скраћеница за  мерне  јединице ћириличким и  латиничким писмом,  -користити правописне  вежбе:  преписивање, диктат и  самостално писање  -постављање ученика у  различите ситуације  евалуације |
| разликује глас и  слог и препознаje  самогласнике и  сугласнике,  - разликује врсте  речи у типичним  случајевима,  -одређује  основне граматичке  категорије именица  и глагола,  -разликује  реченице по облику  и значењу,  -поштује и  примењује основна  правописна правила | **ЈЕЗИК** |  | -упућивање ученика на  коришћење додатне  литературе, интернета,  енциклопедија, ради  израде паноа, кратких  записа,  кратких излагања,  -коришћење е-уџбеника,и  др.  - објашњењ слога само на  типичним случајевима са  самогласником на крају  слога,  -за сваку врсту речи  најпре увести појам, а  затим разликовање  подврста. (нпр.  најпре радити на схватању  појма именице као врсте  речи, затим увести  разликовање подврста ),  -направити корелацију са  наставом математике у  вези са писањем  скраћеница за мерне |

## Математика

Разред: други

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ учења: је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | БРОЈЕВИ | 55 | 85 | 5 | 145 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | 8 | 13 | 1 | 22 |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | 5 | 7 | 1 | 13 |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 68 | 105 | 7 | 180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -одреди десетице најближе датом броју, -усмено сабира и одузимабројеве до 100, -користи појмове чинилац, производ,дељеник , делилац, количник, садржалац, -примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања, - усмено множи и дели уоквиру прве стотине, -израчуна вредност бројевногизраза са највише две операције, -реши текстуални  задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења, -одреди непознати број уједначини са једном аритметичком операцијом, -одреди делове датевеличине, -изрази одређену суму новца преко различитих апоена, - прочита број записан римским цифрама и напише датиброј римским цифрама, -прикаже мањи бројподатака у таблици и стубичастим дијаграмом - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа | БРОЈЕВИ | сабирање, одузимањ е, множење, дељење, једначина , део целине, римске цифре | -упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. игролике активности и употреба едукативних апликација на интернету, ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке, слободан избор поступка рачунања, -моделовање проблема у математички запис, -решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавањеправила у делимичнопопуњеној табели, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације  Облик рада: - фронтални -индивидуални -групни -рад у пару  Методе рада: -демонстративна - дијалошка -илусртативна - истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови - индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, - текстуална, -илустративна, -учење путем открића, |
| -разликује дуж, полуправу и праву, -одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски), -одреди обим геометријске фигуре, -нацрта правоугаоник, квадрат итроугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, -уочи подударне фигуре на датом цртежу -уочи симетричне фигуре, -допуни дати цртежтако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву | ГЕОМЕТРИЈА | дуж, полуправ а, права, правоугао ник, квадрат, дужина, обим | -упућивање ученика на коришћење додатне литературе,интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. игролике активности и рад на разумевању „пресликавања у огледалу” тј. симетричности ослањањем на постојеће искуство и знање ученика, развојпросторних сазнања на опажајном нивоу разумевање појма фигуре симетричне у односуна дату линију на квадратној мрежи, -постављање ученика у различитеситуације евалуације и самоевалуације  Облик рада: - фронтални -индивидуални -групни -рад у пару  Методе рада: -демонстративна – дијалошка  -илусртативна - истраживачка -диференцирана - пројектна -хеуристичка |
| -изрази дужину у различитим јединицамаза мерење дужине, -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, -чита и запише време са часовника, -користи јединице за време у једноставним ситуацијам | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ  Мерење дужинестандардним мерним јединицама (m, dm, cm). -Мерење времена (дан, месец, година,час, минут) | (мерење дужине и времена) | упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, еуџбеника, енциклопедија, ради израде паноа, краткихзаписа, кратких излагања повезивање теоријског знања са ситуацијамаиз свакодневног живота практично мерење, провере тачности проценеи анализа важности исправке направљене грешке, -решавање проблемских задатака са рачунањемвремена , -постављање ученика у различите ситуацијеевалуације и самоевалуације  Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару  Методе рада: -демонстративна -дијалошка -илусртативна - истраживачка -пројектна -хеуристичка -графички радови -ИКТ метода -интерактивна, - текстуална, -илустративна, -учење путем открића, |

## Свет око нас

Разред: други

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Остало | Укупно |
| 1. | Други и ја | 5 | 2 | 1 | 1 | 9 |
| 2. | Култура живљења | 9 | 5 | 1 | 1 | 16 |
| 3. | Човек ствара | 4 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| 4. | Кретање и оријентација у простору и времену | 5 | 4 | 1 | 1 | 11 |
| 5. | Разноврсност природе | 17 | 5 | 4 | 2 | 28 |
| Укупно |  | 40 | 18 | 8 | 6 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| идентификује групе људи којима  припада и своју улогу у њима  -оствари права и  изврши обавезе у  односу на правила  понашања у групама којима  припада, -се понаша тако да  уважава различитости  других људи,  -прихвати последице када  прекрши правила  понашања групе,  -сарађује са  другима у групи на заједничким  активностима,  -разликује потребе  од жеља на  једноставним  примерима из  сопственог живота | **ДРУГИ И ЈА** | права,  обавезе,  правила  понашања | упућивање ученика на  коришћење интернета, е-  уџбеника, енциклопедија,  повезивање теоријског знања  са ситуацијама из свакодневног  живота,  одржавање часова у  непосредној околини школе,  -разговор о ситуацијама из  свакодневног живота,  -постављање ученика у  различите ситуације  евалуације и самоевалуације  Облик рада:  Групни, индивидуални, фронтални, рад у  пару,Активна настава  Методе рада:  Дијалошка, илустративна,  демонстративна,текстуалнаам  бијентална , разговора,  хеуристичка, писаних  радова,експериментална |
| -препозна грб,  заставу и химну  Републике Србије и примерено се  понаша према  симболима,  -одреди тип насеља на основу његових карактеристика,  -повеже личну  хигијену, боравак у природи, физичку активност  и разноврсну  исхрану са  очувањем здравља,  -одржава личну  хигијену руку, зуба  и чулних органа,  -примени правила  културног и  безбедног  понашања у  саобраћају и  превозним  средствима у  насељу са  околином,  - безбедно поступа  пре и током временских  непогода | **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | држава,  насеље,  саобраћај,  безбедно  понашање | упућивање ученика на  коришћење интернета, е-  уџбеника,  енциклопедија,  повезивање теоријског знања са  ситуацијама из свакодневног  живота,  одржавање часова у  непосредној околини школе (  објекти и  њихова намена,  понашање у насељу, суседи), -  разговор о ситуацијама из  свакодневног живота,  -постављање ученика у  различите ситуације  евалуације и  самоевалуације,  -учешће у акцијама на нивоу  школе и локалне средине  Облик рада:  Групни, индивидуални,  фронтални, рад у  пару,активна настава  Методе рада:  Дијалошка,  илустративна,  демонстративна,тек стуална**,**  амбијентална,  разговора,  хеуристичка,  писаних  радова,експеримент  ална |
| -одабере начин  кретања тела,  узимајући у обзир  облик тела, врсту  подлоге и средину у  којој се тело креће,  -измери растојање  које тело пређе  током свог  кретања,  -пронађе тражени  објекат у насељу  помоћу  адресе/карактерист  ичних објеката,  - именује занимања  људи у свом насељу  са околином,  -одреди време  помоћу часовника и  календара  користећи  временске  одреднице: сат,  дан, седмицу,  месец, годину,  -забележи и  прочита податке из  личног живота  помоћу ленте  времена | **КРЕТАЊЕ И**  **ОРИЈЕНТАЦИЈА У**  **ВРЕМЕНУ** | кретање,  оријентац  ија,  простор,  време  природа,  материјал,  својства  кретање,  оријентација  простор,  време  природа,  биљке,  животиње,  рељеф | упућивање ученика на  коришћење интернета, е-  уџбеника, енциклопедија,  повезивање теоријског знања са  ситуацијама из свакодневног  живота,  Практичан рад ученика  (кретање у различитим  срединама и по различитим  подлогама),  - Истраживачке активности  утицај подлоге и облика  предмета на кретање (глатка и  храпава  подлога...),  -постављање ученика у  различите ситуације  евалуације и  самоевалуације  Облик рада:  Групни, индивидуални,  фронтални, рад у  пару,активна настава  Методе рада:  Дијалошка, илустративна,  демонстративна,текстуалнаам  бијента лна, разговора,  хеуристичка, писаних  радова,експериментална |
| - разликује облике  рељефа у свом  насељу и околини,  -разликује облике и делове  површинских вода  у свом насељу и  околини,  -идентификује  заједничке особине живих бића на примерима из  окружења,  - повеже делове  тела живих бића са њиховом улогом/улогама,  -разврста биљке из  окружења на основу изгледа листа и  стабла, -разврста  животиње из  окружења на  основу начина  живота и начина  исхране, - наведе примере  који показују  значај биљака и  животиња за  човека, -штедљиво троши  производе које  користи у  свакодневним  ситуацијама,  -разврста отпад на  предвиђена места,  -негује и својим | **РАЗНОВРСНОС Т**  **ПРИРОДЕ** | природа,  биљке,  животиње, рељеф | упућивање ученика на  коришћење интернета, е-  уџбеника,енциклопедија,  повезивање теоријског знања  са ситуацијама из свакодневног живота, извођење часова у природном амбијенту,  истраживачке активности  (живи свет у нашем  окружењу), посматрање и описивање окружења,  извођење огледа , последице  загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи,  струјање ваздуха- ветар,сенка,  -постављање ученика у  различите  ситуације  евалуације и  самоевалуације,  Облик рада:  Групни, индивидуални,  фронтални, рад у  пару,активна настава  Методе рада:  Дијалошка, илустративна,  демонстративна,текстуалнаам  бијента лна, разговора,  хеуристичка, писаних  радова,експериментална |
| -истезањем,  савијањем и  сабијањем одреди  својства  материјала, -  одабере  материјале који  својим својствима  највише одговарају  употреби  предмета,  -пронађе нову  намену  коришћеним  предметима | **ЧОВЕК СТВАРА** | природа,  маатеријал, својства | -упућивање ученика на  коришћење интернета, е-  уџбеника, енциклопедија,  повезивање теоријског знања са  ситуацијама из свакодневног  живота, практичан рад ученика  (груписање објеката на основу  једноставних својстава  материјала)- уочавање како  својства материјала одређују  њихову употребу,  -постављање ученика у  различите ситуације  евалуације и самоевалуације  Облик рада:  Групни, индивидуални,  фронтални, рад у  пару,Активна настава  Методе рада:  Дијалошка, илустративна, демонстративна,тек  стуална, амбијентална,  разговора, хеуристичка,  писаних, радова,експеримент  ална |

## Музичка култура

Разред: други

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче

развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Остало | Укупно |
| 1. | Слушање музике | 8 | 1 |  | 1 | 10 |
| 2. | Извођење музике | 18 | 3 |  |  | 21 |
| 3. | Музичко стваралаштво (реализација на сваком часу) | 2 | 3 |  |  | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 28 | 7 |  | 1 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| утиске о слушаном делу, особине  тона, доживљај прегласне  музике и њеног утицаја на тело,  -разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним  могућностима,  -издвоји основне  музичке изражајне  елементе,  -препозна музичку тему или  карактеристични  мотив који се понавља у  слушаном делу,  -повезује карактер дела са изражајним  музичким елементима  и инструментима | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | слушање, звук,  тон,  музичка  тема,  изражајни  елементи | -избор  најупечатљивијих музичких  примера  -активно слушање композиција  -у току часа преовлађују  активности којима се развијају  знања и  ставови  -упућивање ученика на коришћење  интернета, е-уџбеника,  енциклопедија...  -постављање ученика у различите  ситуације  евалуације и  самоевалуације  Облик рада: Фронтални,  групни, индивидуални,  практичан рад и радионица  Методе рада:  монолошка,дијалошка, слушање  аудио примера,игровне  активности,истраживачки  рад,метода стваралачког рада |
| -изговара бројалице у  ритму, уз покрет,  -пева по слуху песме  различитог садржаја и  расположења,  -изводи уз покрет  музичке и  традиционалне игре,  -примењује правилан  начин певања и  договорена правила  понашања у групном  певању и свирању,  -свира по слуху  ритмичку пратњу уз бројалице и песме,  једноставне аранжмане,  свирачке деонице у музичким играма,  -повезује почетне  тонове  песама-модела и  једноставних наменских  песама са бојама,  -повезује ритам са  графичким приказом,  -објашњава својим  речима доживљај свог и туђег  извођења,  -учествује у школским  приредбама и  манифестацијама | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | певање,  свирање,  музичке  игре,  музички  бонтон | -извођење спонтаних  покрета као одговор на музички  доживљај  -извођење бројалица као  мотивационих активности  -извођење вежби  правилног држања тела, дисања и  говорне  ариткулације  -певање дечијих песама разичитог  карактера  -свирање на дечијим ритмичким  Инструментима -упућивање  ученика на коришћење интернета, е-  уџбеника,  енциклопедија...  -постављање ученика у различите  ситуације  евалуације и  самоевалуације  Облик рада: Фронтални,  групни, индивидуални,  практичан рад и радионица  Методе рада:  монолошка,дијалошка, слушање  аудио примера,игровне  активности,истраживачки  рад,метода стваралачког рада |
| -направи дечје  ритмичке инструменте,  -осмисли покрете уз музику,  -осмисли ритмичку  пратњу за бројалице,  песме и музичке игре помоћу различитих  извора звука,  -осмисли одговор на музичко питање,  -осмисли једноставну  мелодију на краћи  задати текст, -према литерарном  садржају изабере од понуђених,  одговарајући музички садржај,  -поштује договорена  правила понашања при слушању и извођењу музике,  -користи самостално или уз помоћ одраслих,  доступне  носиоце звука | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | певање,  свирање,  музичке  игре,  музички  бонтон | -обележавање појединих речи или  фраза током извођења мелодије  звуком неких инструмената , према  избору ученика;  -опонашање звукова из околине  спонтано или договореном  импровизацијом (звуци у кући,  звуци града, звуци у природи ),  -смишљање малих ритмичких  целина остварених говором или  спонтано изговорених група  гласова,  -извођење мале, договором  састављене музичке игре уз покрет,  -певање и свирање на дечијим  ритмичким инструментима,  -постављање ученика у различите  ситуације евалуације и  самоевалуације  Облик рада: Фронтални,  групни, индивидуални,  практичан рад и радионица  Методе рада:  монолошка,дијалошка, слушање  аудио примера,игровне  активности,истраживачки  рад,метода стваралачког рада |

## Ликовна култура

Разред: други

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

**Циљ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију

и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Остало | Укупно |
| 1. | Облици | 14 | 6 | 2 | 4 | 26 |
| 2. | Споразумевање | 6 | 4 | 2 | 4 | 16 |
| 3. | Ликовне игре | 10 |  | 2 | 2 | 14 |
| 4. | Простор | 10 | 2 | 4 |  | 16 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 40 | 12 | 10 | 10 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -користи материјал и  прибор на безбедан и  одговоран начин, -  -изрази, одабраним  материјалом и  техникама своје  емоције, машту, сећања  и замисли,  -користи једноставне  информације и  одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,  -изражава, светлим или  тамним бојама, свој доживљај уметничког  дела,-идентификује  истакнути део целине и  визуелне супротности у  свом окружењу,  -преобликује,  самостално или у  сарадњи са другима,  материјале и предмете  за рециклажу | **ОБЛИЦИ** | облик,  светло и  сенка,  дизајн | -примена различитих материјала и  техника у сликању и вајању,  -одржавање часова у природи,  -цртање предмета, бојење истог,  преобликовање и додавање других  елемената,  -уређивање панова,  -посматрање игре светлости и сенке  (природни и вештачки извори),  -упућивање ученика на коришћење  интернета, е-  уџбеника, енциклопедија...  -постављање ученика у  различите ситуације евалуације и  самоевалуације |
| -тумачи једноставне  визуелне информације  које опажа у  свакодневном  животу,  -користи одабране  податке и информације  као подстицај за  стваралачки рад,  -изрази одабране  садржаје изразом лица,  положајем тела,  покретима или  кретањем | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | слово,  слика,  садржај,  стрип | -Гледање цртаних филмова  (посматрање, анализа),  -Формирање целине од више делова  (илустровање приче),  -Претварање текста приче, песме у  стрип,  -Уређивање панова,  -упућивање ученика на коришћење  интернета, е-уџбеника,  енциклопедија...  -постављање ученика у различите  ситуације евалуације и  самоевалуације  Облик рада: фронтални, групни,  индивидуални |
| -изражава мимиком  и/или телом различита  расположења,  покрете и кретања,  -упоређује свој и туђи  естетски доживљај  простора, дизајна и  уметничких дела | **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | боја,  светлос  т и тама,  стварно  ст и  машта | експериментом се врши провера да  ли мешањем различитих боја могу да  добију основне боје,  изражавање утиска или расположења  светлим или тамним бојама,  -изражавање доживљеног након  слушања композиције светлом или  тамним бојама,  -уређивање панова  -упућивање ученика на коришћење  интернета, е- уџбеника,  енциклопедија...  -постављање ученика у различите  ситуације евалуације и  самоевалуације  Облик рада: фронтални, групни,  индивидуални  Методе рада: вербална,  демонстративна, дијалошка,  илустративна, истраживачка,  практичан рад |
| - повезује уметничко  занимање и  одговарајуће продукте;  - пружи основне  информације о  одабраном музеју;  - разматра, у групи,  шта и како је учио/ла и  где та знања може  применити | **ПРОСТОР** | облик,  маска,  простор | -обликовање макета и обликовање дела  простора школе,  -организовање композиције у простору  и сарадња ученика,  -обликовања елемената сцене, маски и  костима,  -уређење паноа и сценско извођење,  -упућивање ученика на коришћење  интернета, е-уџбеника,  енциклопедија...  -постављање ученика у различите  ситуације евалуације и самоевалуације  Облик рада: фронтални, групни,  индивидуални  Методе рада: вербална,  демонстративна, дијалошка, илустративна, истраживачка,  практичан рад |

## Физичко и здравствено васпитање

Разред: други

Годишњи фонд: 108

Недељни фонд: 2

Циљ учења: је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Физичке способности |  |  |  |  |
| 2. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | 44 | 64 |  | 108 |
| 3. | Физичка и здравствена култура |  |  |  |  |
| Укупно |  | 44 | 64 |  | 108 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -примени једноставнe,  двоставне општеприпремне  вежбе (вежбе обликовања),  -правилно изводи вежбе,  разноврсна природна и  изведена кретања,комбинује  усвојене моторичке вештине у  игри и  свакодневном животу,  -одржава равнотежу у  различитим кретањима,  - разликује правилно од  неправилног држања тела,  - успостави правилно држање  тела,  -правилно дише током  вежбања | **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | кретање, вежбе | - редовно вежбање  -постепено увеђење термина  везаних за вежбање,  -истицање неопходност поштовања  правила  понашања током вежбања,  -организовање одељењска и  такмичења на нивоу  генерације,  -указивати на значај вежбања,  -примењивати  одговарајуће облике и методе рада  Облик рада:  Фронтални Групни  Индивидуални Рад у  пару Методе рада:  Демонстративна,  дијалошка,метода практичног  вежбања, метода усменог  излагања |
| -изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку  пратњу,  -изведе дечји и народни плес,  -користи основну  терминологију вежбања,  -поштује правила понашања у  и на просторима за вежбање,  -поштује мере безбедности  током вежбања,  -одговорно се односи према  објектима, справама и  реквизитима у просторима за  вежбање,  - поштује правила игре, -навија и бодри учеснике у  игри на начин којим никога не  вређа,  - прихвати победу и пораз као  саставни део игре и такмичења | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | игра,  песма,  покрет,  реквизи  ти | -изводити трчање и ходање уз  правилно постављање стопала и  рад руку,  -изводити игре уз коришћење  различитих облика скакања,  прескакања, бацања и додавања,  -усвојене моторичке вештине  примењивати у свакодневним и  специфичним животним  ситуацијама,  -радити тренажне методе (  континуирани, понављајући  метод),  -постављање ученика у различите  ситуације евалуације и  Самоевалуације  Облик рада:  Фронтални Групни  Индивидуални Рад у  пару  Методе рада:  Демонстративна,  дијалошка,метода практичног  вежбања, метода усменог  излагања |
| -уредно одлаже своје ствари пре  и након вежбања  -уочава улогу делова тела у вежбању,  -уочи промене у расту код себе и других  -препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан,  -примењује здравствено-  хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -одржава личну хигијену;  -учествује у одржавању  простора у коме живи и борави  -наведе врсте намирница у исхрани,  -препознаје везу вежбања и уноса воде,  -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље,  -препозна лепоту покрета у вежбању,  – се придржава правила  вежбања,  - вреднује успех у вежбању | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА**  **КУЛТУРА** |  | -упознавање ученика са  терминологијом и  правилима понашања,  - на примерима објаснити  значај различитих  вежбања за здравље,  -примењивати  диференциране облике  рада прилагођених  узрасним могућностима  и телесним  способностима,  -постављање ученика у  различите ситуације  евалуације и  самоевалуације  Облик рада:  Фронтални Групни  Индивидуални Рад у  пару  Методе рада:  Демонстративна,  дијалошка,метода практичног  вежбања, метода усменог  излагања |

## Дигитални свет

Разред: други

Годишњи фонд: 26

Недељни фонд: 1

Циљ учења: јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну

употребудигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| едни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | |
| Обрада | Утврђивање | Обнављање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Дигитално друштво | 11 | 7 | 1 | 1 | 20 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних уређаја | 3 | 2 |  | 1 | 6 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања | 5 | 3 | 2 |  | 10 |
| Укупно |  | 19 | 12 | 3 | 2 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| учи у школи са онлајн  учењем путем школске  платформе;  користи школску  платформу за онлајн учење  (уз помоћ  наставника и/или  родитеља/законског  заступника);  самостално користи  дигиталне уџбенике за  учење;  креира, чува и поново  уређује дигиталну слику  (самостално и/или уз  помоћ наставника)  користећи одговарајућу  апликацију;  својим речима објасни  појам покретне слике;  креира елементе покретне  слике;  креира једноставан  графички дигитални  материјал намењен  познатој публици;  својим речима објасни због  чега дигиталне  уређаје повезујемо на  мреже, укључујући  интернет;  наведе могућности за  размену материјала,  комуникацију и  заједнички рад (учење) које  су настале  захваљујући умрежавању  дигиталних уређаја;  – објасни добитке и  ризике који произилазе из  комуникације путем  дигиталних уређаја; | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**  . | онлајн  учење,  дигитал  на  слика,  покретн  а слика,  умрежа  вање  дигитал  них  уређаја,  комуни  кација,  лични  подаци,  одлагањ  е  електро  нског  отпада,  алгорит  ам,  програм  ирање у  визуелн  ом  програм  ском  језику | разговор са ученицима на тему  онлајн учења:  – какав је то вид учења;  по чему се разликује,а по чему је  сличан учењу у школи;  које су предности, а које слабе  стране једноги другог облика учења.  - Ученицима демонстрирати  основнемогућности школске  платформе за онлајн учење.  , наставник бираодговарајућу  једноставну апликацијуза цртање и  упознаје ученике са радним  окружењем.  Наставник унапред  припрема датотеке у којима ће  ученици радити. Упућује их како да  их отворе, ураде  задатак и сачувају свој рад, не  улазећи у детаље везане за  организацију  података на дигиталном уређају.  Другим речима, када ученици  користе дигитални уређај у  оквиру извођења  наставе или самосталног рада,  ученицима треба објаснити, корак  по корак, „где да кликну”  или обезбедити да одабрана  апликација  буде покренута пре него што  ученици започну рад. У случају да  ученици користе  дигиталне уређаје са тастатуром и  мишем, акценат треба да буде на  коришћењу миша уз минимално  коришћење тастатуре.  - без инсистирања на дефиницијама,  предочити ученицима даје  рачунарска мрежа,  као и интернет, сачињена од  дигиталнихуређаја који су  међусобно повезани.  - Ученицима треба показати видео |
| објасни добитке и  ризике који произилазе из  комуникације путем  дигиталних уређаја;  разликује  неприхватљиво од  прихватљивог понашања  при комуникацији на  интернету;  реагује на одговарајући  начин ако дође у додир  са непримереним  дигиталним садржајем,  непознатим,  злонамерним особама или  особама које комуницирају  на  неприхватљив начин;  наведе неке од начина на  које корисници  дигиталних уређаја  остављају личне податке у  дигиталном окружењу;  организује сопствено  учење у онлајн окружењу  на начин који не  угрожава здравље и личну  безбедност, као и  сигурност дигиталног  уређаја  – анализира једноставан  познати  поступак/активност и  предлаже кораке за његово  спровођење; | **БЕЗБЕДНО**  **КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ**  **УРЕЂАЈА** |  | -Подстицати ученике да наведу неке  од података који спадају у личне  податке и упознати учен са  чињеницом да коришћењем  дигиталних уређаја остављамо  личнеподатке на интернету, а  тога често нисмо ни свеснСвако  чињење у дигитал окружењу  оставља отиса као када газимо по  неутабаном снегу. Неки отих  отисака могу да имај утицај на наш  будући  живот. Такође, обновитизнање о  неопходности софтверске заштите  дигиталног уређаја јакомлозинком.  Поменути постојање двостепене  заштите и појаснити какоона  функционише.Учени треба да  креирају статич или покретне слике  које подижу свест о могућностима  које доносикомуникација на  интерне али и опасностима које  вребају уколико се комуникацији не  приступ на одговоран начин.  Креиране слике постављсе на школско веб-местотиме се промовише стваралаштво ученика, кпостаје доступно њиховим породицама и рођацима.улогу  емотикона у писанкомуникацији.  -Разговарати са ученици о непримереној комуникацији (говор  мржње, вређање, омаловажавање),  као и оризичној комуникацији -  -Ученици треба да креир пример дневног плана рада наставник треба  да их саветује како да одреде приоритете, како да потраже помоћ  у случају не разумеју садржаје које изучавају и тиме доприн изградњи  саморегулације њиховом учењу |
| – предложи начине  одлагања електронског  отпада који не угрожавају  животну средину;  својим речима објасни  појам алгоритам;  анализира једноставан  познати поступак који  садржи понављања  одређених радњи и  представи га  алгоритамски;  креира одговарајући  рачунарски програм у  визуелном програмском  језику; уређаја. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН**  **РАЗМИШЉАЊА** |  | У оквиру активности за достизање  исхода *својим речима* наставник  *објасни појам алгоритам* и  *анализира једноставан познати*  *поступак који садржи понављања*  *одређених радњи и представи га*  *алгоритамски*, ученике треба  ставити пред  проблеме које треба да декомпонују  и њихово решење прикажу у форми  низа корака, при чему се треба  ослањати на образовно искуство из  првог разреда. Међу  проблемима треба да се нађу и они  чије  решавање захтева  понављање одређених корака  известан број  пута или непрестано.  -Дефинисани низ корака наставник  назива *алгоритмом* и подстиче  ученике да овај појам објасне на  узрасту  примерен начин.  Наставник ставља пред ученике  неколико раније креираних  програма, које они треба да  анализирају и објасне шта и на који  начин раде. |

## Грађанско васпитање

Разред: други

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама |  |  |  | 13 |
| 2. | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница |  |  |  | 8 |
| 3. | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место |  |  |  | 5 |
| 4. | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све |  |  |  | 10 |
| Укупно |  |  |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -разликује понашања  појединаца која доприносе  или ометају функционисање и  напредовање групе, -успоставља, гради и чува успешне односе са члановима  групе којој припада,  -искаже своја осећања и  потребе на начин који не угрожава друге, -препозна и уважи осећања и  потребе других,  -наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о  дечјим правима,  -прихвата и образлаже на  примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости,  -препозна ситуације кршења  својих и туђих права и  показује спремност да тражи  помоћ | **ЉУДСКА ПРАВА** | група,  школа  као  заједни  ца,  безбедн  ост у  школи | интерактивних облика рада као и  одабир и  Коришћење одговарајућих метода и  техника:  радионице, симулације, играње  улога, студије  случаја, дискусије, мини  истраживања, једноставне акције,  -примена искуственог учење, тј.  уобличавање и поимање личних,  аутентичних доживљаја и ставова  ученика кроз размену у групи,  -постављање ученика у различите  ситуације  евалуације и  самоевалуације |
| -се договара и одлучује у  доношењу правила групе и да  се понаша у складу са  њима,  -наводи примере међусобне  повезаности права и одговорности,  -разликује ненасилну од  насилне комуникације међу члановима групе на примерима из  свакодневног живота, из  књижевних дела које чита и  филмова које гледа,  -саслуша излагање  саговорника без упадица и са  уважавањем,  -даје и прихвата  предлоге водећи рачуна о  интересу свих страна у  сукобу | **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО** |  | -примену различитих  интерактивних облика рада као и  одабир и коришћење одговарајућих  метода и  техника:  радионице, симулације, играње  улога, студије  случаја, дискусије, мини  истраживања, једноставне акције  -примена искуственог  учење, тј. уобличавање и поимање  личних,  аутентичних доживљаја и ставова  ученика кроз размену у групи,  -постављање ученика у различите  ситуације  евалуације и  самоевалуације |
| -представи шта садржи и чему  служи Правилник о  безбедности ученика  његове школе,  - се понаша у складу са  Правилником о  безбедности ученика,  -наводи примере  одговорности одраслих и  ученика за безбедност у  школи,  -препознаје предности, ризике  и опасности по себе и друге и  одговорно  поступа при  -коришћењу мобилног  телефона и интернета | **ПРОЦЕСИ У**  **САВРЕМЕНОМ СВЕТУ (5)**  **Школа као безбедно место (**  **безбедност у школи )**  **Безбедност ученика у школи**  -Ученици имају право на  заштиту и  безбедност,  -Правилник школе о  безбедности ученика,  -Безбедност ученика у школи и  школском дворишту, на путу  између куће и школе, ван школе  – на излету и на настави у  природи,  -Безбедност ученика је  одговорност свих – запослених  у школи, ученика, родитеља,  институција ван школе,  -Безбедно и небезбедно  понашање на интернету,  -Одговорна употреба мобилног  телефона |  | -примену различитих  интерактивних облика рада као и  одабир и  коришћење одговарајућих метода и  техника:  радионице, симулације, играње  улога, студије случаја, дискусије,  мини истраживања, једноставне  акције,  -примена искуственог учење, тј.  уобличавање и поимање личних,  аутентичних доживљаја и ставова  ученика кроз размену у групи,  -постављање ученика у различите  ситуације евалуације и  самоевалуације |
| -представи шта садржи и чему  служи Правилник о безбедности ученика  његове школе,  -се понаша у складу са  Правилником о  безбедности ученика,  -наводи примере  одговорности одраслих и ученика за безбедност у  школи,  -препознаје предности, ризике  и опасности по себе и друге | **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ** |  | -примена различитих  интерактивних облика рада као и  одабир и коришћење одговарајућих  метода и  техника:  радионице, симулације, играње  улога, студије  случаја, дискусије, мини  истраживања, једноставне акције,  -примена искуственог  учење, тј. уобличавање и поимање  личних,  аутентичних доживљаја и ставова  ученика кроз размену у групи,  -постављање ученика у различите  ситуације  евалуације и самоевалуације |

## Допунска настава

Разред: други

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Допунска настава | | Годишњи фонд | Недељни фонд |
| 1. | Српски језик | 18 | 1 (сваке друге недеље) |
| 2. | Математика | 18 | 1 (сваке друге недеље) |
| Укупно | | 36 | 1 |

СРПСКИ ЈЕЗИК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметни исходи** | **Назив теме / садржај** | **Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко –**  **методичко упутство)** |
| -поштује и примењује основна  правописна правила,  -разликује глас и слог и  препознаje  самогласнике и сугласнике,  -разликује реченице по облику  и значењу | **ЈЕЗИК**  -Врсте речи: именице (властите и  заједничке); род и број именица; гла- голи;  глаголска времена:  прошло, садашње, будуће време; потврдни  и одрични глаголски облици; придеви (описни);  бројеви (основни и редни);  -Реченице: обавештајне, упитне, заповедне  и узвичне. Потврдне и одричне реченице;  -Велико слово: писање назива држава, градова и села  (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива; | врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима, а затим  увежбавати и у  оквиру реченице,  -усвајати нове садржаје путем  различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу  реченице |
| -чита текст поштујући  интонацију  реченице/стиха;  -изражајно рецитује песму;  -влада основном техником  читања и писања латиничког  текста;  -правилно састави дужу и  потпуну реченицу и  споји више реченица у краћу  целину | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  -Друго писмо (латиница): штампана и  писана слова,  -Разумевање прочитаног кроз одговоре на  питања,  -Лексичко-семантичке вежбе:  допуњавање реченица, опис бића и  предмета | - увежбавати јасно, прецизно и разговетно  изговарање  реченице, поштовање интонације и  правилно  акцентовање у реченицама,  -реализовати  различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-  семантичке) |
| -уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; -одреди главни догађај, време и место дешавања у  прочитаном тексту;  -одреди редослед догађаја у  тексту | **КЊИЖЕВНОСТ**  -тема, место и време збивања, редослед  догађаја;  -главни и споредни лик (изглед, основне  особине и поступци) | -ученици се мотивишу на читав низ стварал. активности које  настају поводом дела,  -ученик треба да разликује опис ,  приповедање, дијалог |

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у

усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

МАТЕМАТИКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметни исходи** | **Назив теме / садржај** | **Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко –**  **методичко упутство)** |
| усмено сабира и одузима бројеве  до 100,  --усмено множи и дели у оквиру  прве стотине,  израчуна вредност бројевног  израза са највише две  операције,  -одреди непознати број у  једначини са једном  аритметичком операцијом,  прочита број записан  римским цифрама и напише дати  број римским цифрама, | **БРОЈЕВИ**  Сабирање и одузимање са преласком,  -Једначине са једном  операцијом (сабирање или одузимање),  -Римске цифре I, V, X, L, C  -Множење и дељење (таблично),  -Редослед рачунских операција,  -Бројевни изрази,  -Формирање израза на основу  реалистичних ситуација, | визуелизација бројева и места броја у бројевном низу,  увежбавање технике рачунања,  инсистирање на  усменом објашњењеу поступка решавања,  разумевање појма разломка радити кроз игровне активности, |
| разликује дуж, полуправу и  праву,  – одреди дужину изломљене  линије (графички и рачунски);  нацрта правоугаоник, квадрат и  троугао на квадратној мрежи и  тачкастој мрежи | **ГЕОМЕТРИЈА**  -Дуж, права и полуправа, Тачка и права,  -Отворена и затворена изломљена линија,  -Графичко надовезивање дужи,  -Дужина изломљене линије,  - Обим геометријских фигура без употребе  формула | -упућивање ученика како да самостално вежбају,  -примена игровних активности ( мерење дужине),  -решавање једноставних задатака,  -цртање и препознавање геометријских фигура,  - подстицање ученика да правилно користе лењир и шестар |
| -изрази дужину у различитим  јединицама за мерење  дужине,  -измери дужину дужи и нацрта  дуж дате дужине,  -чита и запише време са  часовника | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**  Мерење дужине  стандардним мерним јединицама (m, dm,  cm).  -Мерење времена (дан, месец, година, час,  минут). | упознавање са  стандардним мерним јединицама применом очигледних средстава,  решавање једноставнијих задатака повезивањем са  свакодневним ситуацијама,  самостално мерење различите предмета из окружења |

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у

усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање

допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

## Час одељенског старешине

Разред: други

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима

уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити

животне средине.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈИ** | **КОМПЕТЕНЦИЈЕ**  **ОПШТЕ И**  **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ**  **ОСТВАРИВАЊА**  **ПЛАНИРАНОГ** |
| **БЕЗБЕДНОСТ** | -На путу од куће до школе  -Ко нам помаже у саобраћају  -Полицајац је наш пријатељ | 1.Компетенција за  целоживотно учење  2.Комуникација 3.Рад с  подацима и информацијама  4.Дигитална компетенција  5.Решавање проблема  6.Сарадња  Одговорно учешће у  демократском друштву  Одговоран однос према  здрављу  Одговоран однос према  околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и  оријентација ка предузетништву. | -повезивање садржај рада са  ситуацијама из  свакодневног живота у  школи и ван ње  -одабир и коришћење  одговарајућих метода и  техника рада  организовање  истраживачких активности  -оцењивање позитивних  страна понашања и рада и  како се могу још  побољшати  -израда паноа  организовање радионица  -постављање ученика у различите ситуације  евалуације и  самоевалуације; |
| **КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И**  **ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА** | -План рада и одмора у току дана  -Оцена  -Школске обавезе  -Шта је примерно владање |
| **ЖИВОТ У ШКОЛИ** | -Права и обавезе  -Односи у одељењу  -Дечија недеља  -Дан школе  -Савиндан |
| **КУЛТУРА ПОНАШАЊА** | -Бонтон  -Боравак у фискултурној сали  -Понашање у школи и ван школе |
| **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | -Учионица  -Школско двориште Чувајмо природу |
| **ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА,**  **ЗЛОСТАВЉАЊА И**  **ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ**  **ПРЕВЕНЦИЈЕ** | -Коме се обраћамо када се над нама врши  насиље или смо сведоци насиља  -Насиље, злостављање, занемаривање  -Нивои насиља |  |  |

## Ваннаставне актиности

Разред: други

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради

богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко

делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈ** | **ОПШТЕ И**  **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ**  **ОСТВАРИВАЊА**  **ПЛАНИРАНОГ** |
| **ДРУШТВЕНЕ**  **АКТИВНОСТИ** | - Дечија недеља ( учешће у активностима)  -Свети Сава – школска слава ( пано)  -Дан школе ( учешће у активностима)  -Нова година (радионица)  -Ускрс (радионица  -Вршњачке радионице | 1.Компетенција за  целоживотно учење  2.Комуникација 3.Рад с  подацима и информацијама  4.Дигитална компетенција  5.Решавање проблема  6.Сарадња  Одговорно учешће у  демократском друштву  Одговоран однос према  здрављу  Одговоран однос према  околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и  оријентација ка  предузетништву. | -добро планирање: циља,  ефеката, активности ученика и  наставника, начин рада  -активностима су обухваћени сви  ученици и то тако да могу да  искажу: ангажованост,  самосталност, сарадљивост и  иницијативност  -примењују се игролике  активности којима се подстиче  креативност ученика  -користе се школски ресурси  -организују се једноставне акције  у којима су главни носиоци  ученици |
| **ТЕХНИЧКЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Школски простор (уређење)  -Честитке за: рођендан, Нова година, Божић, Дан жена,  Ускрс (израда)  -Одељењски пано (уређење) |
| **ХУМАНИТАРНЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Акција поводом Дечје недеље  -Хуманитарна акција (помоћ другу, другарици  (прикупљање прибора...)  -Сарадња са Црвеним крстом |
| **СПОРТСКЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Одељенска такмичења  -Међуодељенска такмичења  -Учешће на кросу (општински ниво) |
| **КУЛТУРНЕ**  **АКТИВНОСТИ** | -Изложбе  -Позоришне представе  -Биоскопске представе  -Природбе |

У току школске године планиране су посете ( позоришту, биоскопу, музеју, галерији и библиотеци), обилазак града и шетње до парка и

плаже.

У току школске године планиран је одлазак и учешће ученика на Јесењем и Пролећном кросу.

# 

# ТРЕЋИ РАЗРЕД

## Српски језик

Разред: трећи

Годишњи фонд:180 часова

Недељни фонд: 5 часова

Циљ учења: Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област |  | |  | |  | | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђив. | | Вежбање | | Обнављ. | | Системат. | Провера | Укупно |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 43 | 34 | |  | |  | | 2 | 1 | 80 |
| 2. | ЈЕЗИК | 22 | 21 | |  | | 8 | | 1 | 8 | 60 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 15 | 22 | |  | |  | | 2 | 1 | 40 |
| 4. |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| Укупно |  | 80 | 77 | |  | | 8 | | 5 | 10 | 180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| 1.разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  2.одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  3.именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  4.уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  5.разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 6.разуме идеје књижевног дела;  7.уочи сновне одлике народне бајке;  8.разликује народну од ауторске бајке;  9.представи главне особине јунака;  10.уочи основне одлике народне епске песме; 11.уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;  12.разликује опис од приповедања у књижевном делу;  13.покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  14.уочи хумор у књижевном делу; | КЊИЖЕВНОСТ  ( 80) | Књижевни појмови: –лирска песма,  – химна,  – епска песма,  – народна бајка  , – роман,  – поређење,  – персонификација (на нивоу препознавања),  – опис,  – дијалог,  – приповедање,  -епски јунак,  – драмска радња  -школска лектира  -поезија  -Проза  -драмски текстови популарни и информативни текстови  -домаћа лектира | -градити код ученика критичко мишљење анализом књижевних текстова ,  -упућивати ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  -коришћење е-уџбеника,и др.  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације  - упутити ученике како да се поставе на место другога и да разумеју најразличитије особине и поступке ликова  - подстицати љубав према читању применом различитих метода и облика рада  - богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова  - примена тимског, групног и рада у пару. |
| 15.разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  16.одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  17.примењује основна правописна правила; 18.јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; | ЈЕЗИК  (60) | -Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. -Подела речи на крају реда (граница на самогласник).  --Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.  -Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора ил.), празника, наслова књига и часописа;  --Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки). -Речца не уз именице и придеве. -Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).  -Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и).  -Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, | -упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  -коришћење е-уџбеника,и др.  -направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом;  користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање  - примена индивидуализоване наставе  - примена демонстративне, дијалошке и текстуалне методе  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; |
| 19. чита са разумевањем различите текстове;  20. чита текст поштујући интонацију реченице /стиха;  21. изражајно рецитује песму и чита прозни текст; 22. изводи драмске текстове;  2 3.опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  24. изнесе своје мишљење о тексту;  25. споји више реченица у краћу и дужу целину  ; 26. препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;  27. извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  (40) | -Краћи и дужи текстови  – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.  -Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).  -Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.  -Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).  -Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено иувећано (уз одговарајуће текстове из лектире).  -Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.  -Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.  - Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.  -Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл. | -увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице,  -поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама  -реализовати различите вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке)  - примењивати правописне вежбе:диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и правилног избора речи - кроз игровне активности, посебно кроз језичке и ситуационе игре, увежбавати усмену комуникацију  - богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова  - примена тимског, групног и рада у пару.  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; |

## Математика

Разред: трећи

Годишњи фонд:180

Недељни фонд:5

Циљ учења: Да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама,развије основе апстрактноги критичког мишљења,позитивне ставове према математици, способности комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | БРОЈЕВИ | 80 | 53 | 3 | 136 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | 12 | 18 | 2 | 32 |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Укупно |  | 97 | 77 | 6 | 180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| 1.Прочита,запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;  2.прочита број записан римским цифрама( до 1000);  3.изврши четири основне рачунске операције писмено и усмено до 1000  4.подели број бројем прве десетице,са и без остатка,и провери резултат;  5.процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  6.израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  7.одреди десетице и стотине најближедатом броју;  8. реши једначину са једном рачунском операцијом;  9. одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  10.реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  11.уочи делове целине и запише разломке ;  12.упореди разломке;  13.уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;  14.црта паралелне и нормалне праве,правоугаоник и квадрат;  15.конструише троугао и круг;  16. именује елементе угла,правоугаоника,квадрата  ,троугла и круга;  17.разликује врсте углова и троуглова;  18.одреди обим правоугаоника,квадрата и троугла применом обрасца;  19. опише особине правоугаоника и квадрата;  20.преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  21. користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;  22.чита,упореди и претвара јединице за мерење дужине,масе,запремине течности и времена;  23.упореди величине( дужина,маса,запремина течности и време);  24. измери површину геометријске фигуре задатом мером;  25. примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама;  26.чита и користи податке представљене табеларно или графички | БРОЈЕВИ  (136)  ГЕОМЕТР  ИЈА  (32)  МЕРЕЊЕ  И МЕРЕ  (12) | Бројеви прве хиљаде  Сабирање и одузимање(усмени и писмени поступак)  Множење једноцифреним бројем и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка( усмени и писмени поступак),  Зависност резултата од промене компонената.  Једначине облика а+х=б,а-х=б,х-а=б  Неједначине облика а+х>б,а+х<б,х-а<б,х-а<б  Римске цифреD,M  Разломци,упоређивање разломака са једнаким имениоцима.  Децимални запис броја са једном децималом  Узајамни положај правих( паралелне праве и праве које се секу)  Угао,врсте углова.  Троугао,врсте троуглова.  Кружница,круг.  Правоугаоник и квадрат.  Обим троугла,квадрата и правоугаоника.  Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.  Конструкције троугла и кружнице.  Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.  Мерење масе ( кг,г,т)  Мерење времена( деценија, век, секунда)  Мерење дужине.  Мерење запремине течности  Мерење површине геометријских фигура задатом мером | -сликовно представљање бројева и места броја у бројевном низу ради разумевања декадног бројевног система  -увежбавање технике рачунања,како би ученици стекли сигурност и спретност при усменом и писменом рачунању  -решавање проблема из реалних животних ситуација или других предметних области  -кроз практичне активности деобе и спајања,лепљења и сечења погодног дидактичког материјала објаснити ученицима појам разломка  -примена тимског ,групног и рада у пару  -постављање ученика у различите ситуације и самоевалуације  -уочавање и именовање геометријских фигура у окружењу  -цртање правих и углова помоћу лењира и троугаоника или два троугаоника  -усвајање поступка конструкције кружнице,круга шестаром и увиђање да су круг и кружница одређени центром и полупречником  -подстицање ученика да самостално откривају формуле израчунавања обима и површине  -пресликавање једноставних геометријских фигура на квадратној мрежи или тачкастој мрежи симетрично  -развијање геометријског мишљења реализазијом следећих активности:посматрање, прављење модела,цртање,склапање и растављање делова фигуре  -примена групног рада и рада у пару у циљу вршњачке помоћи и сарадње  -применом очигледних средстава упознати ученике са мерним јединицама |

## 

## Природа и друштво

Разред: трећи разред

Годишњи фонд:72

Недељни фонд:2

Циљ учења: Циљ учења Природe и друштвa јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Програм наставе и учења предмета Природа и друштво у трећем разреду основне школе чини тема Мој крај и пет предметних области:

Природа,човек,друштво; Оријентација у простору и времену; Прошлост; Кретање; Материјали. Све области се прожимају и ниједна се не може

изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Природа, човек и друштво | 23 | 8 | 2 | 33 |
| 2. | Оријентација у простору и времену | 7 | 2 | 1 | 10 |
| 3. | Прошлост | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 4. | Кретање | 8 | 3 | 1 | 12 |
| 5. | Материјали | 6 | 4 | 1 | 11 |
| Укупно |  | 48 | 18 | 6 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| 1, идентификује облике рељефа  и површинских вода у свом  крају;  2. одреди положај задатог  објекта у односу на истакнуте  облике рељефа и површинске  воде у свом крају;  3, илуструје примерима како  рељеф и површинске воде утичу  на живот људи у крају;  4. примени правила друштвено  прихватљивог понашања  поштујући права, обавезе и различитости међу људима;  5. повеже различита занимања и  делатности са потребама људи у  крају у коме живи;  6. повеже врсте и значај  саобраћаја у свом крају са  потребама људи;  7. примени правила безбедног  понашања у саобраћају;  8. разликује чврсто, течно и  гасовито стање воде у природи и  свакодневном животу;  9. повеже температурне  промене са променама  запремине и кретања ваздуха;  10. очита вредности температуре  воде, ваздуха и тела помоћу  термометра;  11. прикаже везе међу живим  бићима у различитим животним  заједницама помоћу ланаца  исхране;  12. илуструје примерима  одговоран и неодговоран однос  човека према животној средини;  13. примени поступке (мере)  заштите од заразних болести;  14.се оријентише у простору  помоћу компаса и  оријентира из природе /  окружења;  15. опише пут којим се може  стићи од једне до друге  тачке помоћу плана насеља;  16. идентификује географске  објекте у свом крају  користећи географску карту  Републике Србије;  17. користи временске  одреднице (година,  деценија, век) у  свакодневним ситуацијама  и приликом описивања  догађаја из прошлости;  18.се оријентише у простору  помоћу компаса и оријентира из  природе / окружења;  19. опише пут којим се може  стићи од једне до друге тачке  помоћу плана насеља;  20. идентификује географске  објекте у свом крају користећи  географску карту Републике  Србије; | ПРИРОДА,  ЧОВЕК,  ДРУШТВО(33) | Облици рељефа: узвишења (подножје, стране,  обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом  крају.  Површинске воде: река и њене притоке (лева и  десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом  краја.  Групе људи: становници и народи краја (права и  обавезе; обичаји; суживот).  Производне и непроизводне делатности и њихова  међузависност. Село и град, њихова повезаност,  зависност и међуусловљеност.  Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и  информациони саобраћај.  Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у  крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета  и бицикла.  Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде  у природи.  Промене при загревању и хлађењу ваздуха  (промена температуре, запремина и кретање  ваздуха).  Мерење температуре воде,  ваздуха и тела.  Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји  у животним заједницама:  - Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и  пашњаци;  - Водене животне заједнице: баре, језера и реке.  Култивисане животне заједнице: воћњаци,  повртњаци, њиве и паркови.  Значај и заштита земљишта и копнених животних  заједница.  Значај и заштита вода и водених животних  заједница.  Животне заједнице у мом крају и човеков однос  према њима.  Начини преношења и мере заштите од заразних  болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести  које преносе животиње (крпељи, вашке).  Главне стране света.  Умањено приказивање  објеката и  приказивање из  ,,птичије'' перспективе.  План насеља.  Географска карта  Републике Србије:  картографске боје,  картографски знаци).  Мој крај на  географској карти  Републике Србије.  Временске одреднице  (датум, година,  деценија и век).  Историјски извори  (материјални, писани и  усмени).  Садашњост, прошлост,  будућност: догађаји,  људи и промене у мом  крају. Породична  прошлост (преци и  потомци) и  знаменити људи краја.  Начин живота данас и у  прошлости – занимања,  одевање, исхрана,  дечије игре.  -Кретање тела по путањи  (правилинијско и  криволинијско).  -Утицај јачине деловања на  пређено растојање тела.  -Дејство Земљине теже –  падање тела. -Утицај  облика тела на брзину  падања.  -Извори светлости  (природни и вештачки).  -Како настаје сенка – облик  и величина сенке.  -Кретање производи звук:  треперење затегнуте жице,  гласних жица; различити  звуци у природи.  Звук као  информација. Заштита од буке; | – организовање  часова у природи у  циљу уочавања  видљивих  карактеристика живог  света у окружењу,  – Илустровање појава  и процеса из  свакодневног живота  – ученици вербално  или ликовно  изражавају своја  запажања  – примењивати  поступак  процењивања  – применити поступак  груписања –  уочавање сличности и  различитости ради  класификовања;  – примена поступака  праћења и  посматрања ради  запажања промена;  – применити  различите поступке  бележења  (записивање  графичко,  симболичко,  електронско  бележење опажања)  – примена тимског,  групног и рада у пару;  - у циљу планирања даљег рада, али и лакшег усвајања  знања уважавају се искуства и знања које је ученик  изградио ван школе,  - подстицањем примене наученог у свакодневном  животу  - илустровање појава и процеса из свакодневног живота  – навођење, показивање, објашњавање примера из  природног и друштвеног окружења;  -описивање – вербално или ликовно изражавање;  -– примена поступака праћења и посматрања ради  запажања промена;  – применити различите поступке бележења  (записивање графичко, симболичко, електронско  бележење опажања)  -примена игровних активности – дидактичке,  едукативне и спонтане игре;  - планирати и реализовати активности у оквиру минипројекта – осмишљавање и реализација.  интегрисањe садржаја у којем постоји  хоризонтална и вертикална повезаност унутар  истог предмета и различитих наставних  предмета;  – осмислити задатке којима се подстиче  радозналости и интересовања за учење и  континуирано сазнавање;  – илустровање појава и процеса из свакодневног  живота – навођење, показивање, објашњавање  примера из природног и друштвеног окружења;  – примена индивидуализоване и кооперативне  наставе  -планирати мини-пројекте  - примена тимског и групног рада  организовање часова у природи  у циљу уочавања и усвајања  појмова везаних за кретање,  – Илустровање појава и процеса  из свакодневног живота  – ученици вербално или ликовно  изражавају своја запажања;  -Применити кооперативно  учење  – прилагођавати задатке сваком  ученику или групи, зависно од  њихових способности |
| ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (10)  ПРОШЛОСТ(6)  КРЕТАЊЕ(12) |
| 21. користи временске  одреднице (година, деценија,  век) у свакодневним ситуацијама  и приликом описивања догађаја  из прошлости;  22.повеже јачину деловања на тело са  његовим пређеним растојањем;  – доводи у везу брзину падања тела са  његовим обликом;  23. разликује природне и вештачке  изворе светлости;  24. повеже промену величине и  положаја сенке са променом положаја  извора светлости;  25. повеже промену јачине звука са  променом удаљености од његовог  извора; – сарађује са другима у групи на  заједничким активностима;  26. представи резултате истраживања  (писано, усмено, помоћу ленте времена,  Power Point презентацијом и/или  цртежом и др);  27. повеже резултате рада са уложеним  трудом |
| 28.разликује повратне и  неповратне промене материјала;  29. уочи сличности и разлике међу  течностима – тече, променљивост  облика; провидност, боја, густина;  30. одабере материјале који по  топлотној проводљивости највише  одговарају употреби у  свакодневном животу;  31. објасни како рециклажа помаже  очувању природе;  32. изведе једноставне огледе /  експерименте и повеже резултат са  објашњењем / закључком;  33. сарађује са другима у групи на  заједничким активностима;  34. представи резултате  истраживања (писано, усмено,  помоћу ленте времена, Power Point  презентацијом и/или цртежом и  др);  35. повеже резултате рада са  уложеним трудом. | МАТЕРИЈАЛИ(11) | Промене материјала: повратне (истезање,  савијање, ширење/скупљање; испаравање,  кондензовање, топљење/очвршћавање) и  неповратне (сагоревање, рђање).  Сличности и разлике међу течностима (вода,  уље, детерџент за прање судова, мед, млеко,  сок од лимуна).  Вода и друге течности као растварачи.  Зависност брзине растварања од уситњености  материјала, температуре течности и мешања.  Топлотна проводљивост материјала.  Ваздух као топлотни изолатор у природи и  свакодневном животу (крзно и перје;  слојевито  облачење, вунене рукавице, грађевински  блокови, термос-боца).  Значај рециклаже. Разврставање отпада од  пластике, стакла, папира, метала.  Рационална потрошња.  Међусобни утицај човека и окружења (начин  на који човек мења окружење), утицај на  здравље и живот кроз правила понашања који  доприносе одрживом развоју. | – организовање часова у  природи у циљу уочавања  и усвајања појмова  везаних за кретање,  -у току демонстративне  мотоде узимати познате  предмете, али и модели  или макете на којима је  могуће уочити оно што је  карактеристично, неку  њихову особину, поједине  делове  – применити  кооперативно учење да  би се остварила  интеракција међу  ученицима и вршњачко  учење  – прилагођавати задатке  сваком ученику или групи,  зависно од њихових  способности |

## Музичка култура

Разред: трећи

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство ,којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Музички свет | 8 | 1 |  | 9 |
| 2. | Музичко извођење | 9 | 1 |  | 10 |
| 3. | Свирамо и певамо | 5 | 1 |  | 6 |
| 4. | Веште руке за чаробне звуке | 4 | 1 |  | 5 |
| 5. | Од традиције до модернизације | 5 | 1 |  | 6 |
| Укупно |  | 31 | 5 |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -опише своја осећања у вези са слушањем музике  -пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења  -наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе  -разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима  -препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу  -комуницира са другима уз извођење традиционалних и музичких игара кроз покрет  -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације  – изражава илустрацијом своја осећања;  -учествује у школским приредбама или манифестацијама  -игра дечије игре и народни плес | 1.Музички свет  2.Музичко извођење  3.Свирамо и певамо  4.Веште руке за чаробне звуке  5.Од традиције до модернизације | -композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности(мелодија, темпо, ритам ,динамика)  -особине тона :боја (различити гласови и инструменти),трајање, јачина и тонске висине  -музичка прича  -филмска музика  -традиционална музика и игра (ношња)  -музика и здравље  -дигитализација  -дидактичке музичке песме и игре  -певање песама уз покрет  -свирање на дечијим ритмичким инструментима  -инструментална пратња по слуху  -стварање једноставне ритмичке мелодије  -музичка питања и одговори и музичка допуњалка | примена различитих метода и облика рада  -бирају се одабране композиције које трајањем и садржајем одговарају узрасту  -музичке активности се преплићу, на свим часовима се обрађују све области  -коришћење мултимедијалних садржаја  -повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара  -применити демонстративну методу и методу рада на тексту у стицању нових знања  -примењивати кооперативно учење  -реализовати задатке и према слуху и према покретима  -радити на остваривању квалитетне комуникације у циљу развоја музичког укуса и интересовања ученика  -радити на спознајама културе (ношње)песме, игре и традиције |

## Ликовна култура

Разред: трећи

Годишњи фонд:72

Недељни фонд:2

Циљ учења: Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област |  | | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | | Обнављање | Системат. | Укупно |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | 12 | 4 | | 4 | 2 | 22 |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 12 | 6 | |  | 2 | 20 |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА | 12 | 2 | |  | 2 | 16 |
| 4. | ПРОСТОР | 6 | 4 | |  | 4 | 14 |
| Укупно |  | 42 | 16 | | 4 | 10 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| 1. поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;  2. повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;  3. преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; . 4.изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; | МАТЕРИЈАЛИ (28) | Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметнинакит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажачких заната | Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; -Организовати часове у природи -Ученицима показати само оно што може да подстакне сопствене напоре ученика да нађе своје решење ликовног проблема. |
| 5. користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  6. протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;  7. укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа  ; 8. изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; | СПОРАЗУМЕВАЊЕ (12) | Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке... | реализовати двосмерну комуникација заснована на размени информација, мишљења и ставова кроз систем питања и одговора (обратити пажњу на формулацију питања) -тумачење слика реализовати независно од додатних информација као што су звук, текст и др; -одабраним причама развијати креативне идеје, |
| 9. распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  10. користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  11. разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | КОМПОЗИЦИЈА (22) | Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија | користити мултимедијалне садржаје; - примена различитх метода и облика рада - користити уметничка дела као мотивација за стваралачки рад (посматрање, разговор), |
| 12. разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;  13. учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;  14. разматра, у групи, шта и како је учио/ла | ПРОСТОР (10) | Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној | -одабране садржаје је потребно повезати са причом о томе како се развијају креативне идеје - примењивати аналитичко посматрање кретања у простору - користити мултимедијалне садржаје |

## Физичко и здравствено васпитање

Разред: трећи разред

Годишњи фонд:108

Недељни фонд:3

Циљ учења: Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Физичке способности | / | 16 | / | 16 |
| 2. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | 40 | 45 | 2 | 87 |
| 3. | Физичка и здравствена култура | 4 | / | 1 | 5 |
| Укупно |  | 44 | 61 | 3 | 108 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| 1.примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  6. правилно држи тело;  7. правилно подиже, носи и спушта терет;  8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  9. изведе дечји и народни плес;  10. користи терминологију вежбања;  11. поштује правила понашања на вежбалиштима;  12. поштује мере безбедности током вежбања;  13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  14. правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;  15. препозна лепоту покрета у вежбању;  16. се придржава правила вежбања;  17. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 18. прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; 19. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; 20. прати промене у тежини и висини код себе и других; 21. препозна здравствено стање када не треба да вежба; 22. примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; 23. уредно одржава простор у коме живи и борави; 24. користи здраве намирнице у исхрани; 25. повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; 26. препозна лепоту покрета у вежбању; 27. се придржава правила вежбања; 28. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ  (16) МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ (87)  Атлетика, Спортска гимнастика, Основе тимских, спортских и елементарних игара, Плес и ритмика,  ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (5) | Вежбе за развој снаге са и без реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности  Атлетика Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Спортска гимнастика Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Основе тимских, спортских и елементарних игара Између четири ватре. Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал“. Плес и ритмика Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом.  Култура вежбања и играња Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности. Здравствено васпитање Моје срце – пулс.  Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде. | - редовно вежбање -постепено увеђење термина везаних за вежбање  -истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања  -организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације  -указивати на значај вежбања  -примењивати одговарајуће облике и методе рада  - реализовати вежбе на отвореном простору -постепено увеђење термина везаних за вежбање -истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања -организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације -указивати на значај вежбања  - редовно вежбање - организовање боравка у природи - организовати дане здраве исхране - организовати ситуационе игре везаних за бригу о здрављу |

## Дигитални свет

Разред: трећи

Годишњи фонд:36 часова

Недељни фонд:1 час

Циљ учења: Дигиталног света јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област |  | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђ. | Обнављање | Системат. | Укупно |
| 1. | Дигитално друштво | 14 | 5 | 1 | 1 | 21 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталих уређаја | 3 | 1 |  |  | 4 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања | 7 | 3 |  | 1 | 11 |
| Укупно |  | 24 | 9 | 1 | 2 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – препозна различите врсте тастатура;   * пронађе и употреби   тастере који имају функцију: обележавања великог слова, размака, новог реда, брисања слова   * промени писмо на екрану; * користи тастатуру правилно држећи руке;   - пронађе и отвори програм за обраду текста;  - подеси тражену врсту и величину слова;  - унесе текст (речи или реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре;  -именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  - промени боју текста у текстуалном документу;  - промени позицију текста у текстуалном документу.  **–** пронађе и отвори програм за обраду слике;  -нацрта геометријске облике користећи алатке из програма  именује, сачува и поново отвори графичку датотеку.  -направи стрип у програму за обраду слике.  - објасни својим речима сврху коршћења интернет прегледача за приступ садржајима светске мреже;  -препозна и именује различите интернет прегледаче;  -покрене интернет прегледач;  -унесе интернет адресу у адресну линију.  -осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  **-о**бјасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  -претражи интернет користећи кључне речи;  -користи напредне могућности претраге.  - наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.  -објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО  (21) | -Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре  ( функције Shift , Enter, Space bar, Caps Lock , Delete, Back space тастера  Селектовање и сновно брисање и додавање текста )  Чување текстуалног документа , именовање и поновно отварање.  Додавање текстуалног објашњења на слику , чување именовање и поновно отварање  Претраживање инернета . Етичко коришћење туђих дигиталних материјала.  Коришћење технологијеван школе  Примери дигитализације, вештачка интелигенција | -Упућивати ученика приликом решавања проблема да бира одговарајућа ИКТ средства  -Упућивати ученика приликом коришћења дигиталних уџбеника и дигиталне платформе за учење.  Ствара текст и плакате.  -Упутити ученике како да промени боју текста у текстуалном документу;  - промени позицију текста у текстуалном документу.  **–** пронађе и отвори програм за обраду слике; |
| – Реагује на одговарајући начин , направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћнаставника  -Означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација одржава  - Решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање . | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА  (4) | - Дигитални углед . Усклађеност дигиталнох садржаја са узрастом коисника .  Дигитално насиље .Примерена комуникација у дигитално окружењу. Израда личног плана коришћења дигиталних уређаја. | -Упутити ученике да разликује јавне и  приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података, проверава податке и информације, правилно користи туђе изворе, зна шта је плагијат, а шта спада у дигитално насиље. Уме да изгради |
| * Решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање моше да захтева понављање * Утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма /програмакоји садржи понављање * Уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање – решава једноставан алгоритамски проблем чије решавање може да захтева гранање * -Наведе неке од оператора поређењеа( мање, веће , једнако) | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА  (11) | - Осмишљавање алгоритма са гранањем које води до решења једноставног проблема  -Оператори поређења и аритметички оператори.  -Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. –Анализа постојећег визуелног програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блоковаод којих је сачињен . Уочавање и исправљање грешака у програму. | -Упутити ученике како да реше једноставан алгоритамски проблем  -Упутити ученике како да уоче и исправе грешку .  - наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. |

## Грађанско васпитање

Разред: трећи

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: Подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ЉУДСКА ПРАВА | 12 |  |  |  |
| 2. | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО | 10 |  |  |  |
| 3. | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ | 8 |  |  |  |
| 4. | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ | 6 |  |  |  |
| Укупно |  | 36 |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| 1. својим понашањем показује да прихвата различитост других;  2. препознаје у свом кружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;  3. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 4. објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру;  5. укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; | ЉУДСКА ПРАВА - 12 | Сви различити, а сви равноправни Различитости живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и  могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. Осетљиве друштвене групе Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права. Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију. Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације. | -  примена различитих интерактивних облика рада  -Одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције  -примена искуственог учење, изношење доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; |
| 6. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;  7. наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;  8. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;  9. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;  10. опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – 10 | Ја и други у локалној заједници Локална заједница Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима. Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – водa, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари. Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници. Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад. | -примена различитих интерактивних облика рада  - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције  -примена искуственог учење, изношење доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; |
| 11. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 12. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 8 | Солидарност Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности. Волонтирање Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници | -примена различитих интерактивних облика рада  - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције  -примена искуственог учење, изношење  доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; |
| 13. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  14. заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, узради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – 6 часова | Акција солидарности у локалној заједници Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције –видео, фотографије, текстови и  сл. Промоција акције на нивоу школе –приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. | -  примена различитих интерактивних облика рада  - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције  -примена искуственог учење, изношење доживљаја и ставова  ученика кроз размену у групи  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; |

Допунска настава :

СРПСКИ ЈЕЗИК

Разред: трећи

Годишњи фонд: 18

Недељни фонд: 1 (сваке друге недеље)

Циљ учења: Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања ,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ГРАМАТИКА | 4 | 2 |  | 6 |
| 2. | ПРАВОПИС | 6 | 1 | 1 | 8 |
| 3. | ОРТОЕПИЈА | 1 | 1 |  | 2 |
| 4. | КЊИЖЕВНИ ПОЈМОВИ | 1 | 1 |  | 2 |
| Укупно |  | 12 | 5 | 1 | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| * Ученик упознаје основна базична знања о именицама, глаголима, придевима * Упознаје појам и врсте реченица и главне делове   Уочавање управног говора у тексту   * ученик зна да преписује са ћирилице на латиницу * ученик примењује правописна правила * има читак и уредан рукопис   зна да препише текст са задатим задатком   * ученик правилно изговора речи, исказе, реченице, пословице, краће текстове   правилно интонира различите реченице   * Увођење ученика у свет књижевности и осталих књижевних текстова   Стицање знања, умења и навика који ће допринети развоју не само књижевне већ и опште културе на којој се темељи укупно образовање | 1. Граматика 2. Правопис 3. Ортоепија 4. Књижевни појмови | -врсте речи :именице, заменице (личне заменице), придеви, глаголи бројеви…  -управни говор (први и други модел)  Неуправни говор  -велико слово  -краћи и дужи текстови  -причање о догађајима и доживљајима ,стварним и измишљеним (усмено и писано)  -описивање људи ,животиња и природе (плански приступ)-усмено и писано  -језичке вежбе;проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице;  -књижевни појмови: лирска песма,  епска песма,  народна бајка, роман,  опис, дијалог ,приповедање… | -врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима, а затим увежбавати и у оквиру реченице;  -усвајати нове садржаје путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице;  -увежбавати јасно, разговетно и прецизно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама;  -реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке)  -ученици се мотивишу на читав низ стваралачких активности које настају поводом дела  -ученик треба да разликује опис, приповедање, дијалог…  - |

Допунска настава –

МАТЕМАТИКА

Разред: трећи

Годишњи фонд: 18

Недељни фонд: 1 ( сваке друге недеље)

Циљ учења: Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања ,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | БРОЈЕВИ ДО 1000 | 8 | 4 | 1 | 13 |
| 2. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | 1 | 1 |  | 2 |
| 3. | ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ И ЊИХО­ВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ | 1 | 2 |  | 3 |
| Укупно |  | 10 | 7 | 1 | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| * Чита, пише и упоређује бројеве од 0 до 1000 * Чита и пише римске бројеве * Зна да сабира и одузима до 1000 * Зна да множи и дели са остатком до 1000 * Зна особине рачунских операција, приоритет операција и употребу заграда * Решава једноставне проблем ситуације * Решава једноставне логичко-комбинаторне проблеме * Решава једноставне проблем ситуације   Решава једноставне логичко-комбинаторне проблеме   * Зна јединице за дужину * Зна јединице за време * Зна да пореди и уме да процени и мери дужине у окружењу * Поређује и процењује бројност објеката у окружењу * Зна јединице за дужину и време и да рачуна са њима * Решава једноставне проблем ситуације * Разликује и именује једноставне геометријске фигуре и њихове елементе * Уме да се служи прибором за цртање * Препознаје основне симетричне фигуре и подударност у свакодневним ситуацијама | 1.Брјеви до 1000  2.Мерење и мере  3.Геометријски облици и њихови међусобни односи | -бројеви прве хиљаде  -сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак)  -множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице  -упоређивање разломака са једнаким имениоцима  Решавање једначина  -новчанице  -јединице мере  -мерење површине геометријских фигура задатом мером  -цртање паралелних и нормалних прави помоћу лењира  -обим троугла, квадрата и правоугаоника  -конструкција троугла и кружнице | -визуелизација бројева и места броја у бројевном низу  -увежбавање технике рачунања  -инсистирање на усменом објашњењу поступка решавања  -разумевање појма разломка радити кроз игровне активности  -упознавање са мерним јединицама применом очигледних средстава  -решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама  -самостално мерење различитих предмета  -цртање правих и углова помоћу прибора за геометрију  -самостално конструисање кружнице/круга шестаром  -подстицање ученика да самостално примене формулу и израчунају потребно |

## Час одељенског старешине

Разред: трећи

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: Циљ наставе је развијање моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају

друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -да свлада безбедност у саобраћају  -да разуме шта је примерно владање и да га примени  -да редовно учествује у предвиђеним активностима  -да разуме права и обавезе које треба да поштује  -да примени примерно понашање у школи и ван ње  -да чува животну средину и брине о њој  -да се обрате за било који вид насиља када примете | БЕЗБЕДНОСТ  КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И  ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА  ЖИВОТ У ШКОЛИ  КУЛТУРА ПОНАШАЊА  ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ  ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА,  ЗЛОСТАВЉАЊА И  ЗАНЕМАРИВАЊА И  ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ | На путу од куће до школе  Ко нам помаже у саобраћају  Полицајац је наш пријатељ  План рада и одмора у току дана  Колико смо задовољни успехом  Школске обавезе  Шта је примерно владање  Права и обавезе  Односи у одељењу  Дечија недеља  Дан школе  Савиндан  Бонтон  Боравак у фискултурној сали  Понашање у школи и ван школе  Учионица  Школско двориште  Наш град  Чувајмо природу  Коме се обраћамо када се над нама  врши или смо сведоци насиља  Насиље, злостављање, занемаривање  Нивои насиља  Радионице | -повезивање садржај рада са  ситуацијама из свакодневног  живота у школи и ван ње  -одабир и коришћење  одговарајућих метода и техника  рада  - организовање истраживачких  активности  -оцењивање позитивних страна  понашања и рада и како се могу  још побољшати  -израда паноа  - организовање радионица  -постављање ученика у  различите ситуације евалуације и  самоевалуације; |

# ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

## Српски језик

Разред: четврти

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ учења: јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 49 | 28 | 3 | 80 |
| 2. | ЈЕЗИК | 37 | 10 | 3 | 50 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 20 | 28 | 2 | 50 |
| Укупно |  | 106 | 66 | 8 | 180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * преприча текст из различитих улога/перспектива; | КЊИЖЕВНОСТ | Школска лектира  Поезија  Проза  Драмски текстови  Научнопопуларни и  информативни  текстови  Домаћа лектира  Књижевнипојмови:  –шаљива народна  песма,  – прича о животињама,  – особине народне  епске песме,  – приповетка,  – роман за децу,  – персонификација,  – опис природе и  ликова,  – приповедање у 1.  и 3. лицу,  – сукоб драмских лица | * кроз читање књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење, * упућивати ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања * коришћење е-уџбеника и др. * обезбеђивање корелације са сродним предметима * постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације * развијање емпатије тиме што од читалаца тражи да се ставе на место другога и да разумеју најразличитије особине и поступке ликова * развијати способност читања књижевних текстова са разумевањем, подстицати љубав према читању * функционално повезивање текстова по сродству * богаћење речника |
| * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи супротстављеност лица у драмском тексту; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела |  |  | * путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова * примена тимског, групног и рада у пару |
| * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора | ЈЕЗИК | Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).  Реченица и Реченични чланови (субјекат,  предикат, објекат, прилошке одредбе).  Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта;изостављени субјекат.  Појам предиката (глаголски предикат).  Појам објекта (именице у функцији објекта).  Прилошке одредбе за време, место и начин.  Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има  службу субјекта или објекта.  Управни говор (трећи модел).  Велико слово:имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела  Примери из обрађених дела устаљена и посебно наденута имена животиња; Називи  институција, предузећа и установа,  манифестација;  устаљена имена историјских догађаја и личности.  Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л’) према узрочном везнику јер.  Предлог са уз заменице (нпр. са мном, с њом и сл.).  Писање вишечланих бројева. | * упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања * коришћење е-уџбеника и др. * за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста); * врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима (у основном облику), а затим увежбавати и у оквиру реченице. * направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом; * користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самосталнописање * постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |
| * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање * употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; * препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; * напише разгледницу, честитку, приватно писмо; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * правилно структурира текст; * учествује у предлагању садржаја и начина рада | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Основни облици усменог и писменог  изражавања: препричавање текста у целини и  по деловима (по датом плану); причање у  дијалошкој форми (уношење дијалога, управног  говора у структуру казивања); описивање  односа међу предметима, бићима и појавама;  описивање природе, личности, књижевних  ликова и сл.  Речи истог облика, а различитог значења; речи  истог значења, а различитог облика (на  примерима књижевних текстова); устаљени  језички изрази.  Разгледница, честитка, писмо.  Књижевни и други текстови (линеарни и  нелинеарни) у функцији унапређивања језичке  културе.  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање,  сценско приказивање драмског /  драматизованог текста и сл.  Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва  три модела); наводници; велико слово;  заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено  писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани  бројеви).  Језичке вежбе: допуњавање реченица  предикатом у садашњем, прошлом и будућем  времену; проширивање реченица; укрштене  речи; асоцијације.  Лексичко-семантичке вежбе: одређивање  значења устаљених израза; састављање речи на  основу датог почетног и последњег слова;  допуњавање низа речима које су повезане са  датом речју.  Два школска писмена задатка – један у првом и  један у другом полугодишту | * увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама * реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке) * примењивати правописне вежбе:диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и правилног избора речи * кроз игровне активности, посебно кроз језичке и ситуационе игре, неговати језичку културу говора * реализовати говорне вежбе у функцији изграђивања доброг језичког укуса, елоквентности и флуентности у изражавању * постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |

## Математика

Разред: четврти

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ учења: је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | БРОЈЕВИ | 90 | 42 | 4 | 136 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | 4 | 8 | 1 | 13 |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | 9 | 19 | 3 | 31 |
| Укупно |  | 103 | 69 | 8 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| * прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; * одреди месну вредност цифре; * изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; * састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; * реши једначине и неједначине и провери тачност решења; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * прочита и запише разломке облика (m, n ≤ 10); * упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима; * сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; * запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; * сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; * чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; | БРОЈЕВИ | | Скуп природних бројева са нулом  Декадни систем записивања  бројева  Месна вредност цифре  Својства скупа природних  бројева  Сабирање и одузимање  (писмени поступак).  Множење и дељење (писмени  поступак)  Својства рачунских операција  (изражена формулама).  Изрази са више операција  (бројевни изрази и изрази са  променљивом).  Једначине и неједначине у  скупу N0.  Разломци облика (m, n ≤ 10).  Упоређивање разломака са  једнаким бројиоцима.  Једнакост разломака.  Сабирање и одузимање  разломака са једнаким  имениоцима.  Децимални запис броја са две  децимале.  Сабирање и одузимање  децималних бројева. | * Визуелизација бројева и места броја у бројевном низу ради разумевању декадног бројевног система * увежбавање технике рачунања, како би ученици стекли сигурност и спретност при усменом и писменом рачунању * решавање задатака у реалистичним и проблемским ситуацијама * развијање способности математичког моделовања, примене математике у решавању проблема из реалних животних ситуација или других предметних области * разумевање појма разломка радити кроз практичне активности деобе и спајања, лепљења и сечења погодног дидактичког материјала. * примена тимског, групног и рада у пару. * постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |
| * именује елементе и опише особине квадра и коцке; * црта мреже и прави моделе квадра и коцке; * препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | ГЕОМЕТРИЈА | Квадар и коцка | | * развој перцепције простора и просторног резоновања кроз упознавање геометријских фигура у равни и њихових својстава * цртање правих и углова помоћу лењира и троугаоника или два троугаоника * конструисање кружнице/круга шестаром и увиђају да су круг и кружница одређени центром и полупречником * подстицање ученика да самостално откривају формуле израчунавања обима и површине * пресликавање једноставних геометријске фигуре на квадратној мрежи или тачкастој мрежи симетрично * развијање геометријског мишљења реализацијом следећих активности: посматрање, прављење модела, цртање, склапање и растављање делова фигуре * постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |
| * прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; * израчуна површину квадрата и правоугаоника; * израчуна површину и запремину квадра и коцке; * реши проблемске задатке у контексту мерења. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење површине  (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a).  Површина квадрата и правоугаоника.  Површина квадра и  коцке.  Мерење запремине  (m3, dm3, cm3, mm3).  Запремина квадра и  коцке. | | * упознавање са стандардним мернимјединицама применом очигледних средстава * решавање једноставнијих проблема повезивањем са свакодневним ситуацијама * процена и мерење различите предмета из окружења * примена информационих технологија, Геогебра и Гоогле мап * развијање логичко-комбинаторног мишљења применом одговарајућих активности * постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |

## Природа и друштво

Разред: четврти

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Природe и друштвa јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Остало | Укупно |
| 1. | Природне и друштвене одлике Србије | 14 | 7 | 3 | 24 |
| 2. | Човек – природно и друштвено биће | 10 | 3 | 1 | 14 |
| 3. | Материјали | 6 | 3 | 2 | 11 |
| 4. | Прошлост Србије | 15 | 5 | 3 | 23 |
| Укупно |  | 45 | 18 | 9 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природногеографске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; − у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; | ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ (27) | Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света). | – Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); – Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; – Процењивање – самостално одмеравање; – Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; – Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; |
| – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; | ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ (8 | Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационокомуникационих технологија; непримерени садржаји.в | -уважавање искуства и знања које је ученик изградио ван школе, -повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицањем примене наученог у свакодневном животу - илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; -описивање – вербално или ликовно изражавање; -бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; -играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; - активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација |
| – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвенокорисним акцијама уз подршку одраслих | ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ (25) | Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанаки развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак –узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота). | – интегрисањe садржаја у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих наставних предмета; – неговањем радозналости, одржавањем и подстицањем интересовања за учење и континуирано сазнавање; – илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; |
| идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара; | МАТЕРИЈАЛИ (12) | Смеше (течности,храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара. | – Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; – Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – Стварање – креативна продукција; – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – Активности у оквиру минипројекта – осмишљавање и реализација. |

## Музичка култура

Разред: четврти

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 8 | 2 |  | 10 |
| 2. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 16 | 6 |  | 22 |
| 3. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО(реализује се на сваком часу) | 1 | 3 |  | 4 |
| Укупно |  | 25 | 11 |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – опише своја осећања у вези са  слушањем музике;  – препознаје народну и уметничку  музику;  – опише улогу музике у медијима;  – разликује инструменте по боји  звука и изражајним могућностима;  – повеже карактер дела са избором  инструмента и елементима  музичкe изражајнoсти;  – уочи контраст и понављање  – пева и свира по слуху и са  нотног текста песме  различитог садржаја и  расположења;  – примени изражајне музичке  елементе;  – осмисли и изведе  једноставну ритмичку и  мелодијску пратњу;  – осмисли музички одговор на  музичко питање;  – осмисли једноставну  мелодију на краћи задати  текст;  – изабере одговарајући  музички садржај (од  понуђених) према  литерарном садржају;  – поштује договорена правила  понашања при слушању и  извођењу музике;  коментарише своје  и туђе извођење  музике;  - самостално или уз  помоћ одраслих  користи предности  дигитализације:  – учествује у  школским  приредбама и  манифестацијама. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  (10)  ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (22)  МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТВО  (4) | Композиције различитог карактера.  Елементи музичке изражајности  (инструмент, глас, мелодијска линија,  темпо, ритам, динамика).  Вокална и инструментална музика  (композиције домаћих и страних  композитора).  Дела фолклорне традиције српског и  других народа.  Музичка прича.  Музика у служби других медија.  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Музичке игре (дидактичке).  Певање песама  различитог садржаја и карактера по слуху.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Свирaњe пeсaмa пo слуху нa дечјим  инструмeнтимa и/или на другим  инструментима.  Народни инструменти нашег и других народа.  Музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на  дечјим инструментима и на алтернативним  изворима звука.  Динамика (крешендо, декрешендо).  Темпо (Andante.Moderato. Allegro).  Боја (различити гласови и инструменти).  Трајање (цела нота и пауза. нота  четвртине са тачком).  Савладавање тонске висине и солмизације у  обиму це1  -це2  .  Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.  Це-дур лествица.  Репетиција, прима и секонда волта.  Једноставна ритмичка и мелодијска  пратња.  Музичка питања и одговори и музичка  допуњалка.  Звучна прича на основу познатих музичких  садржаја, звучне ономатопеје и  илустрације на краћи литерарни текст  (учење у контексту).  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници  изводе.  Креирање мелодије на одабрани текст. | -музичке активности  се преплићу, на свим  часовима се обраћују  све области;  -користити  мултимедијалне  садржаје;  - примена различитх  метода и облика рада  - бирају се одабране  композиције које  трајањем и садржајем  одговарају узрасту  - ученичка знања из  различитих области  треба повезати и  ставити у функцију  разумевања музике  - повезивати покрет и  певање извођењем  различитих врста  музичких игара  - радити на  остваривању  квалитетне  комуникације у циљу  развоја музичког  укуса и интересовања  ученика  - повезивати покрет и  певање извођењем  различитих врста  музичких игара  - стваралачки задаци се  реализују по слуху, без  записивања |

## Ликовна култура

Разред: четврти

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд:2

Циљ учења: Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Композиција | 22 | 26 | / | 48 |
| 2. | Споразумевање | 2 | 2 | / | 4 |
| 3. | Наслеђе | 4 | 2 | / | 6 |
| 4. | Сцена | 6 | 8 | / | 14 |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 34 | 38 |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -Да зна шта је композиција у ликовној уметности  -Уочи, препозна, и именује различите ликовне елементе на уметничком делу и свакодневном животу  -Да примени различите технике и материјале приликом стварања ликовне композиције  -Користи линију као основни ликовни елемент  -Уочи и разликује линије елемента  -Комбиновање различитих линија  -Могућност различитих ликовних материјала  -Зна шта је облик и од којих елемената се састоји  -Уочава симетрију и асиметрију облика  -Развија креативност и осећај за лепо  -Користи текстуру применом различитих техника када жели да представи стваран изглед предмета стварајући ликовно дело | КОМПОЗИЦИЈА  СПОРАЗУМЕВАЊЕ  НАСЛЕЂЕ  СЦЕНА | Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина  -Линија као основни ликовни елемент  -Положај елемената у композицији  – хоризонтални, вертикални, дијагонални  -Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фронтаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали | - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег  - Примена различитих облика и метода рада - користити уметничка дела као мотивација за стваралачки рад,  -тумачење слика реализовати независно од додатних информација као што су звук, текст и др;  -одабраним причама развијати креативне идеје -одабране садржаје је потребно повезати са причом о томе како се развијају креативне идеје - примењивати аналитичко посматрање кретања у простору - користитимултимедијалне садржаје  – играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре |

## Физичко и здравствено васпитање

Разред: четврти

Годишњи фонд:108

Недељни фонд:3

Циљ учења: Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Физичке способности | / | 6 | / | 6 |
| 2. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | 44 | 51 | / | 95 |
| 3. | Физичка и здравствена култура | 7 | / | / | 7 |
| Укупно |  | 51 | 57 |  | 108 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| Примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -правлно држи тело;  -самостално коригује неправилно држање;  -правилно подиже, носи и спушта терет;  -изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  -изведе дечји и народни плес;  -користи терминологију вежбања;  -поштује правила понашања на вежбалиштима;  -поштује мере безбедности током вежбања;  -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  -поштује и примени правила игре;  -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  -прати промене у сопственој тежини и висини;  -сагледа резултате физичких способности; | Физичке способности  Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине  Физичка и здравствена култура | Вежбе за развој снаге са и реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и екплозвне снаге.  Вежбе за развој координације.  Националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.  Моторичне вештине и игра у развоју моторичних особина.  Техника трчања.  Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником.  Бацње лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником.  Тробој.  Основни садржаји  Вежбе на тлу; вежбе и комбинације.  Прескоци и скокови(прескок разношка).  Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.  Проширени садржаји  Вежбе на тлу  - летећи колут из места  -састав. | - редовно вежбање -постепено увеђење термина везаних за вежбање  -истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања  -организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације  -указивати на значај вежбања  -примењивати одговарајуће облике и методе рада  - редовно вежбање  -постепено увеђење термина везаних за вежбање  -истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања  -организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације  -указивати на значај вежбања  -примењивати одговарајуће облике и методе рада  - редовно вежбање  - организовање боравка у природи  - организовати дане здраве исхране  - организовати ситуационе игре везаних за бригу о здрављу |

## Дигитални свет

Разред: четврти

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: Развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Дигитално друштво | 6 | 7 | / | 13 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних уређаја | 6 | 4 | / | 10 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања | 9 | 4 | / | 13 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 21 | 15 |  | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област |  | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;  – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;  – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;  – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;  – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;  промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;  – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;  – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;  – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;  – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; | Дигитално друштво  Безбедно коришћење дигиталних уређаја  Алгоритамски начин размишљања |  | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. Креирање и уређивање текстова за познату публику. Пројектни задатак који подразумева:  – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге); – израду или прилагођавање графике у складу са темом; – креирање текстуалног документа који садржи слике  Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.  Променљиве. Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве. | Наставник представља теме пројектних задатака ученицима и подстиче их да одаберу онај која их највише интересује. А наставник обезбеђује да се материјали које су ученици креирали и представили нађу на школском веб-сајту Наставник треба да помогне ученицима да креирају програме у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова Питај и чекај и Одговор |

## Грађанско васпитање

Разред: четврти

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима |  |  |  | 2 |
| 2. | Дечја права су универзална, једнака за све |  |  |  | 8 |
| 3. | Заједно стварамо демократску атмосферу у разреду и школи |  |  |  | 10 |
| 4. | Живим демократију, демократска акција |  |  |  | 11 |
| 5. | Људско биће је део целог света, развијање еколошке свести |  |  |  | 3 |
| 6. | Евалуација |  |  |  | 2 |
| Укупно |  |  |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -разликује примере одговорног и неодговорног понашања  -се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава своје вршњаке, договор и сарадњу са њима | Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у  одељењу | радионице,  симулације,,  дискусије,  једноставне акције као  и да сами осмисле неке  друге активности |
| – договара се и одлучује  у доношењу одељењских  правила и да се понаша у  складу са њима;  – својим речима  образложи неопходност  правила која регулишу  живот у заједници; | Дечја права су универзална, једнака за све | . Потребе појединца и опште добро– задовољавање дечјих потреба без угрожавања. Одговоран однос према свету у коме живимо  –Право на здраву животну средину. Вредности на којима почива ;  - право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине. | радионице,  симулације,  играње улога,  студије случаја,  дискусије,  мини истраживања,  једноставне акције као  и да сами осмисле неке  друге активности |
| -аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;  -наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;  -образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;  -наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;  -дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа | Заједно стварамо демократску атмосферу у разреду и школи | Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет Неговање традиције и културе у школи и поштовање традиције и културе других. Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима. Избеглице и мигранти Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. Сусретање култура Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета. | радионице,  симулације,  играње улога,  студије случаја,  дискусије,  мини истраживања,  једноставне акције као  и да сами осмисле неке  друге активности |
| -аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;  -наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;  -образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;  -наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;  -дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа | Живим демократију, демократска акција | Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет Неговање традиције и културе у школи и поштовање традиције и културе других. Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима. Избеглице и мигранти Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. Сусретање култура Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета. | радионице,  симулације,  играње улога,  студије случаја,  дискусије,  мини истраживања,  једноставне акције као  и да сами осмисле неке  друге активности |
| -поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;  -процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;  -испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању | Људско биће је део целог света, развијање еколошке свести | Одговоран однос према свету у коме живимо – Мисли глобално делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине. | радионице,  симулације,  играње улога,  студије случаја,  дискусије,  мини истраживања,  једноставне акције као  и да сами осмисле неке  друге активности |
| – препозна добре стране  свог одељења и оно што  би требало  променити/побољшати;  – заједно са вршњацима и  наставником учествује у  решавању проблема у  одељењу;  – учествује у изради  плана једноставне акције;  – са другим ученицима  изводи и документује  једноставну акцију;  – доприноси промоцији  акције;  – на једноставан начин  вреднује изведену акцију. | Евалуација | Вредновање и презентација целокупног рада | радионице,  симулације,  играње улога,  студије случаја,  дискусије,  мини истраживања,  једноставне акције као  и да сами осмисле неке  друге активности |

## Допунска настава

Разред: четврти

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |
| --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област |
| Годишњи фонд | Недељни фонд |
| 1. | ДОПУНСКА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК | 18 | 1 (сваке друге недеље) |
| 2. | ДОПУНСКА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА | 18 | 1 (сваке друге недеље) |
| Укупно |  | 36 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| − одреди основне реченичне чланове; − разликује врсту речи од службе речи у реченици; − поштује и примени основна правописна правила; − правилно пише сва три модела управног говора | ЈЕЗИК | Реченица,реченични чланови. -Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. -Појам предиката (глаголски предикат). -Појам објекта (именице у функцији објекта). -Прилошке одредбе за време, место и начин -Управни говор (први и други,трећи модел). Неуправни говор. -Велико слово | - повезивање граматичкх појмова обрађене у претходним разредима са новим - разликовање врсте речи и службе реч, увежбавати у оквиру реченице; -усвајати нове садржаје путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице |
| - чита са разумевањем различите текстове; − чита текст поштујући интонацију реченице /стиха; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | -Краћи и дужи текстови -Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице | - увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама -реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке) |
| - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; -именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине | КЊИЖЕВНОСТ | Књижевни појмови: лирска песма, епска песма, народна бајка, роман, опис, дијалог, приповедање, | -ученици се мотивишу на читав низ стварал. активности које настају поводом дела -ученик треба да разликује опис , приповедање, дијалог |

МАТЕМАТИКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| − прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; − изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - уочи делове целине и запише разломке | БРОЈЕВИ | Скуп природних бројева са нулом Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак) Једначине и неједначине у скупу N0 Упоређивање разломака са једнаким имениоцима | - Визуелизација бројева и места броја у бројевном низу - увежбавање технике рачунања - инсистирање на усменом објашњењеу поступка решавања  - разумевање појма разломка радити кроз игровне активности |
| − именује елементе и опише особине квадра и коцке; − прави моделе квадра и коцке; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; − израчуна површину квадрата и правоугаоника; − израчуна површину и запремину квадра и коцке; | ГЕОМЕТРИЈА | Квадар и коцка | - цртањеквадра и коцке - уочавање елемената квадра и коцке на моделу - подстицање ућеника на прављење модела - подстицање ученика да самостално примене формулу и израчунају потребно |
| − прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење површине (m2 , dm2 , cm2 , mm2 , km2 , ha, a). Мерење запремине (m3 , dm3 , cm3 , mm3 ). | - упознавање са стандардним мерним јединицама применом очигледних средстава - решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама - самостално мерење различите предмета из окружења |

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у

усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

## Додатна настава

Разред: четврти

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је развијање логичког мишљења, поступка решавања проблемских задатака. Развијање способности уочавања битног у задатку,развијање тачности и прецизности при раду, оспособљавање ученика за самостално решавање проблема.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Бројеви |  |  |  | 12 |
| 2. | Геометрија |  |  |  | 12 |
| 3. | Мерење и мере |  |  |  | 12 |
| Укупно |  |  |  |  | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | | | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| − одреди месну вредност цифре; − изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; − састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; − реши једначине и неједначине и провери тачност решења; − реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину | БРОЈЕВИ | | | Скуп природних  бројева са нулом  Месна вредност цифре  Својства скупа  природних бројева.  Изрази са више  операција (бројевни  изрази и изрази са  променљивом)  Једначине и  неједначине у скупу N0  Сабирање и  одузимање разломака  са једнаким  имениоцима  Сабирање и  одузимање  децималних бројева | -увођење ученике у  проблемску ситуацију и  истицање важност поступка  -давање смернице ка решењу  - оспособљава за решавање  сложених задатака  - указивање на уочавање  односа и законитости  -подстцање наразмишљање  јер оно види у одабир једног  решења  - обезбеђивање стицања  знања на вишем нивоу  - осмишљавање и уводи  ученика у проблемску  ситуацију |
| * црта мреже и прави моделе квадра и коцке; * препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; * израчуна површину квадрата и правоугаоника * израчуна површину и запремину квадра и коцке; | | ГЕОМЕТРИЈА | | Правоугаоник и квадрат  Квадар и коцка | Прављење различитих модела - упућивање на примену стечених знања и коришћење у даљем раду - навикава на израду скице као првог корака ка решењу |
| прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; − израчуна површину реши проблемске задатке у контексту мерења | | | МЕРЕЊЕ И  МЕРЕ | Мерење површине (јединице за површину) Површина квадрата и правоугаоника Површина квадра и коцке Мерење запремине (јединице за запремину) Запремина квадра и коцке | - упућивање на повезивање - примери задатке о функционалној зависност површине од дужине - указивање и упућивање на површину код сложених фигура - настојање да знања буду применљива |

## Час одељенског старешине

Разред: четврти

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је развијање моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
|  | БЕЗБЕДНОСТ  КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И  ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА  ЖИВОТ У ШКОЛИ  КУЛТУРА ПОНАШАЊА  ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ  ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА  И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ  ПРЕВЕНЦИЈЕ | Безбедност у саобраћају  Ко нам помаже у саобраћају  Полицајац је наш пријатељ  План рада и одмора у току дана  Колико смо задовољни успехом  Школске обавезе  Шта је примерно владање  Права и обавезе  Односи у одељењу  Дечија недеља  Дан школе  Савиндан  Бонтон  Боравак у фискултурној сали  Понашање у школи и ван школе  Учионица  Школско двориште  Наш град  Чувајмо природу  Коме се обраћамо када се над нама врши или смо  сведоци насиља  Насиље, злостављање, занемаривање  Нивои насиља  Радионице | -повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног  живота у школи и ван ње  -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада  - организовање истраживачких активности  -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се  могу још побољшати  -израда паноа  - организовање радионица  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и  самоевалуације; |

## Ваннаставне активности

Разред: четврти

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЕ | САДРЖАЈ | ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ  ОСТВАРИВАЊА  ПЛАНИРАНОГ |
| ДРУШТВЕНЕ  АКТИВНОСТИ | - Дечија недеља ( учешће у активностима)  -Свети Сава – школска слава ( пано)  -Дан школе ( учешће у активностима)  -Нова година (радионица)  -Ускрс (радионица  -Вршњачке радионице | 1.Компетенција за  целоживотно учење  2.Комуникација 3.Рад с  подацима и информацијама  4.Дигитална компетенција  5.Решавање проблема  6.Сарадња  Одговорно учешће у  демократском друштву  Одговоран однос према  здрављу  Одговоран однос према  околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и  оријентација ка  предузетништву. | -добро планирање: циља,  ефеката, активности ученика и  наставника, начин рада  -активностима су обухваћени сви  ученици и то тако да могу да  искажу: ангажованост,  самосталност, сарадљивост и  иницијативност  -примењују се игролике  активности којима се подстиче  креативност ученика  -користе се школски ресурси  -организују се једноставне акције  у којима су главни носиоци  ученици |
| ТЕХНИЧКЕ  АКТИВНОСТИ | -Школски простор (уређење)  -Честитке за: рођендан, Нова година, Божић, Дан жена,  Ускрс (израда)  -Одељењски пано (уређење) |
| ХУМАНИТАРНЕ  АКТИВНОСТИ | -Акција поводом Дечје недеље  -Хуманитарна акција (помоћ другу, другарици  (прикупљање прибора...)  -Сарадња са Црвеним крстом |
| СПОРТСКЕ  АКТИВНОСТИ | -Одељенска такмичења  -Међуодељенска такмичења  -Учешће на кросу (општински ниво) |
| КУЛТУРНЕ  АКТИВНОСТИ | -Изложбе  -Позоришне представе  -Биоскопске представе |

У току школске године планиране су посете ( позоришту, биоскопу, музеју, галерији и библиотеци), обилазак града и шетње до парка и плаже.

У току школске године планиран је одлазак и учешће ученика на Јесењем и Пролећном кросу.

## Пројектна настава

Разред: четврти

Годишњи фонд:36

Недељни фонд:1

Циљ учења: Циљ наставе и учења Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Шта ли крије Гуливерова стопа | 6 |  |  | 6 |
| 2. | Еко авантура | 7 |  |  | 7 |
| 3. | Детективи здравoг живота | 7 |  |  | 7 |
| 4. | Бескрајна прича | 5 |  |  | 5 |
| 5. | Дигитална безбедност | 4 |  |  | 4 |
| 6. | Водим те,сад,кроз мој крај | 7 |  |  | 7 |
| Укупно |  | 36 |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -чита са разумевањем различите врсте текстова;  -укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  -тумачи идеје текста;  -прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној;  -повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  -правилно структурира текст;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада.  -представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  -учествује у друштвено-корисним акцијама.  -реши проблемске задатке у контексту мерења.  -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;  -примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;  -тумачи једноставне знаке и симболе;  -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.  одржава равнотежу у различитим кретањима;  -поштује мере безбедности током кретања;  -одговорно се односи према објектима, и прибору за рад.  -чита са разумевањем различите врсте текстова;  -укратко образложи свој утисак;  -износи мишљење поштујући и другачије ставове;  -прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној;  -повеже информације и на основу њих изводи закључак;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада.  -у дискусији даје предност коришћењу коришћењу обновљивих природних ресурса;  -представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  -учествује у друштвено-корисним акцијама.  -запише резултат мерења;  -чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -реши задатак применом различитих начина представљања проблема.  -користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;  -учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;  -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.  -опише улогу музике у медијима;  -повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти.  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији;  -разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;  -се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину;  -образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите  -укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  -поштује и примени основна правописна правила;  -прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној;  -повеже информације и на основу њих изводи закључак;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада.  -у дискусији даје предност коришћењу локалних производа;  -представи ток и резултате истраживања;  -пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  -увиди значај правилне исхране за вежбање;  -повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  -препозна лепоту покрета и кретања;  -користи научена вежбања у рекреацији породице;  -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада.  -препознаје примере прекомерне потрошње;  -препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну  потрошњу, посебно деце и младих;  -процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;  -уме да испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној  промоцији  -чита са разумевањем различите врсте текстова;  -укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  -употреби основне облике усменог и писменог изражавања;  -правилно структурира текст;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада.  -формира низ на основу упутства;  -пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -повеже резултате рада са уложеним трудом;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  -изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама.  -изабере одговарајући музички садржај;  -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;  -уме да испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији.  -укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  -прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  - повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  -правилно структурира текст;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада.  -чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -формира низ на основу упутства.  -затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  -пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  -учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.  -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације.  -уме да испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији  одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања  чита са разумевањем;  -укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  -прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  -повеже информације и на основу њих изводи закључак;  -правилно структурира текст;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада.  -пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих;  -представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);  -представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија (крај у ком живи) препознатљив-а  -повеже различите природно-географске карактеристике Србије (краја у ком живи) изгледом насеља и делатностима људи.  -примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;  -комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  -одржава равнотежу у различитим кретањима;  -правилно држи тело;  -повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  -препозна лепоту покрета и кретања;  -користи научена вежбања у рекреацији породице.  -разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;  -се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;  -образложи важност информисања о стању животне средине;  -уме да испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду:  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији.  -поштује инструкције за припремање;  -примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;  -користи одабрана визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.  -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. | Шта ли крије Гуливерова стопа  Еко авантура  Детективи здравoг живота  Бескрајна прича  Дигитална безбедност  Водим те,сад,кроз мој крај | -Прича  -Научно популарни и информативни текстови  -Слушање, посматрање  Екологија  Употреба природних ресурса  Животна средина, њен утицај на жива бића и како она утичу на њу.  Распоред и распрострањеност живих организама и биолошке интеракције између организама и њиховог окружења  Рециклажа  Тајне здравог живота  Савети за здрав и дуг живот  Будимо здрави током целе године и уживајмо у свом животу  Здраве навике за здрав живот  Мотивација за здрав живот  Здрав живот  Здрав живот- презентација  -Заснивање приче, стварање мапе приче  -Осмишљавање приче  –опис, приповедање, драмска радња,популарни и информативни текстови  –Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...).  Стрип  Поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе.  - Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).  - Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.  - Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.  - Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).  Природне и друштвене одлике мог краја (положај, територија, природне карактеристике, типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња, бање, друштвене карактеристике природни ресурси и делатности у мом крају) Прошлост мог краја (историјски извори,живот у далекој прошлости,држава за време владарске породице Немањића,живот под турском влашћу,настанак и развој модерне српске државе) Насеља у мом крају  Историјско туристички локалитети у мом крају.  –Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе | -одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота  -ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација  -примена диференцираних  облике рада прилагођених способностима ученика  -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;    -одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота  -ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација  -примена диференцираних  облике рада прилагођених способностима ученика  -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;  -одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота  -ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација  -примена диференцираних  облике рада прилагођених способностима ученика  -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;  -одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота  -ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација  -примена диференцираних  облике рада прилагођених способностима ученика  -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;  -одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота  -ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација  -примена диференцираних  облике рада прилагођених способностима ученика  -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;  -одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота  -ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација  -примена диференцираних  облике рада прилагођених способностима ученика  -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; |

# Верска настава

## Први разред

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Разред* | | | Први | | |
| *Назив предмета* | | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | | |
| *Годишњи фонд чaсова* | | | 36 | | |
| *Циљ* | | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | | САДРЖАЈИ | | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| I – УВОД  1. Учимо о нашој вери - уводни час | | | Учимо о нашој вери - уводни час. | | *Когнитивни аспект*:  • да разуме основнa сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса  *Афективни аспект*:  • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе |
| II – ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ  ЖИВОТА  2. Моја породица  3. Моја школа и  другари  4. Ми смо део Божје породице  (Цркве) | | | -приче и слике које приказују  породицу  -може и прича о „малој породици“  (деца са једним родитељем, или  старатељем)  -садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници, | | *Когнитивни аспект:*  • моћи да опише и објасни  значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици)  •моћи да препозна да не можемо једни без других  • знати да нас љубав повезује са другима  • знати да се правилно осени крсним знаком  • знати да је Бог Света Тројица(Заједница)  • знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве)  *Афективни аспект:*  • пожелети да чини добро другима(ближњима) у својој заједници  • желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима |
| III - ЗАЈЕДНИЦА  ЉУБАВИ БОГА,  ЧОВЕКА И  ПРИРОДЕ  5. Послушност  6. Даривање – нашa љубав  7. Цео свет на дар  8. Оче наш - зовемо  нашег Бога | | | -приче које говоре о томе да када  некога волимо, онда га и слушамо  -како можемо да помогнемо  другоме; љубављу чиним добра дела  -садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света  -песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј.Змај  -Бог је цео свет створио из љубави | | *Когнитивни аспект:*  •знати да заједница са Богом почива на слободи  •знати да је послушност израз љубави  •моћи да препозна да је даривање плод љубави  •моћи да сазна да је молитва  разговор са Богом  •моћи да усвоји текст молитве Оче наш  •знати да је Бог Отац створио свет из љубави  •моћи да препозна да је наш  живот Божји дар  • знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим  *Афективни аспект:*  •показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин  • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом |
| IV - НЕИЗМЕРНА  ЉУБАВ БОЖЈА -  ХРИСТОС СЕ РОДИ!  9. Бог долази у овај  свет  10. Христос се роди  – Божић у мом дому  11. Како је Растко  постао Св. Сава  12. Свети Сава,  слава у школи и у  мојој породици | | | -Божићна песма: „Божић, Божић  благи дан“  -Свети Сава –остварени син Бога Оца ( кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава)  -Химна Светом | | Когнитивни аспект:  •моћи да препозна основне  догађаје библијске приповести о Христовом рођењу  • моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу ( уз  помоћ иконе празника и по  кључним симболима)  •моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави  •моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме ( Божић, Божић )  •моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему  Афективни аспект:  По завршетку теме:  • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења  • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве |
| V - ЦРКВА -  ЗАЈЕДНИЦА СА  БОГОМ  13. Бог ствара свет  14. Свет је наш дом  15. Прихватимо дарове Божје  16. Где је љубав ту је Бог  17. Христова вечера  са ученицима  18. Литургија -окупљање Божје породице  19. Пост – стаза љубави | | | -Библијско казивање о стварању света  -Живот првих људи  -Божја жеља да свет буде Црква  -Човек не прихвата Божје дарове-  непослушност и себичност  -Прича:“Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој  -Прва Литургија(Христови ученици);  „Православна читанка“, с. Нина Неранџић и Ана Савковић | | Когнитивни аспект:  •моћи да опише појединости библијске повести о стварању света  • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења  •знати зашто за Бога кажемо да је Творац  •моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе  • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом  • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако  то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора)  • да се упозна са Литургијом као  догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица  Афективни аспект:  • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава  своју љубав и слободу  • ученик ће желети да учествује у Литургији |
| VI – ХРИСТОВА  ЉУБАВ ПРЕМА  ЧОВЕКУ И СВЕТУ  20. Христова љубав  према човеку и свету  21. Препознајемо  Христову љубав  22. Христос васкрсе! | | -Јевађељска прича Милостиви  Самарјанин  -Песмица: „Знаш ли ко те љуби  слилно“  -Новозаветно сведочанство о  Христовом Васкрсењу  (препричано и прилагођено )  -Прича: „Добро дрво“ Ш.  Силверстејн | | | Когнитивни аспект:  • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању ( на примерима из јеванђељских прича)  • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима  • усвојити садржај и мелодију песме„Знаш ли ко те љуби силно“  • бити у могућности да опише појединости библијске повести о  Христовом Васкрсењу  • препознати и именовати главне личности из библијске приче о  Христовом Васкрсењу ( уз помоћ иконе празника и по кључним симболима)  • препознати да је прослава  празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави  • моћи да опише прослављање  Васкрса у својој породици  • знати обичаје у вези са Васкрсом Афективни аспект:  • развијати потребу да делима исказују љубав  • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника |
| VII – НАША  БРИГА О СВЕТУ  23. Човек домаћин у свету  24. Радост служења  25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу  26. Сваки човек је за нас Христос  27.Научили смо о нашој вери | -Разне приче о које говоре о служењу  човека човеку  -Човекова брига за очување природе,  биљака и животиња  -Прича Свети Герасим и лав Јордан  -Приче и слике о кућним љубимцима | | | Когнитивни аспект:  •моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку  • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе  • препознати и именовати  поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу  • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе  Афективни аспект:  • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи | |

## Други разред

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Разред* | | Други | | | |
| *Назив предмета* | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | | | |
| *Годишњи фонд чaсова* | | 36 | | | |
| *Циљ* | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | | |
| I – УВОД  1. Ми смо Црква –  уводни час | | Учимо о нашој вери - уводни час. | *Когнитивни аспект:*  -моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. Разреда основне школе;  -моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду школовања.  *Афективни аспект:*  -желети да активно учествује  на часовима верске наставе | | |
| II – МОЈЕ МЕСТО  У ЦРКВИ  2.Крштењем  постајемо чланови  Цркве  3.Црква – заједница  4.Храм – место окупљања заједнице  5. Литургија –догађај Цркве  6.Заједница радости | -Садржаји који се односе на разне  службе људи у свету  -Прича „Отац управља бродом“  -Садржаји који се односе на службе у цркви(примери светитеља и  њихових служби(епископи: Св.  Сава, Св.Никола...;Св. Ава Јустин;  Св.Серафим Саровски; Св.архиђакон  Стефан, Св.ђакон Авакум; народ: Св.  Петка, Св. Димитрије, Св.Ђорђе)  -Разне илустрације епископа,  свештеника, ђакона | | | *Когнитивни аспект:*  •препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији  •знати да свако у Цркви има своју службу  •уочити међусобну повезаност служби у Цркви  • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова  • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве  • моћи да објасни службу Епископа у Цркви  • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом  • уочити да Eпископ предводи молитву Цркве  • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири  *Афективни аспект:*  • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви |
| IV – ЖИВОТ У  ЦРКВИ – ЛЕПОТА  ПРАЗНИКА  12. Пресвета  Богородица – мајка  Христова  13.Божић – Христос  се роди!  14. Богојављење –  Христос је Син Божји  15. Свети Сава и Свети Симеон | - Пресвета Богородица –Ваведење и Благовести  -Богородичини празници  -Молитва„Богородице Дјево“  -Рођење Христово  -Прича „ Мали Данило сведок  Христовог рођења“  -Божићна песма: „Витлејеме славни  граде“  -Крштење Христово  -Казивање о Светом Сави и Светом  Симеону  -Песме Св. Владике Николаја: Брижни син | | | *Когнитивни аспект:*  •уочити разлог нaшег великог поштовања према Богородици  • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас  -уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих  -знaти молитву *Богородице Дјево*  -усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“  • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица  • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ  • знати ко је подигао манастир Хиландар  *Афективни аспект:*  -пожелети да радо учестује у  прослављању празника  -пожелети да стваралачки ( кроз песму, молитву, цртеж ), искаже своју љубав и поштовање према Богородици |
| V – ТРПЕЗА  ГОСПОДЊА  16. Литургија наш дар Богу  17. Литургијски  предмети  18. Причешће - храна за живот вечни  19. Слава у мојој  породици | -Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу  -Слике литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица,  кадионица...  -Слике славе | | | *Когнитивни аспект:*  •моћи да увиди и каже зашто  приносимо дарове природе Богу  • уочити да су дарови које  приносимо Богу, свет у малом  • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете  • уочити да је заједничка трпеза израз љубави  • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве  •моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране  • уочити сличности елемената Литургије и славе  *Афективни аспект:*  • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији |
| VI – СВЕТА  ЛИТУРГИЈА –  ПРОСЛАВА  ВАСКРСЕЊА  20. Христос је са  нама у Литургији  21. Причешће у мом  животу  22.Празнујемо  Васкрсење Христово  23. Христово  Васкрсење – наше  васкрсење | -Причешће, храна љубави – прича из  књиге «Мали анђео», Невена  Витошевић  -„Корица хлеба“ (Из житија Св.  Онуфрија)  -„ Божије старање“(о томе како је у  Сиромашном манастиру аве  Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ.  И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће) | | | Когнитивни аспект:  • препознати значај празновања  Васкрса  • проширити своја знања о  Христовом Васкрсењу  • уочити да је Христово Васкрсење  изузетан догађај у који је  укључена читава природа  • знати да је Христос увек са нама  Афективни аспект:  • исказати свој доживљај Христовог  Васкрсења кроз самостални  креативни израз |
| VII  ИКОНА - ПРОЗОР  У ВЕЧНОСТ  24.Православни  храм  25. Икона - прозор у  Царство Божје  26. Буди и ти  иконописац  27. Царство Божје у  светима | основни делови храма иконе Господа, Богородице, празника, светитеља прилагођена и препричана житија светих | | | Когнитивни аспект:  • знати да наброји основне делове  храма  • уочити да је унутрашњост храмова  уређена за служење Литургије  • знати да објасни ко су светитељи  • испричати ко су и шта су све  чинили светитељи које славимо  • уочити да постоје светитељи и у  данашње време  • сазнати о неким светитељима  новијег доба  Афективни аспект:  -бити подстакнут на поштовање и  правилан однос према храму и  иконама  • бити подстакнут да воли природу  и друге људе  • бити подстакнут да у свим људима  види пријатеље Божје |

## Трећи разрад

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Разред* | | Трећи | | |
| *Назив предмета* | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | | |
| *Годишњи фонд чaсова* | | 36 | | |
| *Циљ* | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| I – УВОД  1. Свет је створен  за тебе, чувај га! –  уводни час | | Учимо о нашој вери - уводни час. | *Когнитивни аспект:*  -моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног  катихизиса у току 3. разреда  основне школе;  -моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду  школовања.  *Афективни аспект:*  -ученик ће бити мотивисан да  активно учествује на  часовима верске наставе | |
| II – БОГ СТВАРА  СВЕТ И ЧОВЕКА  2. Свето Писмо нам  сведочи о настанку  света  3. Света некада уопште није било(1. и 2. дан стварања)  4. Све је биље створено и Сунцем  обасјано (3. и 4. дан  стварања)  5. Све врви од живота ( 5. и 6. дан стварања)  6. Створен сам да  личим на Бога | -Појам Светога Писма као књиге  откривења  -Стварање невидљивог света-  духовних сила -анђела  -Библијско казивање о стварању света по  данима  - Стварање човека  - Песма „Молитва“ Бранко  Радичевић (песник се диви Божјем  стварању и молиблагослов...)  - Прича „Паче“ А.Солжењицин | | | *Когнитивни аспект:*  -препознати неке елементе  библијске повести о стварању  света;  -моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу  библијске повести;  -моћи да увиди да је свет скуп  конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима  потребна и да она чине велику  заједницу љубави – Цркву;  -моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом;  -моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу;  -уочити да је човек сличан Богу.  *Афективни аспект:*  -бити подстакнут да развија  љубав према ближњима, природи и Богу;  -развијати жељу и свест о  важности бриге према ближњима и природи. |
| III – БОГ НАС  ВОЛИ  7. Бог ствара свет из љубави  8. Бог, људи и природа  9. Свет не може без  Бога  10. Бог се брине о свету  11. Божићни весници | -Прича „Шишарка“ или прича  „Себични џин“ О.Вајлд (са правим  крајем, кад се појављује Христос...)  -Прича Св. Владике Николаја о томе  како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље  (кад је заспао у пећини а змија му  легла на груди...) кад је одрастао  Цар Давид је описао Богородицу  и Христа у псалму  -„Љубавна песма“,М. Данојлић (о  маслачку и  облачку)  -Јављање анђела Богородици;  -Јављање анђела Јосифу;  -Сусрет Богородице и Јелисавете;  -ављање анђела пастирима;  -Јављање анђела мудрацима;  -Анђео јавља Јосифу да склони  породицу у Египат;  -Молитва Анђелу чувару;  -Песма: „Анђели певају“. | | | *Когнитивни аспект:*  • знати да је Бог створио свет из  љубави и да објасни како зна да  Бог воли свет;  • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету;  • увидети кроз своје креативне  способности да је човек сличан  Богу;  • увидети да Бог жели да свет  постоји вечно;  • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздељени;  • увидети различитост која постоји  између Бога и створеног света;  • знати да је Бог из бриге према  свету и човеку послао свога Сина  у свет;  • упознати улогу анђела као  сарадника Божјих у старању о  свету;  • уочити да је свет смртан ван  заједнице са Богом;  •упознати сдржај молитве Анђелу  чувару;  • усвојити текст и мелодију песме  „Анђели певају“.  *Афективни аспект:*  •бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ;  • бити подстакнут да се труди да  воли све људе (чак и оне од којих је веома различит). |
| IV – ЗАЈЕДНИЦА  БОГА И СВЕТА  КРОЗ ЧОВЕКА  12. Човек домаћин и  свештеник у свету  13. Свети Сава  14. Свети Сава брине о нама  15. Радост служења | -Прича „ Три дрвета“(Ова прича  је и Божићна и Васкршња)  -Подизање задужбина –  Најзначајније задужбине Светога  Саве и Светог Симеона Мироточивог  -Јеванђељско казивање о Христовом  служењу – прање ногу апостолима и  Тајна вечера  -Прича:Доброчинство –најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали  анђео», Н. Витошевић. | | | *Когнитивни аспект:*  • уочити да је човек посредник  између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека;  •проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу;  • уочити да нема љубави без  служења ближњима;  • упознати библијску повест о  Христовом служењу Апостолима.  *Афективни аспект:*  • бити подстакнут да љубав  препознаје као служење;  • знати да кроз чињење дела  љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим. |
| V – ЛИТУРГИЈА-  ПРЕОБРАЖЕНИ  СВЕТ  16. Наши дарови  благодарности  (опис н.ј. - твар у  Литургији)  17. Литургија -  преображај света  18. Литургија –  молитва за спасење  човека и света  19. Васкресење  Лазарево  20. Васкрсење  Христово | Твар у Литургији –хлеб и вино  -Песма“Како настаје хлеб“ Лидија  Поповић  -Твар у Литургији –тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак-јаје, жито, грожђе...  -Прича о удовичиној лепти  -Велика Јектенија  -Прича „Мудричобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича  о причешћу) | | | *Когнитивни аспект:*  • препознати да је Литургија  захвалност Богу;  • уочити да се захвалност Богу  показује кроз наше дарове;  •уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом;  •увидити везу Литургије и спасења човека и света;  • проширити своја знања о празнику Васкрсења;  • увидити шта за створену прируду значи Христово Васкрсење;  • усвојити текст и мелодију песме„*Људи ликујте“*  *Афективни аспект:*  -бити подстакнут да учествује  на Литургији како би показао  Богу да жели да буде у  заједници са Њим;  • бити подстакнут да у себи  развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима. |
| VI – ЧОВЕК И  ПРИРОДА  21. Све чека на  љубав човека  22. Чувамо дарове  Божије љубави  23. Стварање света  у православној  иконографији  24. Икона света  створеног за  мене | Поучне приче:  -„Свети Власије благосиља  животиње“  -„Игуман и медвед“  -„Необична лађа“(Свети Елије и  крокодил)  -„Свети Серафим и медвед“  -Песма „ Радуј се“ М. Одаловић  -Израда иконе Израда стрипа | | *Когнитивни аспект:*  • препознати личну одговорност за творевину;  • увидити да се загађењем наше  околине, загађује цео свет;  • увидити да се на православним  иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;  • препознати представе које  приказују догађаје везане за стварање света;  • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе.  *Афективни аспект:*  • бити подстакнут на очување  природе и своје животне средине;  • бити подстакнут да гледа на  природу као на Божју творевину;  -Ученици ће бити подстакнути  да уреде школски простор  изабраним радовима везаним  за стварање и очување света | |

## Четврти разред

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Разред* | | Четврти | | | | |
| *Назив предмета* | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | | | | |
| *Годишњи фонд чaсова* | | 36 | | | | |
| *Циљ* | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | | | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| I – УВОД  1. Дружимо са  Богом и светима –  уводни час | Учимо о нашој вери - уводни час. | | | | | *Когнитивни аспект*:  • стећи основне информације о  темама које ће се обрађивати у  настави Православног  катихизиса током четвртог  разреда  • уочити какво је његово  предзнање из градива обрађеног у  претходном разреду школовања  *Афективни аспект*:  • желети да активно учествује на  часовима верске наставе |
| II – ЦРКВА ЈЕ  НАШ ИЗБОР  2. Заједница је  основ живота  3. Црква је наш  избор  4. Црква је заједница са  Светом Тројицом  5. Црква је циљ  стварања света  6. Свет изван  заједнице са Богом  7. Свет у заједници  са Богом | | -Прича“Недостајати “(за заједницу као основ живота) Т. Телехтон  -Песма Св. Владике Николаја  „Заједничарење са небом “  -Одабрани одељци из  књиге „Из Ја-града у Ти-град“  -Одломак из песме“Зимска идила“  Војислава Илића“ | | | Когнитивни аспект:  • уочити важност постојања  заједнице  • уочити разлику између Цркве и  сваке друге заједнице;  • уочити да је Црква слободна  заједница у којој учествују само  они који то желе;  • знати да се они који су у  заједници са Христом називају  хришћани и да је Црква њихова  заједница;  • знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква;  • уочити да изван Цркве свет не  може постојати вечно.  *Афективни аспект:*  • бити подстакнут да активно  учествује у животу Цркве  • бити подстакнут да препознаје  живот као дар Божји;  • бити подстакнут да препознаје  Живот Вечни као Божји дар. | |
| III – ХРИСТОС  НАС СВЕ ЗОВЕ  8. Христос позива  Апостоле  9. Вера основ  заједнице  10. Апостоли  позивају свет  11.Човек само  срцем јасно види  12. Христос нас зове  13. Божић | | | -Прилагођена и препричана  новозаветна прича о Христовом позиву Апостола  -Новозаветна прича о ап. Петру када тоне  - О делима Апостола  -«Мали принц», А. С. Егзипери - одломци  -Песма «Звезда се засја» | | | Когнитивни аспект:  • уочити да нас Христос позива у  лични однос - заједницу  љубави;  • увидети да су апостоли људи који  су слични нама;  • уочити да је вера основ заједнице  са Богом;  • увидети да су Апостоли позивали  људе у заједницу љубави са  Христом;  • разумети значај Христовог  оваплоћења (рађања);  -Усвојити текст и мелодију  песме „Звезда се засја“ Афективни аспект:  • бити подстакнут да доживети  Христа као Личност која нам иде  у сусрет. |
| IV – ДИВАН ЈЕ  БОГ У СВЕТИМА  СВОЈИМА  14. Светитељи -сведоци љубави  Божје  15. Свети Сава -  путеводитељ у  живот вечни  16. Успињање ка  Христу (опис н.ј –  прича о Закхеју)  17. Свети Симеон  Богопримац -  сусрет са Христом  18. Литургијско  путовање  заједнице свих  светих | | | -Прилагођена и препричана нека  житија светих  -Приче из живота Светога Саве  -Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима  -Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило,Хиландарски типик, Студенички типик,)  -Одломак из књиге Михајла Пупина „ Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој  вери и Светоме Сави)  -Прича о Закхеју – препричана и  прилагођена  -Празник Сретење Господње  -Св. Владика Николај одломак из „Небеске  Литургије“ | | | Когнитивни аспект:  • поступно изграђивати свест о  томе ко су светитељи;  • увидети да су сви позвани да  буду светиетљи;  • уочити важност светитеља као  наших узора за остваривање  личног јединства са Богом;  • знати какву важност Савине  речи и дела имају за нас данас;  • уочити да је за остваривање  јединства са Богом потребна  искрена жеља;  • знати да је Литургија начин на  који сви остварујемо заједницу  са Богом;  • препознати да у нашу заједницу  са Богом уводимо све оне (и све  оно) што волимо.  Афективни аспект:  • бити подстакнут да следује  светитељима Божјим и да буде  добар човек;  • бити подстакнут да препознаје  љубав као највећу врлину. |
| V – ЗНАЧАЈ  ВРЛИНСКОГ  ЖИВОТА  19. На путу  светости  20. Усавршавању  нема краја  21. Пут ка  Вечности  22. Хришћанске  врлине  23. Врлинослов –  свети нас уче | | | | -Грех као промашај циља  -Последице пада у грех  -Обрада одабраних поглавља из књиге «Из  Ти-града у Небески град»  -Поуке светих: Григорије  С. Петров ;  -Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу Спаситељу „Четврти мудрац“;  -Свети Спиридон (прича о смирењу);  -Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“);  -Поуке владике Николаја  -Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна) | Когнитивни аспект:  • увидети да се грех јавља као  последица одсуства истинске  љубави;  • уочити да је грех наш погрешан  избор;  • увидети шта је самољубље и по  чему се оно разликује од љубави;  • увидети да без врлина нема  љубави;  • уочити да је само врлинама  могуће остварити однос љубави  са Богом и људима;  • упознати најважније хришћанске  врлине;  • увидети да врлине нису човеку  дате, већ да се за њих треба  трудити;  •увидети да се и врлине  усавршавају.  Афективни аспект:  • бити подстакнут да следује  светитељима Божјим;  • бити подстакнут да се труди да  у себи развија хришћанске  врлине. | |
| VI - СА НАМА ЈЕ  БОГ  24.Васкрсење и  Педесетница  25. Црква је икона  Царства  Божијег  26. Црквена  уметност - одсјај  Царства  Божијег | | | | -Педесетница – рођендан Цркве;  -Молитва Царе небески;  -Кроз одломке из јеванђелских текстова,  Допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења. | Когнитивни аспект:  • уочити да служењем Литургије  постајемо учесници Царства  Божијег и сједињујемо се са  Богом;  -упознати садржај молитве  «Царе небески»;  • увидети да сам изглед  православног храма изображава  јединство Неба и земље.  Афективни аспект:  • код ученика ће се развијати жеља  за очувањем природе;  -бити подстакнут да уреди  школски простор најуспешнијим радовима;  • бити подстакнут да и наредне  године похађа часове Православног катихизиса;  • уочити у којој мери је напредовао  и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда  основне школе. | |

# Енлески језик

## Први разред

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Разред* | | Први разред | | | | |
| *Назив предмета* | | Енглески језик | | | | |
| *Годишњи фонд чaсова* | | 72 | | | | |
| *Циљ* | | Наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученикa да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика. | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | | | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| 1. Introduction  Увод  Поздрављање и  представљање.  Број часова:1 | | Изразе и речи које се користе код  представљања и упознавања – Hello. I’m  (Miloš). Goodbye; реаговање на усмени импулс саговорника (наставника); успостављање контакта при сусрету. | | | -поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства;  - разумеју и примењују устаљена правила учтиве комуникације. | |
| 2. Welcome to Happy House!  Добродошли у срећну кућу!  Поздрављање; представљање себе и других; давање и тражење  информација  Број часова:9 | | Изразе који се користе за поздрављање,  представљање, и основну друштвену  комуникацију са вршњацима – Hello! I’m  (Rodney). What’s your name? Who’s this? It’s  (Otto/me). Good morning / afternoon. Goodbye.  See you!; Here’s a window/roof/floor; Come in!  What’s the matter? песме и приче које се односе на тему. | | | -представе себе и другог;  -поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства;  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговоре на њих;  -разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости. | |
| 3. Pens and  pencils  Пенкала и оловке  Описивање предмета; позив и реаговање на  позив за учешће у заједничкој активности;  изражавање количина;  разумевање и давање  једноставних налога.  Број часова:9 | | Речи којима се именују предмети из учионице и школски прибор;бројеве до 10; језичке структуре и изразе-What`s this? It`s a.... Is it a... ? Yes, it is/No,it isn`t There’s a (book). This is my bag. How many (pencils)? Five (pencils).Three and one more is four. Clap. Look. Come on everybody! Do the conga. Dance with me. Yes.  No. Thank you; песме и приче које се односе на тему. | | | - препознају и именују предмете из  непосредног окружења;  - разумеју позив и реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју једноставне исказе који се односе на количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - упуте кратке налоге;  - разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас;  - прикладно упуте, прихвате /одбију позив. | |
| 4. Come and play  Дођи да се Играмо  предмета; позив на заједничку активност;  изражавање количина;  изражавање упутства и налога.  Број часова:9 | | Речи којима се именују играчке, боје и облици; jезичке структуре и изразе What’s this? It’s a car/doll/ drum... What colour is the  (train) It's blue/green.... How many green(dolls)? Four green dolls. It’s a  square/triangle/circle. How many red triangles?  Three red triangles. Let’s have fun! Beat the drum/play the guitar/ fly a plane/drive a car;  Please, be quiet! Stop it! песме и приче које се односе на тему. | | | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - дају кратке налоге;  - певају дечје песме одговарајућег садржаја;  - прикладно упуте, прихвате /одбију позив. | |
| 5. Culture:  School time  Култура – Време је за школу  Описивање места.  Број часова:1 | | Речи којима се именују предмети за личну употребу у школи; језичке структуре и изразе  What’s in your classroom? There’s a  bag/lunchbox... | | -разумеју једноставне описе места и реагују на њих;  -опишу место користећи једноставна језичка средства;  -уоче сличности и разлике у начину живота у школама у ВБ и код нас. | | |
| 6. Happy  Christmas!  Срећан Божић!  Честитање; изражавање жеља  Број часова:3 | | Изразе и речи које се односе на Божић и честитање Божића и Нове године - а Christmas  tree/fairy/bell /star, Merry Christmas. Happy New Year. Look! језичку структуру за изражавање жеља - What do you want? I  want...; Божићну причу и песмицу We wish you a merry Christmas. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  -уоче сличности и разлике у начину прославе Божића и Нове године у ВБ и код нас;  -певају традиционалне, дечје Божићне песме. | | |
| 7. Dressing up  Облачење  Описивање предмета;  Изражавање количина;  Изражавање допадања;  исказивање  савета и упозорења.  Број часова:9 | | Изразе и речи којима се именују делови одеће; језичке структуре и изрази којима се описују предмети и изражавају количине Where’s my hat/jumper/skirt/ shoe /T-shirt/sock?; This is my black/grey/ purple/white T’shirt. How many orange T’shirts? Four orange T’shirts, којима се изражава допадање-Тhis is my favourite (Т-shirt). What's your favourite (T-shirt)?, којима се дају савети и упозорења и реагује на њих - Put on/Take off your (hat). Don’t forget your (hat). Be careful! Here you are. Thank you; приче и песме које се односе на тему. | | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  - препознају и именују предмете из  непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  -разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју и реагују на једноставне савете и упозорења;  - упуте кратке савете и упозорења;  - поштују правила учтиве комуникације  -адекватно реаговање на савете и упозорења. | | |
| 8. Happy birthday  Срећан рођендан  Честитање; изражавање  количина и поседовања; позив на заједничку  активност;  Изражавање упутстaва и налога;  Давање основних  информација о себи.  Број часова:9 | | Речи којима се именују предмети везани за рођендан - a balloon, a present, a badge, a cake, a card, a candle...; језичке структуре What have you got? I’ve got a (present). How many candles on you r cake? How old are you? Are you (six)?  I’m seven (years old). What’s that? Is that a radio? Is it a green pencil? (Let’s) jump / dance/ shake / clap. Stamp your feet. Come and see.  Open it; честитање рођендана Happy birthday to you! ; приче и песме које се односе на тему. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  -разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање;  - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - дају кратке налоге;  - разумеју јасно постављена питања личне природе и одговоре на њих;  - постављају једноставна питања личне природе;  -уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана;  - певају рођенданску песму и играју рођенданске игре. | | |
| 9. Culture: Good  morning!  Добро јутро!  Изражавање допадања;  Описивање појава.  Број часова:1 | | Речи којима се именују храна и пиће; језичке структуре и изразе What’s for breakfast? What’s your favourite breakfast?My favourite breakfast is... | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава допадање;  -уоче сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас. | | |
| 10. Happy Easter!  Срећан Ускрс!  Честитање; изражавање  количине.  Број часова:2 | | Изразе и речи којe се односе на Ускрс - Happy Easter. It’s Easter Day. It’s an Easter egg/a rabbit/chicken /basket.  језичку структуру How many eggs in Anna’s basket? песме и приче које се односе на тему. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговoре на њих;  - упуте једноставне честитке;  -разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  -уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас;  - певају традиционалне, дечје Ускршње | | |
| 11. Bathtime  Време за купање  Изражавање свакодневних  радњи и способности;  разумевање и давање  једноставних  налога;  описивање појава.  Број часова:9 | | Речи којима се именује прибор за личну хигијену и температурне разлике; језичке структуре и изразе I wash my face / brush my  teeth... every day. Wash your hands. Dry your hair. Here’s my/your  shampoo/soap/towel/toothbrush /duck/hairbrush.  Can you click your fingers/wink your eyes/touch your toes...? Yes, I can. / No, I can’t.Wash your face! Dry your hair! It’s hot/cold/warm; песме и приче које се односе на тему. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју исказе у вези са свакодневним радњама и способностима и реагују на њих;  - изражавају свакодневне активности и способности једноставним језичким средствима;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - дају кратке налоге;  - разумеју и дају кратке описе појава;  - разумеју животне навике у ВБ. | | |
| 12. Animal  friends  Животиње пријатељи  Изражавање допадања/недопадања; исказивање положаја у  простору;  Исказивање једноставних  Научних чињеница;  Изражавање потреба и осећања.  Број часова:9 | Речи којима се именују кућни љубимци и дивље животиње; језичке структуре и изразе  Do you like (cats)? Yes, I do. / No, I don’t.  There’s a dog in the kitchen. Where’s Otto? On the chair/on the bed. Where do tigers live? On land. In water. Oh, what’s the matter. Don’t cry.  It’s OK. I’m happy/sad; приче и песме које се  односе на тему. | | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  -траже мишљење и изражавају  допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - разумеју исказе везане за појаве – научне чињенице и реагују на њих;  - исказују научне чињенице најједноставнијим језичким средствима;  - разумеју свакодневне исказе који се односе на изражавање осећања;  - изразе своја осећања једноставним језичким средствима;  - разумеју сличности и разлике у односу људи према живом и неживом свету | | |

## Други разред

Енглески језик

Разред: други

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: **Циљ** наставе енглеског језика у другом разреду је оспособљавање ученике да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | We are back | 2 | 7 |  | 9 |
| 2. | Party time | 2 | 6 |  | 8 |
| 3. | Home and family | 2 | 6 |  | 8 |
| 4. | You and me | 2 | 6 | 1 | 9 |
| 5. | Animals | 2 | 6 |  | 8 |
| 6. | My town | 3 | 6 |  | 9 |
| 7. | My favourite food | 3 | 5 | 2 | 10 |
| 8. | Clothes | 3 | 5 | 3 | 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог;  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе иодговаре на њих;  - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости;  - уоче сличности и разлике у школама циљне културе и код нас  - препознају и именују предмете који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;упуте једноставне честитке;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;  - разумеју једноставне описе предмета;опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - празници везани за циљну културу – *Halloween*  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - представе друге;  - разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе иодговаре на њих;постављају питања личне природе;  - изразе припадање;  - траже и пруже кратка једноставна обавештења која се односе на опис места – положаја у простору;  - уочавају сличности и разлике у породичним односима и односима према кућним љубимцима у циљној култури и код нас.  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; разумеју једноставне описе живих бића; опишу жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  - уочавају сличности и разлике у односу према животињама у земљама циљне културе и код нас  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе живих бића; опишу жива бића користећи једноставна језичка средства;  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности;траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други може/не може/уме/не уме да уради;  - разумеју и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;  - уочавају сличности и разлике у односу према животињама у земљама циљне културе и код нас  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе места; опишуместа користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и поштују правила учтивог понашања у јавном простору  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  -разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама и реагују на њих;изразе основне потребе, кратким и једноставним језичким средствима;  - уочавају сличности и разлике у начину исхране у циљној култури и код нас.  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе живих бића; опишу жива бића користећи једноставна језичка средства;  - култура одевања | **1. We’reback**  **Вратили смо се**  Поздрављање и представљање; описивање предмета  **2. Party time**  **Време за забаву**  Честитање; изражавање количина; описивање предмета  **3. Homeandfamily**  **Дом и породица**  Представљање других; давање информација о себи и тражење и давање онформација о другима; изража-вање припадања; описивање места – положаја у простору.  **4. Youand me**  **Ти и ја**  Изражавање поседовања/непоседовања; изражавање количина; описивање живих бића.  **5. Animals**  **Животиње**  Описивање живих бића; изражавање способности; изражавање количина.  **6. Mytown**  **Мој град**  Описивање места  **7. Myfavouritefood**  **Моја омиљена храна**  Изражавање допадања/недопа-дања; исказивање потреба.  **8. Clothes**  **Одећа**  Описивање живих бића. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *Hello! Myname’s (Meg). What’s your name?I’m (Jack)What’sthis/that? It’s a (bag/rubber). What are these? They’re (apples). Whatcolours is it? It’s (red);*песме и приче које се односе на тему.  Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *Happybrthiday (Meg). This is foryou. Thankyou. Howmany (dolls)? Two (dolls). What are these? They’re (lollipops). Whatcolour are they? They’re (red). Are tey (lollipops)? Yes, they are. No, theyaren’t. She is a cat. She’sblackandwhite;* песме и приче које се односе на тему  Речи којима се именују чланови породице и кућни љубимци;језичке садржаје*Who’sthat? It’smy (sister). This is my (grandmother). This is myfather, Bill. Where’sthepuzzle? It’s on/in/underthe (wardrobe). Where are theballs? They’re (on) the (sofa).* ;песме и приче које се односе на тему  Речи које се односе на тему;jезичкесадржаје *I’vegot (elevenkites). Haveyougot a pet (cat)? Yes, I have. No, I haven’t.(He) hasgot (fair hair). (She) hasgot (bigears). This is Lilly, myrabbit. Shehasgotbrowneyes, bigearsand a small nose. I’mRosie. I’mblackandwhite. I’vegotbrowneyesandbrownears;* песме и приче које се односе на тему.  Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје*Howmany (monkeys) canyousee? I cansee (three) monkeys. Canyou (swim)? Yes, I can. No, I can’t. This is a (parrot). Itcan talk. Itcanfly, too. This is mylion. Itcanrun, jumpandswim. Itcan’tfly.* приче и песме које се односе на тему.  Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *This is mytown. There is a (park). There are two (restaurants). There are two police stations, too. Is there a zoo in yourtown? Yes. No*  Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *What’syourfavouritefood?Ilike (meat). I don’tlike (chips). I want (fruit). I don’twant (cola). I’mhungry. Me, too. Comewith me. I’vegotsweetsand cake. Chips. Yum! They’regood/badforyou.* песме и приче које се односе на тему  Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *I’mwearingjenas. Look! (He)’s wearing a (hat). (She)’s wearing (glasses). Is (she) wearing (jeansandtrainers)? Yes (she) is. No, (she) isn’t. This is Mario. He’swearing a sombrero. It’s a hat.* | \*Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више – даје налоге и упутства, инсистира на учтивим молбама и захваљивању – *Open/Closeyourbooks, please. Listenanddraw/circle… Cutandstick. May/Can I go out, please?Маy I seeyourworkbook? Yes, miss. Thankyou.*  \*Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више иницира комуникацију медју уценицима– даје налоге и упутства  \*Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више иницира комуникацију медју уценицима– даје налоге и упутства  \*Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више иницира комуникацију медју уценицима– даје налоге и упутства  \*Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више иницира комуникацију медју уценицима– даје налоге и упутства  Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више иницира комуникацију медју уценицима– даје налоге и упутства  Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више иницира комуникацију медју уценицима– даје налоге и упутства  Наставник води основну комуникацију у учионици на енглеском језику што више иницира комуникацију медју уценицима– даје налоге и упутства |

## Трећи разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Разред* | Трећи разред | |
| *Назив предмета* | Енглески језик | |
| *Годишњи фонд чaсова* | 72 | |
| *Циљ* | Учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| 1. Welcome to  Happy Street + The English Alphabet (AB,  p.95)  Поздрављање;  Представљање себе и других, давање  Основних информација о себи, давање и тражење  Основних информација о  другима; изражавање  броја и количине.  Број часова: 4 | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – Hello, I’m Jack.  What’s your name? My name’s Greg.  Who’s this? It’s Daisy. Hello./Hi.  Goodbye./Bye. See you tomorrow. How are you? Fine, thanks. One, two, three... tenskittles. A game in the garden. The English Alphabet and spelling. Can you spell your name? /How do you spell your name? | -поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;  -представе себе и другог;  -разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;  -препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;  -размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  -разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. |
| 2. At school +Everyday  English (AB,p.104)  Исказивање  молбе и захвалности;  изражавање припадања;  описивање предмета;  давање основних  информација о себи;  изражавање  допадања;  описивање способности у  садашњости.  Број часова: 10 | Изразе и речи који се односе на тему;језичке структуре  - What’s this? It’s a pencil. Hey, Greg!  Your pencil! Can I borrow your rubber,please? Yes. Here you are. Thank you. Oh, no! My pencil! Show me something blue.  What colour is the ruler? Yellow. Hello, I’m Greg. I’m nine. I’m from England. My  school is Happy Street School. My teacher is Miss Davis. I like school very much.  What’s your name? How old are you? Can you play the guitar? No, I can’t. Can you play the violin? Yes, I can. This boy can play the violin. What’s your phone number?  May I go to the toilet, please? | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  -упуте кратке и једноставне молбе;  -искажу и прихвате захвалност на  једноставан начин;  -разумеју и саопште једноставне исказе којима се изражава припадање;  -разумеју једноставне описе предмета;  -опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  -представе себе;  -разумеју једноставне исказе за  изражавање допадања;  -изразе допадање једноставним  језичким средствима;  -опишу способности користећи  једноставна језичка средства. |
| 3. At HappyHouse + Days and time (AB,p.97)  Разумевање идавање  Једноставних упутстава;  Описивање предмета;  Изражавање допадања;  Описивање способности у  садашњости;  позив и реаговање на  позив за учешће у заједничкој активности;  исказивање времена.  Број часова: 8 | Изразе и речи који се односе на тему;  језичке структуре  - Is it a robot? No, it isn’t. Is it a rocket?  Yes, it is. It’s a rocket. What’s this? It isn’t a car and it isn’t a robot. Stand up! Hands up! Hands down! Turn around! Touch your head! Sit down! A red doll, a white lorry, a red car, a blue robot. Plastic bottles. This is my favourite toy. It isn’t a doll. It’s a robot.  It’s green and white. It’s great! It can walk  and it can say ‘Hello’. What’s your  favourite toy? Let’s play a game! OK, let’s play snakes and ladders! Let’s play ‘Red Racers’! OK! What time is it? It’s nine o’clock. It’s half past two. What time do you ha e lunch? What time do you get up at the weekend? What’s the day today? It’s  Wednesday. | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју једноставна упутства и  реагују на њих;  -саопште једноставна упутства;  -препознају и именују предмете из непосредног окружења;  -разумеју једноставне описе предмета;  -опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  -изразе допадање једноставним  језичким средствима;  -опишу способности користећи  једноставна језичка средства;  -разумеју позив на заједничку  активност и на прикладан начин  реагују на њега;  -упуте позив на заједничку активност;  -разумеју и саопште једноставне  исказе који се односе на хронолошко време. |
| 4. At the shop +  Plural nouns  (AB, p.98)  Поздрављање;  Исказивање молбе,  захвалности и  извињења;  Изражавање броја и количине;  изражавање  допадања/недопадања.  Број часова: 10 | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  - Can I have ten bananas, please? Sorry?  How many? Ten apples, please. Here you are. I like pizza. I like steak. I like pasta, too. I don’t like olives. Do you like mushrooms? Yes. Do you like peppers? No. Do you like pizzas? I like pizzas and I like pasta, and I like cakes and ice cream, and I like oranges and chocolate. I like everything! Oh, no - I don’t like olives.  Four bananas. That’s one pound, please.  Thank you. Can I have three peaches,  please? OK, here are you are. Thank you!  How many can you see? Two babies. Three sandwiches. Four children. | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;  -разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  -упуте кратке и једноставне молбе;  -искажу захвалност и извињење на  једноставан начин;  -разумеју и саопште једноставне  исказе који се односе на бројеве и  количине;  -размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  -разумеју једноставне исказе за  изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  -траже мишљење и изразе  допадање/недопадање једноставним језичким средствима. |
| 5. At the park +Numbers 20-100 (AB, p.96)  Позив и реаговање на  позив за учешће  у заједничкој  активности;  изражавање  поседовања/  непоседовања;  описивање  предмета;  разумевање и давање  једноставних упутстава и налога;  исказивање положаја у  простору.  Број часова: 8 | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  - Let’s go to the park! Hey! Let’s play  football. OK! Great! Let’s go to the zebra crossing. Have you got a ball? No, I haven’t. Have you got a ball? Yes, I have –look! Have you got a big, red kite? No, I haven’t. Have you got a small brown boat?  Yes, I have. I’ve got a boat. I haven’t got a bike. I’ve got a skateboard. It’s purple and pink. I’ve got a big red plane. Close your eyes and please don’t peek. Stop, Daisy!  Hold my hand. Stop, look and listen. Walk, don’t run. This is a photo of me and my dog in the park. I like playing in the park. I’ve  got a skateboard. It’s purple and pink. I  like skateboards. I haven’t got a bike. Let’s dance! Move your legs, move your arms, move all your body! It’s fun! Twenty, thirty, forty, fifty, etc. Seventy-two, ninety-three, etc. | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју позив на заједничку  активност и на прикладан начин  реагују на њега;  -упуте позив на заједничку активност;  -разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање /непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе  којима се изражава  поседовање/непоседовање;  -препознају и именују предмете и  места из непосредног окружења;  -разумеју једноставне описе предмета;  -опишу предмете користећи  једноставна језичка средства;  -разумеју једноставна упутства и  налоге и реагују на њих;  -саопште једноставна упутства и  налоге;  -разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих. |
| 6. Greg’s flat +  Personal pronouns and  ‘To be’ (AB,p.99)  Исказивање  положаја у простору;  исказивање осета;  разумевање и  давање једноставних  упутстава и налога;  описивање бића,  места и предмета;  изражавање  поседовања/  непоседовања.  Број часова: 10 | Изразе и речи који се односе на тему;  језичке структуре  - Where’s my hamster? He isn’t in the cage.  Look under the cupboard. Is he on the  bookcase? Where is he? Where’s Flossy? In the kitchen. I’m in the bathroom. I’m tired. Is it the old castle or the modern house? This is me in my bedroom. There’s a red bunk bed, a red bookcase and a red and white cupboard. There’s a desk under  the bunk bed and there’s a globe on the  cupboard. What’s in your bedroom? This is my pony, Toffee. He’s three. This is my pet rabbit, Benny. He’s funny! Have you got a pony? No, I haven’t. Have you got a cat?  Yes, I have. I’m tired. We’re hungry. He’s hot. You’re thirsty. She’s angry. | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;  -траже и пруже једноставна  обавештења о положају у простору;  -разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним осетима и реагују на њих;  -изразе основне осете једноставним језичким средствима;  -разумеју једноставна упутства и  налоге и реагују на њих;  -саопште једноставна упутства и  налоге;  -препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;  -разумеју једноставне описе бића,  предмета и места;  -опишу бића, предмете и места  користећи једноставна језичка  средства;  -траже и дају једноставне исказе  којима се изражава поседовање/непоседовање;  -размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. |
| 7. In the street +This/That,These/Those (AB, p.100)  Описивање бића и места;  Описивање догађаја у  садашњости;позив и  реаговање на позив за учешће у заједничкој  активности.  Број часова: 8 | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  - A woman and a dog / A boy and a baby /A man and a girl waiting at the bus stop.  Pam’s got long brown hair. Tall and short /Fat and thin / Old and young, Everybody’s out in the street. He’s tall and he’s got short brown hair. She’s got blue eyes. This is a picture of a girl and her pony. This is a picture of me and my friends, Dan and Archie. Dan’s tall. He’s got black hair and he’s got blue eyes. Archie’s short. He’s got  blond hair and he’s got glasses. What  about your friends? Let’s have a day out!  OK. We can go to a castle or a theme park.  Let’s go to a theme park! | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -препознају и именују бића и места из непосредног окружења;  -разумеју једноставне описе бића и места;  -опишу бића и места користећи  једноставна језичка средства;  -разумеју једноставне текстове у  којима се описују радње у садашњости;  -опишу радње користећи једноставна језичка средства;  -размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  -разумеју позив на заједничку  активност и на прикладан начин реагују на њега;  -упуте позив на заједничку активност. |
| 8. In the playground +  like/love/want (AB, p.102) Possessive adjectives (AB,  p.101)  Изражавање припадања/  неприпадања;  изражавање допадања/недопадања;  описивање предмета;  изражавање бројева и  (димензија); описивање догађаја у садашњости.  Број часова: 11 | Изразе и речи који се односе на тему;  језичке структуре  - This is Polly’s jumper. It’s Mr Potter’s hat. Whose hat is this? It’s Jack’s. I don’t like this jumper, this jumper’s too big / this jumper’s too small. I love this jumper, this  jumper’s just right. There’s mud on my  skirt. How long is the slide? It’s very long.  It’s four metres long. Do you like fancy dress parties? My school uniform is a white T-shirt, grey trousers, a blue jumper and  black shoes. I don’t like my school uniform.  In this photo I’m at a party. It’s a fancy  dress party. I’m wearing yellow trousers, black boots, a blue and yellow jacket and a yellow hat. Do you like fancy dress parties?  I like sweets. I want an apple. I love  bananas. Jane likes apples and cakes. She doesn’t like bananas or pizza. | -препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање и реагују на њих;  -траже и дају једноставне исказе  којима се изражава припадање /неприпадање;  -разумеју једноставне исказе за  изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  -траже мишљење и изражавају  допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  -препознају и именују предмете из непосредног окружења;  -разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи  једноставна језичка средства;  -разумеју једноставне текстове у  којима се описују радње у садашњости;  -размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. |

## Четврти разред

Енглески језик

Разред: четврти

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Усвајање потребног речника и језичких структура за свакодневни разговор на енглеском језику

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |  |  |  |
| Обрада | Утврђивање | Веж | Обнављање | Пр/Писм. | Сист. | Ук. |
| 1. | Hello | 2 | - |  | 2 | - | / | 4 |
| 2. | About me | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | / | 10 |
| 3. | People | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | / | 10 |
| 4. | Environment | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 12 |
| 5. | Shopping | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | / | 10 |
| 6. | Free time | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | / | 12 |
| 7. | The world around us | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 14 |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 14 | 12 | 22 | 14 | 6 | 4 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - разумеју и користе исказе који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - уз дуже паузе, описују предмете из непосредног окружења  - разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - постављају и одговарају на 2-3 повезана питања, о познатим темама  - разумеју и реагују на једноставне молбе.  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  -уочавају сличности и разлике у култури становања у БВ и САД.   |  | | --- | | - разумеју и користе исказе који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе | | - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење | | - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту | | - представе себе и своје спортске хероје | | - препознају и именују речи које се односе на чланове породице и родбинске односе | | - пронађу тражене информације у тексту | | - користе научене речи да говоре члановима своје породице | | - поставе и одговоре на питања у вези са члановима породице | | - искажу припадност служећи се наученим конструкцијама | | - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност | | - пронађу тражене информације читањем и слушањем | | - пишу и говоре о предметима које поседују или не поседују | | - именују и користе речи везане за животиње | | - примењују вокабулар везан за делове тела | | - разумеју једноставнији опис живих бића | | - опишу свог најбољег пријатеља и његова/њена интересовања. | | - у неколико везаних исказа саопште информације о другима | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - опишу дневни / недељни распоред активности;  - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих;  - упуте једноставан предлог;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размене информације које се односе на способности;  - опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа.  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама и осећањима;  - изразе, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разумеју једностване исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих;  -разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описвање допадања и недопадања;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разумеjу и једноставне молбе и захтеве и реагују на њих;  - упуте једноставне молбе и захтеве;  - затражe и пружe кратко обавештење;  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства;  - на једноставан начин наруче јело и/или пиће у ресторану;  - уоче сличности и разлике у начину исхране у различитим земљама света. | | | Hello  About me  People  Environment  Shopping  Free time  The world around us | |  | | --- | | Hello! | | Module 1: About me  1a It’s a robot  G: Personal Pronouns; Verb to be (present) | | 1b Is she angry | | 1c Toys forever!  G: Can | |  | | 2a Family  G: Have got | | 2b Song: Funny face | | 2c Fairy tales  G: Whose (Possessive ‘s); This/That; The | | Module 2: People  3a Flying  G: Present Continuous | | 3b Song: Who’s Bob? | | 3c World time | | Unit 3: Let’s revise! | | 4a Help! | | Halloween | | 4b Song: Who is he?  G: Possessive Adjectives; Determiners | | 4c Souvenirs | |  | |  | |  | | Module 3: Environment  5a Life  G: Present Simple | | 5b Song: Crazy monkey | | 5c A cool zoo school | | Unit 5: Let’s revise! | | 6a Time  Days of the week | | 6b The calendar  Months of the year; Dates (Ordinal numbers) | | 6c Seasons | | Christmas |  |  | | --- | | Module 4: Shopping  7a Places  G: Prepositions | | 7b Numbers | | 7c Birthday presents | | Unit 7: Let’s revise | | 8a The basket  G: There is/There are; Plural of nouns | | 8b Song: Waiter, waiter! | | 8c Street food | | Unit 8 Let’s practice | | Let’s remember! (Units 7&8) | | Test 4 – Units 7&8 (Vocabulary/Grammar) | | Mother’s day | | Module 5: Free time  9a She’s tall  G: Modal Verbs (Asking for and giving permission), Adjectives | | 9b Free time activities  G: Gerund | | 9c Sports | | Unit 9 Let’s practice | | 10a Hi, kids!  G: Possessive ‘s | | 10b Song: Tina’s new house | | Units 9&10 | | Let’s remember (Units 9&10) | | Test 5 – Units 9&10  (Vocabulary/Grammar/Dictation) | | Module 6: The world around us  11a He’s a vet | | 11b On the farm  G: Plural of nouns | | Easter | | Illnesses, plurals | | 11c Endangered animals | | Unit 11 Let’s revise | | 12a Back home! | | 12b Song: The holiday | | 12a&12b | | 12c Holidays | | Units 11&12 Let’s revise | | Units 11&12 Let’s practice | | Let’s remember (Units 11&12) | | Test 6 – Units 11&12  (Vocabulary/Grammar/Dictation) | | Final test | | The Fairy Tale Birthday | | Smart game 2 | | Ученици усвајају речник и језичка правила и употребљавају енглески језик у свакодневном разговору кроз слушање, читање, писање. |

# ПЕТИ РАЗРЕД

## Српски језик

Српски језик и књижевност

Разред: пети

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ учења: Циљ учења и наставе српског језика и књижевности јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Изазов трагања | 18 | 14 | 2 | 34 |
| 2. | Изазов схватања | 11 | 6 |  | 17 |
| 3. | Изазов сазнања | 10 | 11 | 2 | 23 |
| 4. | Изазов прошлости | 17 | 11 | 4 | 32 |
| 5. | Изазов наслеђа | 8 | 3 |  | 11 |
| 6. | Изазов стварности | 8 | 7 | 1 | 16 |
| 7. | Изазов пространства | 4 | 6 | 1 | 11 |
| Укупно |  | 76 | 58 | 10 | 180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * разликује књижевни и   некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и  нефикционалне књижевности;   * чита са разумевањем и опише свој доживљај   различитих врста књижевних дела ;   * чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту ; * разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности; * разликује реалистичну прозу и прозу засновану на   натприродној мотивацији ;   * анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле; * поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена,   појава;   * разликује појам песника и   појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на  писца;   * разликује облике казивања; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне   елементе песничке слике;   * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у   књижевно-уметничком тексту;   * процени основни тон   певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);   * развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела; * одреди тему и главне и споредне мотиве * анализира узрочно-   последично низање мотива;   * илуструје особине ликова примерима из текста; * вреднује поступке ликова и аргументовано износи   ставове;   * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у   прошлости описане у књижевним делима;  уважава националне | Изазов трагања  Изазов схватања  Изазов сазнања  Изазов прошлости  Изазов наслеђа  Изазов стварности  Изазов пространства | Језик  Граматика  Правопис  Књижевност  Школска лектира  Домаћа лектира  Култура изражавања  Говорно изражавање  Писмено изражавање | Граматика: Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: - Ученици наводе примере придева према датим наставцима  -Ученици препознају речи према грађењу, самостално дају примере и проналазе их у тексту  -Ученици уочавају творбене елементе, усвајају њихове називе и уз помоћ наставника, а затим самостално одређују исте, на новим примерима  -На многобројним примерима ученици очавају и одређују врсте гласова по свим поделама (звучности, месту творбе и начину постанка)  -Логичким мишљењем и закључивањем ученици усвајају правила о вршењу, односно одступању од гласовне промене  -Ученици уочавају именичке заменице и самостално их мењају по падежима  -Међу многобројним примерима ученици одређују врсту придевских заменица и самостално их мењају по падежима. Исто то чине на тексту (из књижевног дела или припремљеном од стране наставника)  Правопис: Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела  Самоевалуација и евалуација  Кроз практичне примере ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке  -Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури  Корелација: страни језици, информатика  Писмено изражавање:  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост  -Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају кретивност  -Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе  -Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање  -Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима  -Самостално примењују правописна правила Самоевалуација и евалуација  Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко  Усмено изражавање:  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Јавним излагањем ученици развијају реторичке способности  -Изражајним казивањем стихова потврђују лепоту народног стваралаштва  -Самосталним изражавањем ученици богате речник и побољшавају свакодневну комуникацију Самоевалуација и евалуација  Корелација: реторика, историја  Књижевност:  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу  -Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца  -Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак  -На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху и рими.  -Читањем различитих приповедних врста ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву  -Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела  -Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве  -На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача  -Упоређују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају сличности и разлике  Самоевалуација и евалуација  Повезивање са савременошћу Корелација су другим предметима: српски, ликовно, веронаука, географија |

## Енглески језик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Разред* | Пети разред | |
| *Назив предмета* | Енглески језик | |
| *Годишњи фонд чaсова* | 72 | |
| *Циљ* | Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособиза основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. | |
| **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  **-број часова-** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| 1.  Introduction  Увод  Поздрављање;  представљање себе и  других и тражење/  давање информација о себи и другима у ширем  друштвеном контексту;  описивање способности  у садашњости;  описивање живих бића,  предмета и места и  положаја у простору;  изражавање припадања и поседовања;  изражавање молби и  захтева.  Број часова: 3 | Изразе и речи које се односе на  тему; језичке структуре Hi!  Welcome to my house. I’m Emma. This is my best friend. Her name is Polly.  These are my parents. Their names  are Peter and Susan. Susan is Emma  and Jake’s mother. This is my parents’  car. What’s your address /postcode  /phone number? What sports are you  interested in? Is this bike yours? No,  it isn’t mine. Jake’s the boy with short  dark hair. Where’s the man with the  violin? He’s next to the clock. Where’s  the racket? It’s in the bag.What colour  is the hat? It’s blue. (The Present  Simple Tense глагола to be,  присвојни придеви и присвојне  заменице, Саксонски генитив,  описни придеви, предлози за  место); Can you play the guitar? Yes,  I can. No, I can’t. What can you do? I  can’t play the guitar, but I can play  the piano. (модални глагол can за  изражавање способности);  May/Could/Can I speak to Mr Hill,  please? (модални глаголи  can/could/may за изражавање  молби и захтева  -WB); I’ve got three  photographs, but I haven’t got a ball.  He’s got a ruler. She hasn’t gоt an  apple. Have you got an umbrella? Yes,  I have./No, I haven’t. What have you  got?(Have got за изражавање  поседовања); кратке текстове и  дијалоге који се односе на тему | - разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење /давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства; - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; -разумеју једноставније текстове у  којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на способности; - опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору; - опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;  - разумеју и реагују на једноставне молбе; - упуте једноставне молбе; |
| 2. My life  Мој живот  Описивање догађаја у  садашњости;  давање информација  о себи и тражење /давање основних  информација  о себи и другима у  ширем друштвеном  контексту; изражавање  хронолошког времена (сати и минути, дани у  недељи,датуми);  изражавање допадања / недопадања;  описивање и честитање  празника и рођендана.  Број часова: 10 | Изразе и речи које се односе на тему;језичке структуре We live in London.  Our flat is on the third floor. School starts at twenty to nine. On Thursdays, I don’t go home at half past three. I have a piano lesson. My sister doesn’t go to high school. He never puts the knives and forks in the right place. Do you always take the bus to school? What time do you get up/go to bed? When does summer start in Australia?What’s the date today? It’s  26th of September. How do children in  Britain celebrate birthdays? When does  the school year start in Britain  ?What’s your favourite month? My favourite month is September because my birthday is in September. I don’t like September because the school year starts in September. What do people in America celebrate on the 4th July? Where do meerkats live? How do people in Britain celebrate Christmas/Easter? What is  Shrove Tuesday? When do people in the USA celebrate Halloween /Thanksgiving?What is the biggest festival in Scotland? And inSerbia?  (The Present Simple Tense за сталне и  уобичајене радње, прилози  учесталости, основни и редни  бројеви-WB); кратке текстове и  дијалоге који се односе на тему и  интеркултурне садржаје (слушају,  читају, говоре и пишу). | - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње /активности; - размене информације које се односе  на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у  ширем комуникативном контексту; - поставе и одговоре на једноставнија  питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу дневни / недељни распоред активности; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  -разумеју честитку и одговoре на њу; - упуте пригодну честитку; - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја; - уоче сличности и разлике у  временској организацији школске године у ВБ и код нас (мали и велики распусти) |
| 3. Revision  and test 1  Понављање и тест 1  Описивање догађаја у садашњости;  давање информација  о себи и тражење/дав  ање основних информација о себи и  другима у ширем  друштвеном контексту;  изражавање хронолошког времена  (сати и минути, дани  у недељи, датуми);  Број часова: 2 | Лексику и језичке структуре које се  односе на тему и наведене  комуникативне функције, а које су  се радиле у претходне две теме;  вештине слушања, говора, читања и  писања, као и знања о језику. | - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу сталне, уобичајене  радње/активности користећи  неколико везаних исказа;  - разумеју, траже и дају  једноставнија обавештења о  хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - поставе и одговоре на  једноставнија питања личне  природе;  - у неколико везаних исказа  саопште информације о себи и другима;  разумеју и, примењујући  једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе  празника у земљама енглеског говорног подручја. |
| 4. Аnimals Животиње  Описивање догађаја у  садашњости – тренутних и сталних /уобичајених  догађаја/акти  вности;  описивање догађаја у  причама; изрицање  обавеза; изражавање  интересовања,  допадања/недопадања  Број часова:10 | Изразе и речи које се односе на  тему; језичке структуре  – We’re learning about the animals here on the farm. They aren’t looking at us.  I’m not watching TV. I’m doing my  homework. What are you doing?  Where are they going? (The Present  Continuous Tense за изражавање  трeнутних радњи); At the moment  I’m feeding the penguins. I feed them  every day. They eat fish. Liam always  cleans the animals’ houses in the  afternoon. Today he’s cleaning the  elephants’ house. (The Present  Simple / The Present Continuous  –  разлике у значењу); I must put out  the rubbish. She must tidy up her  room. (модални глагол must за  изражавање обавеза); While he is  sitting under the tree, a nut falls on  him. When he sees the animals, he  stops them.  (The Present Simple Tense  и The Present Continuous  Tense у причама/наративно +  личне заменице у функцији  објекта); Lucy is crazy about  football. Do you like playing tennis?  What do you like doing? Pavle hates  getting up early. (be interested in/  good/bad at, crazy about,like/love/hate  -WB); кратке текстове  и дијалоге који се односе на тему и  интеркултурне садржаје (слушају,  читају, говоре и пишу). | - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње; - размене информације које се односе на тренутне радње /активности; - разумеју и размене информације које се односе на тренутне и сталне  /уобичајене радње /активности - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности  користећи неколико везаних исказа; - разуме и реагује на своје и туђе обавезе; - размени једноставније информације које се односе на своје и туђе обавезе и правила понашања; - представе листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања; - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење |
| 5. The first  written test  Први  писмени  задатак  Описивање  догађаја у  садашњости  – тренутних и сталних /уобичајених  догађаја/активности;  изражавање  интересовања,  допадања/недопадања.  Број часова: 3 | Лексику и језичке структуре које се  односе на тему и наведене  комуникативне функције, а које су  се радиле у теми 4; задатке слушања, читања и вођеног писања. | - опишу сталне, уобичајене и  тренутне догађаје / активности  користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и реагују на  једноставније исказе који се односе  на жеље, интересовања и  изражавање допадања и  недопадања;  - опишу своје и туђе жеље и  интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење. |
| 6. Holidays  Распусти  Описивање догађаја и  Способности у прошлости.  Број часова: 10 | Изразе и речи које се односе на  тему; језичке структуре I was ill  yesterday. She wasn’t on holiday last  week. Were they at a theme park?No,  they weren’t./Yes, they were. (The  Past Simple Tense глагола to be). We  travelled to Spain by plane. We  grabbed our luggage and...He forgot  his passport. I fell over and hurt my  knee. Did you enjoy it there? Yes, I  did./No, I didn’t. He didn’t want to  come home. We didn’t enjoy our  holidays because the weather was bad.  Where did you spend your summer  holiday? How did you travel? (The  Past Simple Tense правилних и  неправилних глагола) Could you  read when you were six? Boris could  drive when he was six. (Модални  глагол could за изражавање  способности у прошлости-WB);  кратке текстове и дијалоге који се  односе на тему и интеркултурне  садржаје (слушају, | - разумеjу краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - разменe информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл. |
| 7. Food  Храна  Исказивање  потреба,  осета и  осећања;  изражавање  присуства/од  суства  нечега;  Број часова: 10 | Изразе и речи које се односе на  тему; језичке структуре  I’m really hungry. Do you want my  cheese sandwich?Yes, please. Thank  you. I haven’t got any food for you.  Well, have you got any water? I’ve got  some vegetables. Do you eat any  chocolate? Yes, I eat a lot of  chocolate. Do you drink any milk?  Yes, I usually have some milk for  breakfast. There isn’t any dog food.  How many bananas/much cheese do  we need? You need a few apples and a  little water. (бројиве и небројиве  именице, детерминатори some,  any, no, much, many, a lot of, a few,  a little) | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;  -изразе, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким  средствима;  - разумеју једностване исказе који се односе на присуство /одсуство нечега и реагују на њих;  -изразе присуство/одсуство нечега; |
| 8. Revision and test 2  Понављање и тест 2  Описивање догађаја и  Способности у  прошлости;  изражавање присуства/одсуства  нечега;  Број часова: 2 | Лексику и језичке структуре које се  односе на тему и наведене  комуникативне функције, а које су  се радиле у претходне две теме;  вештине слушања, говора, читања и  писања, као и знања о језику. | - разумеjу краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - разменe информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих,  везаних исказа догађај из  прошлости;  - разумеју једноставне исказе који се односе на присуство /одсуство нечега и реагују на њих;  - изразе присуство/одсуство нечега; |
| 9. The world  Свет  Описивање карактеристика места;  Изражавање положаја у  простору;  описивање живих бића;  исказивање метеоролошког времена;  Број часова: 10 | Изразе и речи које се односе на  тему; језичке структуре How high is  that mountain? It’s 2000 metres high.  How wide is the river? It’s 500  metres wide. How deep is the lake?  It’s 50 metres deep. How long is the  tunnel? It’s 2 kilometres long. He’s  taller than me. He’s the tallest. I am  better at English, but he’s better at  Maths. Who’s the best student in your  class? It’s windy today, It was rainy  yesterday. It’s usually hot in summer.  It’s usually wet here. The weather in  the north-west od England is cold.  The weather in the south is nicer than  in the nort, wetter than in the south.  It’s warmer and drier in the south,  but it’s more crowded. Where is the  coldest place in the world? What is  the fastest animal in the world?...as  light as a feather, as white as the  snow...This is as bad as Hillside.  (компарација придева – сви  облици + облик as...as, The  Present Simple Tense, The Present  Continuous Tense, The Past Simple  Tense)  У договору са наставником  географије, | - разумеју једноставне описе живих  бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичкасредства;  - разумеју, траже и дају  једноставнија обавештења  метеоролошким приликама у  ширем комуникативном контексту;  - опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима  – ВБ и САД;  - часовне зоне – Београд – Лондон |
| 10. The second written test  Други писмени  задатак  Описивање живих бића, појава и места.  Број часова: 3 | Лексику и језичке структуре које се  односе на тему и наведену  комуникативну функцију, а које су  се радиле у претходној теми;  задатке слушања, читања и писања. | - разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју, траже и дају  једноставнија обавештења  метеоролошким приликама у  ширем комуникативном контексту;  - опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе  једноставним језичким средствима |
| 11.  Entertainme nt  Забава  Исказивање жеља,  планова и намера;  изрицање обавеза;  позив на заједничку  активност; исказивање  предлога; | Изразе и речи које се односе на  тему; језичке структуре What does  Laura want to do this evening? I am  going to watch TV because parents  are not going to be at home this  evening. Are you going to watch  ’Hollyoaks’? Yes, I am. No, I am not.  What’s Marko going to do? He’s  going to play football. (Going to за  изражавање будућих планова, The  Present Simple (want)) She has to get  up early. I don’t have to get up early  on Saturdays. Do you have to get up  early on Saturdays? Yes, I do. No, I  don’t. (Have to за изражавање  обавеза) Let’s go swimming this  evening! That’s a good idea. Why  don’t we meet outside the cinema?  OK. What time? How about twenty  past two. Fine. I’ll see you there at  twenty past two. What shall we do  today? Why don’t we play football?  (The Present Simple Tense ( be,  want) Императив, Why don’t we  /you...?How about...? Will за  одлуке у тренутку говора) | - разумеју жеље планове и намере и реагују на њих;  - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  - саопште шта они или неко други желе, планирају, намеравају;  - разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих;  - упуте једноставан предлог;  - пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  - разумеју једноставно формулисане предлоге и реагују на њих;  - затраже и упуте једноставно  формулисане предлоге;  - опишу најпознатија уметничка дела примерених узрасту из области филма. |

## 

## Историја

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | V | |
| Назив предмета | Историја | |
| Годишњи фонд чaсова | 36 | |
| Циљ | Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и  компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и  националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. | |
| **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  **-број часова-** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ 4 часа | Појам прошлости и историја као наука о  прошлости људског дру- штва.  Хронологија – рачунање времена.  Подела прошлости и периодизација  историје.  Историјски извори – дефиниција,  основна подела и установе у којима се чувају.  Проширени садржаји  Сродне науке и помоћне историјске  науке. Историја око нас.  Историјско наслеђе – тековине. | – разликује основне временске одреднице  (годину, деценију, век, миленијум, еру);  – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;  – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  – разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);  – наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;  – разликује основне одлике каменог и металног доба;  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на  Старом истоку;  – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  – разликује врсте писама цивилизација  Старог истока;  – илуструје примерима важност утицаја  привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући  миленијум или век;  – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним  хронолошким редоследом;  – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних  за одређену историјску тему;  – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским  периодом или цивилизацијом;  – опише особености природних услова и  географског положаја античке Грчке;  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој,  – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;  – истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  – разликује легенде и митове од историјских чињеница;  – наведе значај и последице освајања Александра Великог;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних  достигнућа античке Грчке и  хеленистичког доба на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке  Грчке и хелма у одговарајући  миленијум, век или деценију;  – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  – користи основне историјске појмове;  – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  – наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  – истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и кул- турних  достигнућа античког Рима на савремени свет;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; |

## Географија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Пети | |
| Назив предмета | Географија | |
| Годишњи фонд чaсова | 36 | |
| Циљ | * Да ученик појмовно и структурно овлада,природно-географским, друштвено-географским процесима и појавама у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| Човек и географја  (2) | Човек и простор | -Дефинише предмет проучавања географије и спознаје утицај географије на друге науке;  -Увиђа значај средњевековних истраживача на данашња сазнања о Земљи.  -На примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека,  − повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;  – повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно- техничким прогресом;  -разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на Земљи |
| Васиона  (4) | Васиона и васионска тела  Сунчев систем  Сателити и мала тела сунчевог система | -Разликује звезде од осталих небеских тела; именује и наводи сазвежђа  -Разликује планете у Сунчевом систему;  -уочава по чему је планета на којој живимо специфична;  -разликује планете по величини и редоследу  -препозна основне одлике сателита; зна које планете имају сателите, а које их немају;  -разликује четири Месечеве мене  -препозна основне одлике астероида и комета и уочи по чему се разликују; именује делове комете; именује комету која пролази поред Земље;  -уочава основне карактеристике метеора; разликује метеор од метеорита |
| Планета Земља  (30) | Облик Земље и структура Земљине површине;распоред копна и воде на Земљи  Земљина кретања:  Ротација и њене последице  Револуција и њене последице  Постанак и унутрашња грађа Земље;  Стене  Литосферне плоче  Последице кретања литосферних плоча:вулканизам и земљотреси  Рељеф настао деловањем унутрашњих Земљиних сила  Рељеф настао деловањем спољашњих  сила:  Рељеф настао деловањем воде  Рељеф настао деловањем леда, ветра и  Човека  Атмосфера (састав,значај и структура)  Време и клима  Климатски фактори  Типови климе на Земљи  Човек и клима  Светско море ,хоризонтална подела светског мора,својства и кретања морске воде  Воде на копну ( подземне воде, површинске воде:реке,језера,ледници)  Човек и вода  Распрострањеност биљног и света  Угроженост и заштита живог света | -Разликује појмове: лопта, геоид и елипсоид;  -наводи површину и обим Земље;  -показује на карти највеће водене и копнене целине; схвата да је глобус лоптасти модел Земље  -наводи време за које Земља изврши једну ротацију; уочи због чега је ово Земљино кретање важно; схвати које последице настају услед ротације  -Наводи време за које Земља изврши једну револуцију; схвати шта је преступна година и због чега настаје; разуме због чега обданица и ноћ не трају једнако;  -наводи датуме када настају годишња доба; схвата да постоји разлика у смени годишњих доба на северној и јужног Земљиној хемисфери  -Разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседа ње);  -разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у све­ту и у Србији; --наведе поступке које ће предузети за време земљотреса; опише процес вулканске ерупције и њене последице;  - разликује основне вр­сте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово  - помоћу карте, цртежа објашњава настанак планина и низија  -наводи које су унутрашње силе и које облике рељефа стварају  -помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак рељефа дејством спољашњих сила  -наведе спољашње силеЗемље;  - разликује ерозивне и акумулативне процесе;  -разликује облике у рељефу који настају радом река, морских таласа, радом ветра и ледника. Наводи њихове основне карактеристике;  -разликује крашке акумулативне од крашких ерозивних облика;  -наведе утицај човека на рељеф и уочи позитиван и негативан утицај.  – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови)  -наведе основне одлике атмосфере, њен састав, структуру и значај;  -рашчлањује атмосферу на пет слојева и схвата значај тропосфере  -наведе основне карактеристике временских елемената: температуре ваздуха, ваздушног притиска и ветра;  -наведе инструменте за њихово мерење и јединице у којима се изражавају;  -наведе основне карактеристике временских елемената: влажности ваздуха, облачности и падавина; наведе инструменте за њихово мерење и јединице у којима се изражавају  – разликује појам времена од појма климе;  – користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;  – графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;  -наведе како човек утиче на климу  И које су последице  -наводи типове клима и њихова распрострањеност на Земљи  -схвата појам Светског мора; дефинише океане и мора и облике разуђености;  -наводи да се морска вода разликује по салинитету, температури, боји и провидности; разликује три начина кретања морске воде  -разликује површинске од подземних вода и наводи њихове основне карактеристике;  – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току);  – уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;  – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току);  - дефинише појам језера и његову поделу;  -наводи значај вода ,њено загађење и заштита  - објасни појам природне зоне;  -наведе правац пружања природних зона од екватора према половима и њихове основне карактеристике  -наводи основне карактеристике и границе распростирања тропске кишне шуме, саване и пустиње;  -наведе основне карактеристике и границе распростирања средоземне шуме, степе, шума умереног појаса, тундре и поларне пустиње;  - опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;  - наведе примере за заштиту живог света на Земљи |

## Биологија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Пети | |
| Назив предмета | Биологија | |
| Годишњи фонд чaсова | 72 | |
| Циљ | Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА-34 часа | Жива бића, нежива природа и биологија. Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће. Једноћелијски и вишећелијски организми. Основе класификације: главни (морфолошки) карактери и особине важне за класификацију. Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса. Дисање као размена гасова у различитим срединама. Излучивање. Надражљивост. Покретљивост - кретање. Размножавање:бесполно и полно. Раст и развиће. Дужина жи | - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро- морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТ-11 часова | Живот у воденој и копненој средини - изглед, прилагођености на начин живота Живот у води - изглед, прилагођености на начин живота. Живот на копну - изглед, прилагођености на начин живота. Живот под земљом - изглед, прилагођености на начин живота | - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; - једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље; |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА-7 часова | Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполног размножавања унастанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) - узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију. | -прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке; - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота; - поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ-12 часова | Жива бића из непосредног окружења. Позитиван и  негативан утицај људи на жива бића и животну средину. Заштита живих бића и животне средине. Пројекат очувања природе у мом крају. Дивље животиње као кућни љубимци - да или не. Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње. | -доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; - направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин; |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ-8 часова | Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напици. Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци. Физичка активност и здравље. Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе | -идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |

## Математика

Математика

Разред: пети

Годишњи фонд: 144 часа

Недељни фонд: 4 часа

Циљ учења: **Циљ** наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Природни бројеви и дељивост | 15 | 15 | 4 | 34 |
| 2. | Основни појмови геометрије | 7 | 10 | 2 | 19 |
| 3. | Разломци | 23 | 30 | 7 | 60 |
| 4. | Угао | 7 | 10 | 1 | 18 |
| 5. | Осна симетрија | 5 | 7 | 1 | 13 |
| Укупно |  | 57 | 72 | 15 | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу N);  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу N);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди и примени НЗС и НЗД;  - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;  - правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу.  - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  - опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;  - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;  - упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;  - преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом,  - правилно користи геометријски прибор  - Прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други.  - Одреди месну вредност цифре у запису децималног броја.  - Заокругли број и процени грешку заокругљивања.  - Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину.  - Реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину.  - Одреди проценат дате величине.  - Примени размеру у једноставним реалним ситуацијама.  - Примени аритметичку средину датих бројева.  - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  - нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;  - измери дати угао и нацрта угао задате мере;  - упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно, реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова);  - идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;  - симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;  - конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства;  - конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој правој. | 1. Природни бројеви и дељивост  2. Основни појмови геометрије  3. Разломци  4. Угао  5. Осна симетрија | - Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу N0.  - Дељење са остатком у скупу N0 (једнакост a=bq+р, 0≤р<b).  - Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.  - Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама. - Дељивост са 4 и 25. Дељивост са 3 и 9.  - Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.  - Прости и сложени бројеви.  Ератостеново сито.  - Растављање природних бројева на просте чиниоце.  - Заједнички делилац и највећи заједнички делилац.  - Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац.  - Веза између НЗД и НЗС.  - Тачке и праве; односи припадања и распореда.  - Однос правих у равни; паралелност.  - Мерење дужине и једнакост дужи.  - Кружница и круг. Кружница и права.  - Преношење и надовезивање дужи.  - Централна симетрија. Вектор и транслација  **Први део**  - Појам разломка облика а/b (а, b ∈N). - Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.  - Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.  - Децимални запис броја и превођење у запис облика а/b (b≠0). Упоређивање бројева у децималном запису. - Заокругљивање бројева.  **Други део**  - Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази.  - Једначине и неједначине у скупу разломака.  **Трећи део**  Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера).  -Угао, централни угао; једнакост углова.  - Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).  - Упоредни углови; врсте углова.  - Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  - Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.  - Углови на трансверзали. Транслација и углови.  - Осна симетрија у равни и њене особине.  - Оса симетрије фигуре.  - Симетрала дужи и конструкција нормале.  - Симетрала угла. | Ова тема представља природну везу са градивом првог циклуса и у оквиру ње треба проширити и продубити знања која су ученици раније стекли. Обновити својства скупова N и N0 и подсетити се придруживања бројева тачкама бројевне праве. Кроз разноврсне задатке са изразима, једначинама и неједначинама из свакодневног живота, наставити са изграђивањем појмова бројевни израз, променљива, израз с променљивом и придруживање, користећи при томе и термине израз, формула, исказ.  Код једначина и неједначина задржати се на једноставнијим облицима, у циљу усвајања концепта решавања датог проблема. Уочавати примере једноставнијих зависности у разним областима. У овом делу треба користити и примере са геометријским облицима, у којима се појављује зависност међу величинама.  У делу који се односи на дељивост, подсетити ученике да дељење у скупу природних бројева без остатка није увек могуће. Увести дељење са остатком, једнакост a=bq+р, 0≤р  Увести скуповне операције: унија, пресек, разлика и одговарајуће ознаке. Коришћењем примера, посебно аритметичких и касније геометријских, даље осмишљавати појам скупа, изграђивати математички језик и уносити прецизност у изражавању. Скуповне операције над два скупа треба илустровати разноврсним примерима са природним бројевима, уз коришћење Венових дијаграма и без њих. Поред тога, ученици треба да решавају задатке у којима се скуповне операције примењују на скупове делилаца, односно садржалаца бројева, што представља добар увод за увођење појмова највећи заједнички делилац и најмањи заједнички садржалац. Увести појмове простог и сложеног броја, објаснити поступак Ератостеновог сита и поступак растављања природних бројева на просте чиниоце и одређивања највећег заједничког делиоца и најмањег заједничког садржаоца, Еуклидов алгоритам (на конкретним примерима) и везу између НЗД и НЗС, и оспособити ученике за њихови примену у проблемским задацима.  Главни циљ теме јесте да успостави природни прелаз на више нивое разумевања геометрије, са нивоа визуелизације (на коме су базирани садржаји геометрије у првом циклусу), на ниво анализирања. Нови ниво подразумева описивање геометријских објеката, анализирање односа међу објектима. Садржаје треба да прате задаци у којима се истиче правилно изражавање, договорено означавање, коректно цртање и којима се подстиче логичко размишљање. Полазећи од појмова тачке и праве и односа припадања и распореда увести појам дужи и појам полуправе и начине њиховог обележавања. Разматрати однос две праве у равни; формулисати као очигледну истину да за сваку праву и тачку ван ње постоји јединствена права која пролази кроз дату тачку и паралелна је датој правој; показати цртање праве паралелне датој правој кроз тачку која јој не припада. Кроз задатке истаћи симетричност и транзитивност паралелности (без увођења тих појмова), као и области на које је подељена раван задатим правама. Као посебно важне области истаћи троуглове и паралелограме и начине њиховог означавања. Објаснити практичан значај стандарних јединица мере и потребу за деловима јединице мере. Изражавати дужине вишеименованим бројевима и истаћи претварање у једноимене најнижих јединица. Једнакост дужи увести као једнакост њихових дужина. Увести појмове: кружница, круг, центар, полупречник, пречник, лук, тетива и тангента. Однос две кружнице, односно два круга разматрати на конкретним примерима и задацима. Користити шестар као геометријски инструмент за цртање кружница, упоређивање дужи и операције над њима. Конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање дужи повезати са мерењем. У задацима користити изломљене линије (отворене и затворене) без експлицитне дефиниције и увести појам обима затворене изломљене линије. Централном симетријом пресликавати тачке, дужи, кружнице, троуглове, квадрате и правоугаонике. Истаћи основне особине централне симетрије. Увести појмове усмерених дужи и вектора (интензитет, правац, смер). Транслацијом ("паралелним преношењем") пресликавати тачке, дужи, кружнице, троуглове, квадрате и правоугаонике и остале једноставне фигуре, користећи при томе геометријски прибор. Истаћи основне особине транслације.  Појам разломка, као дела целине, ученици су упознали у првом циклусу. На почетку увести појмове правог, неправог разломка и мешовитог броја. Претварање мешовитог броја у неправи разломак и обрнуто, повезати са поступком дељења са остатком. Геометријску интерпретацију ненегативних рационалних бројева уводимо помоћу бројевне полуправе. Примери за то треба да буду разноврсни, имениоци разломака не треба да буду већи од 10, а ученици треба да схвате важност избора јединичне дужи за прецизноприказивање датих разломака. Бројевна полуправа се може користити и за упоређивање разломака. Проширивање и скраћивање разломака уводити на основу особине количника да се он не мења када се и дељеник и делилац помноже, односно поделе истим бројем различитим од нуле. Скраћивање разломка до несводљивог повезати са познатим поступком налажења највећег заједничког делиоца бројиоца и имениоца. На примерима показати да се скраћивање може извести и поступно, али да је претходни поступак ефикаснији. Упознати ученике са различитим начинима упоређивања разломака. Примере који се користе треба илустровати помоћу кружних исечака или фигура у квадратној мрежи и на тај начин повезати овај део теме са темама из геометрије (нпр. угао и мерење угла). Увођење децималног записа разломка и њихово приказивање на бројевној полуправој повезати са мерењем дужине, масе и запремине течности, коришћењем примера из свакодневног живота. Превођење разломака у децимални запис започети са разломцима који се могу свести на децималне разломке, а након тога увести и појам периодичног децималног записа. Сабирање и одузимање разломака увести свођењем на заједнички именилац, с тим што на почетку не треба инсистирати на најмањем заједничком садржаоцу. Пре дељења разломака упознати ученике са појмом реципрочне вредности разломка и природног броја. Само дељење увести помоћу једноставних примера дељења разломка природним бројем и на крају уопштити да је дељење разломком исто што и множење његовом реципрочном вредношћу. Код сабирања, одузимања и множења децималних бројева користити аналогију са извођењем истих операција са природним бројевима. Код дељења увести прво дељење децималног броја природним, а након тога, кроз добро одабране примере, показати како се дељење децималних бројева своди на претходни случај. Упознати ученике са чињеницом да особине рачунских операција које су важиле у скупу природних бројева, важе и у скупу разломака. Код израза се треба задржати на примерима који нису сувише сложени, јер је циљ увежбавање извођења рачунских операција и примена њихових особина. Приликом обраде једначина и неједначина треба се задржати на једноставнијим примерима и користити аналогију са решавањем једначина и неједначина у скупу природних бројева. Веома важан део ове теме су проблемски - текстуални задаци у којима се користе разломци и децимални запис разломака, помоћу којих се подстиче развој логичког начина мишљења. Могу се обрадити и разни проблеми из свакодневног живота, нпр. планирање кућног буџета којим се, поред увежбавања  операција са децималним записом бројева, ствара и основа за развој финансијске писмености. У делу који се односи на примену, потребно је ученике оспособити да процентни запис разломка, аритметичку средину и размеру повежу са проблемима из свакодневног живота (попусти, поскупљења, подела новца у одређеној размери, израчунавање просечне оцене, висине или примена аритметичке средине у спорту). Увођење процентног записа разломка пожељно је обрадити кроз визуелне представе на дијаграмима (најпре квадрата подељеног на стотине) и кроз ситуације у којима се проценат појављује, као што су израчунавања снижења или поскупљења неког производа, најпре за 25%, 50% и 75%, а након разумевања појма и концепта, и за било коју другу вредност. Кроз ове примере уједно се може увежбавати и превођење разломка у децимални и процентни запис, кроз примере који изискују овакву врсту записа броја. Аритметичку средину је пожељно обрадити и вежбати на конкретним примерима (оцене у дневнику, спорт и сл.). Важно је правилно формирање и разумевање појма размере. Оспособити ученике за њено коришћење у пракси: при цртању и читању разних планова и графикона; при одређивању растојања; при решавању проблема поделе у датој размери и при повећавању и смањивању слика. Обраду овог градива подредити практичном циљу, уз повезивање с већ упознатим садржајима математике и других предмета.  Угаону линију увести као унију две полуправе са заједничким почетком. Ако угаона линија није опружена, истаћи разлику између конвексне и неконвексне области у зависности од тога да ли та област садржи или не садржи дуж чији су крајеви на крацима. Угао увести као унију угаоне линије и једне од поменутих области, али даља разматрања ограничити само на конвексне углове. Увести и означавање углова малим словима грчког алфабета. Користећи се механичким моделима (кретање клатна, лепеза и сл.) мотивисати придруживање кружних лукова (и одговарајућих тетива) угловима. Једнаке углове увести као углове чије су одговарајуће тетиве у круговима једнаких полупречника једнаке. На ово објашњење надовезати конструктивно преношење углова помоћу шестара и лењира, а затим и конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова. Развити код ученика вештину мерења и цртања угла помоћу угломера. Повезати једнакост углова са једнакошћу њихових мера. Увести делове степена (минуте и секунде) и поступке сабирања и одузимања мера углова. Објаснити једнакост унакрсних углова и увести нормалност правих. Ученике треба оспособити да цртају нормалу на праву из дате тачке употребом троугаоног лењира, а након истицања нормалности тангенте и одговарајућег полупречника, и за цртање тангенте на кружницу у задатој тачки кружнице. Објаснити шта се подразумева под растојањем тачке од праве. Под углом између правих које нису међусобно нормалне подразумевати одговарајући оштар угао. Истаћи углове које образује трансверзала две паралелне праве. Када трансверзала није нормална на паралелним правама, добијене углове поделити на оштре и тупе и истаћи да су сви углови исте врсте међусобно једнаки. Обновити једнакост наспрамних страница паралелограма, и извести једнакост наспрамних углова паралелограма. Објаснити шта се подразумева под растојањем између две паралелне праве. Истаћи односе углова са паралелним крацима.  - Код увођења појма осне симетрије од велике важности су: примери који се ученицима дају на непосредно посматрање, експериментисање и питања која ученицима постављамо како би дошли до њихових основних представа о најважнијим карактеристикама осне симетрије. Примере са осном симетријом започети на квадратној мрежи са осама симетрије које су идентичне са линијама мреже, са циљем да ученици самостално дођу до основних особина осне симетрије, а затим прећи на примере без квадратне мреже. Осном симетријом пресликавати тачку, дуж, круг, троугао, квадрат и правоугаоник, а приликом цртања користити геометријски прибор. Појам осносиметричне фигуре се такође усваја интуитивно, што значи да се низом примера указује да постоје фигуре које имају једну или више оса симетрија и фигуре које немају ту особину. Ученике научити да користећи геометријски прибор, конструишу симетралу дужи, симетралу угла, нормалу из тачке на праву и примене њихове особине у проблемским задацима. |

## Информатика и рачунарство

Информатика и рачунарство

Разред: пети

Годишњи фонд:36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ИКТ | 7 | 3 | 1 | 11 |
| 2. | Дигитална писменост | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 3. | Рачунарство | 10 | 7 | 1 | 18 |
| 4. | Истраживачки пројекат | 0 | 1 | 1 | 2 |
|  |  | 20 | 12 | 4 | 36 |
| Укупно |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| − Наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  − Правилно користи ИКТ уређаје  − Именује основн еврсте и компоненте ИКТ уређаја  − Прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  − Прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  − Креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  − Креиратекстуалнидокумент и примениосновнеакцијеедитовања и форматирања (самостално и сараднички)  − Примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа −Креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  − сачува и организује податке разликује основне типове датотека | **1.ИКТ** | - Предмет изучавања информатике и рачунарства.  - ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера.  - Подешавање радног окружења.  - Организација података.  - Рад са сликама.  - Рад са текстом.  - Рад са мултимедијом.  - Рад са презентацијама. | -Фронтални, индивидуални, групни (у пару) Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о ИКТ проширити користећи различите изворе знања навођењем примера примене ИКТ-а. Ученике информативно упознати са предметом изучавања информатике и рачунарства познатим примерима.  Увести појмове хардвер и софтвер. Скренути пажњу на правилно руковање ИКТ уређајима. Појам оперативни систем увести кроз повезивање претходног искуства. Нагласити који оперативни систем користе рачунари на којима ће радити у школи. Кроз демонстрацију и личну активност ученика, скренути пажњу на правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом. Кроз конкретне примере објаснити појам датотеке и неопходност организације датотека у рачунару: чување и проналажење, премештање или брисање (поменути "Корпу за отпатке"). Креирање и уређивање дигиталне слике / цртеже коришћењем расположивих алата изабраног програма. При раду са текстом применити основне алатке за уређивање и обликовање текста. Наглашавати потребу одабира одговарајућег писма и инсистирати на примени правописа.  -Снимање звука и видео-записа, сходно могућностима, (камера, микрофон, звучници, мобилни телефони, итд). -При изради мултимедијалних презентација применити основне алатке за уређивање и обликовање садржаја. У програму за израду мултимедијалних презентација користити раније креиране звучне и видео записе. |
| − реагује исправно када дође у потенцијалн онебезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;  − доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  − разликујебезбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашањана Интернету  − реагујеисправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем Интернета − приступа Интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај − информацијама на интернету приступи критички – спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на Интернету – објасни појам ауторских права и разликујеосновне лиценце за дељење садржаја  − препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  -рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на Интернету | **2.Дигитална писменост** | Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин  - Правила безбедног рада на Интернету  - Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја  - Заштита приватности личних података  - Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом | Фронтални,индивидуални  и групни (у пару) При  реализацији тематске целине  Дигитална писменост  појаснити ученицима шта  значи коришћење ИКТ  уређаја на одговоран и  сигуран начин, и нагласити  да то није обавеза само ИТ  стручњака већ свих корисника.  Демонстрирати функције  антивирусног програма и  заштитног зида.  - Анализирати са ученицима  од каквог су материјала  направљени ИКТ уређаји, да  ли се такви материјали могу  рециклирати и на које све  начине се могу одлагати  дигитални уређаји који нису у  употреби, у циљу заштите  животне средине.  - Проверити саученицима  њихова досадашња искуства у  коришћењу веб-прегледача  (читача, браузера).  Разговарати о сајтовима  претраживачима и  начинима претраге, увести  појмове аутор и ауторска  права и навести основне  лиценце.  – Претрагу интернета и  одабир релевантних страница  изприка за них резултата  претраге.  (Како проналазимо, бирамо и преузимамоинформације?  Како стварамо (онлајн  апликације)?  Како размењујемо  информације и сарађујемо  на интернету?)  - На унапред припремљеном  скупу веб страна  кроздискусију о процени  информација пронађених  на интернету (публика  којој је сајт намењен, аутор,  тачност / прецизност,  објективност, актуелност и  интернет адреса) подстицати  развој критичког мишљења  ученика. Упознати ученике  са правилима понашања на  интернету (енг. netikuette).  За утврђивање и  појашњавање ове теме,  организовати квизове и  радионице (на теме  безбедно- небезбедно,  пожељно – непожељно  понашање на интернету)  као и симулације не  безбедних ситуација  са акцентом на то како је  пожељно реаговати у датим  ситуацијама  (кроз играње улога и сл.).  - У корелацији са другим  предметима (физичко и  здравствено васпитање)  велику пажњу посвети ти  томе како уређаји које  свакодневно користе  (рачунар, телефон, таблет ...)  могу лоше да утичу на  њихово здравље при  чему их треба водити ка ситуацијама на које их родитељи свакодневно подсећају (лоше држање, дуго гледање у екран, ...). |
| - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  - схвати математичко-логички смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда"  - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема  - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  - користи математичке операторе за израчунавања  - објасни сценарио и алгоритам пројекта  - анализира и дискутује програм  - проналази и отклања грешке у програму | **3.Рачунарство** | - Увод у логику и скупове: унија,пресек, разлика; речи „и“, „или“, „не“, „сваки“, „неки“, „ако...онда“.  - Увод у алгоритме аритметике:писмен о сабирање, множење, дељење с остатком,Еуклидов алгоритам. - Увод у тему програмирања.  - Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање.  - Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком, видеом.  - Програм категорије, блокови, наредбе, инструкције.  - Програмске структуре (линијска, циклична, разграната) | - Фронтални, индивидуални, групни (у пару)  - Реализација теме може се започети приказивањем мотивационих филмова о програмирању. Увести појмове: програм и програмирање. Демонстрирати готове анимације и рачунарске игре ради развијања свести и побуђивања мотивације да ученици сами могу да креирају своје игрице. Увести  појам алгоритма при решавању најједноставнијег проблема.  -У међупредметној координацији са предметом математика, увести математичко-логичке појмове које  леже у основи информатике и рачунарства: скуп, елементи, подскуп, једнакост скупова, празан скуп (са одговарајућим знацима);  - На подесним примерима илустровати математичко логичку употребу речи: сваки, неки, или, и, не, следи (ако ... онда). Ученици усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно закључивање, правилно коришћење везника "и", "или"...  - Визуелно програмирање (Scratch, Stencil, AppInventor, Alice ,… које треба да омогући алгоритамско решавање проблема и основе програмирања. У зависности од изабраног програмског окружења прилагодити сва следећа објашњења специфичностима тог алата.  - Демонстрирати поступке: избор објеката (нагласак на библиотеке), слагање блокова по принципу "превуци-и-пусти" и покретање програма. - Демонстрирати на сваком примеру следеће технике: креирање пројекта  - Демонстрирати и указивати на разноврсне функционалности доступне у палетама блокова.  - Кроз активну наставу и укљученост у процес креирања програма од првих часова, ученици ће постепено усвојити потребне појмове, знања и вештине  Анализирати са ученицима карактеристике појединих структура и оправданост примене у појединим ситуацијама. Поступак корак по корак до решења проблема, треба да послужи за систематизацију поступка |
| − сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака  − одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  − наведе кораке и опише поступарешавања пројектног задатка  − вреднујесвојуулогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен -поставља резултат свог рада на Интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника | 1. **Пројектна настава** | - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења  - Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима  - Представљање резултата пројектног задатка | - Фронтални, индивидуални, групни - Ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализовати са ученицима најмање два пројектна задатка, један из области ИКТ и Дигитална писменост и други из области Рачунарство (договорити се са ученицима и наставницима других предмета, који покривају област изабране теме).  - При реализацији првог пројектног задатка ставити нагласак на разради пројектног задатка - од израде плана до представљања решења.  - Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложеношћу теме, расположивим ресурсима - Пројектни задаци се баве реалним темама из школског или свакодневног живота.  - Циљ је развијање и неговање: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања достигнућа  - Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета  - Добар пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су: текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл.  Идеја за пројектни задатак може бити и израда квиза и теста за проверу знања, понављање, утврђивање, систематизацију градива из целог предмета.  - Ученици пре прикупљања материјала израђују сценарио (причу или алгоритам за конкретан задатак), разрађују кораке и описују поступак решавања пројектног задатка  - Део задатка је и чување материјала употребљеног за решавање пројектног задатка. Очекивани продукт пројектног задатка је мултимедијални садржај у форми: стрипа, анимације, игрице и сл.  - Напреднији ученици могу израдити алгоритам и програм за решавање конкретног проблемског задатка |

## Техника и технологија

Техника и технологија

Разред: пети

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовањаи поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | |
| Обрада | Вежбе | Утврђивање | Системати. | Укупно |
| 1. | Животно и радно окружење | 5 |  | 1 |  | 6 |
| 2. | Саобраћај | 6 | 7 | 1 |  | 14 |
| 3. | Техничка и дигитална писменост | 6 | 9 | 1 |  | 16 |
| 4. | Ресурси и производња | 8 | 11 | 1 |  | 20 |
| 5. | Конструкторско моделовање |  | 15 | 1 |  | 16 |
| Укупно | | 25 | 42 | 5 |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - По завршетку ове теме ученик треба да:  - зна да опише улогу технике,  технологије и иновација у  развоју заједнице и њихово  повезивање  - разликује основна подручја  човековог рада, производње и  пословања у техничкотехнолошком подручју  - наводи занимања у области  технике и технологије  - процењује сопствена  интересовања у области  технике и технологије  - организује радно окружење  у кабинету  правилно и безбедно користи  техничке апарате и ИКТ уређаје у  животном и радном окружењу | 1. Животно и радно окружење | -Појам, улога и значај технике и  технологије на развој друштва  и животног окружења  - Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и  технологије  - Правила понашања и рада у кабинету  - Организација радног места у кабинету и примена мера заштита на раду  - Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у  животном и радном  окружењу | Фронтални, индивидуални, групни (у пару)  - Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о техици и технологији проширити користећи различите изворе знања. Развој технике повезивати са историјским епохама и догађајима.  -Упознавање подручја човековог рада и производње,  занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања којима се људи баве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се при томе користе.  - Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству. |
| По завршетку ове теме ученик  треба да:   * процени како би изгледао   живот људи без саобраћаја   * класификује врсте   саобраћаја и саобраћајних  средстава према намени   * наводи професије у подручју   рада саобраћај   * направи везу између   савременог саобраћаја и  коришћења информационих  технологија   * разликује безбедно од   небезбедног понашања пешака,  возача бицикла и дечијих  возила   * правилно се понаша као   пешак, возач бицикла и дечијих  возила у саобраћају   * користи заштитну опрему за   управљање бициклом и  дечијим возилима | 2. Саобраћај | - Улога, значај и историјски развој  Саобраћаја  - Врсте саобраћаја и  саобраћајних средстава  према намени  - Професије у подручју рада саобраћаја  - Употреба информационих технологија у савременом саобраћају  - Саобраћајна  сигнализација – изглед и правила поступања  - Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају  –рачунарска симулација и саобраћајни полигон  - Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају  - Заштитна опрема потребна за безбедно  управљање бициклом и  дечијим возилима | -Фронтални, индивидуални и групни  -Ученици треба да се на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине рагулисања саобраћаја и безбедна кретање од школе до куће.  Тежиште ове теме је на:  - безбедном понашању и преузимању личне  одговорности ученика за понашање у саобраћају и  - употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и  других дечијих возила, као и коришћење  сигурносних појасева у возилу је најважнији исход  који треба постићи.  - За реализацију ових наставних садржаја, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и коришћењем рачунарске симулације. |
| По завршетку ове теме ученик  треба да:  - самостално црта скицом и  техничким цртежом једноставан предмет  - правилно чита технички цртеж  - преноси податке између ИКТ уређаја  - примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  - користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  - користи Интернет сервисе за  претрагу и приступање online ресурсима  - преузима одговорност за рад  - представи идеје и планове  за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | 3. Техничка и дигитална писменост | - Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници,  шестар  - Формати цртежа (А3, А4).  Размера  - Типови и дебљине линија (пуна дебела  линија, пуна танка линија, пуна танка  линија извучена слободном руком,  испрекидана танка линија, црта тачка  црта танка линија)  - Геометријско цртање  (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника)  - Елементи котирања  (помоћна котна линија, котна линија, показна  линија, котни завршетак, котни број –  вредност)  - Цртање техничког цртежа са елементима  (типови линија, размера и котирање)  - Пренос података између ИКТ уређаја  (рачунар, таблет, смартфон, дигитални | - Фронтални, индивидуални, групни (у пару)  - Увежбати изражавање идеје скицом и техничким цртежом .  Објаснити како се променом правила ( стандарда ) израђује технички цртеж. Упознати ученике, кроз практичну примену са: врстама линија, форматима папира, размером, правилима котирања...  - Оспособити ученике и инсиситирати на правилном  коришћењу прибора за техничко цртање и развоју вештине њиховог коришћња. Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања.  - Примена информационо-комуникационих технологија у техници првенствено се односе на правилно и безбедно коришћење дигиталних уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике  на рачунару у циљу стицања одговарајућих компетенција које се односе на документовање и дизајн.  - Вежбати у пару пренос података између рачунара и  екстерних уређаја (мобилни телефон, фотоапарат) а да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару. |
| По завршетку ове области  ученик треба да:  - повезује својства природних  материјала са применом  - објасни технологије прераде  и обраде дрвета, производњу  папира, текстила и коже  - сече, спаја и врши заштиту  папира, текстила, коже и дрвета  - правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду  (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)  - направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом  - самостално израђује једноставан модел | 4. Ресурси и производња | - Природни ресурси на  Земљи: енергија и  Материјали  - Управљање отпадом  - Врсте, својства и примена природних  Материјала  - Технологија прераде и  обраде дрвета  - Технологија прераде и  обраде коже  - Текстилна технологија  - Технологија производње папира  - Поступци ручне обраде и спајања  папира, текстила, коже и дрвета  - Коришћење алата и  прибора за ручну  обраду и спајање  наведених материјала –  маказе, моделарска  тестера, брусни  папир, стега | - Фронтални, индивидуални, групни  - Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима.  - Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.  - Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу.  Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала).  Припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и  редоследа њихове примене. Рециклажа материјала и  заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије.  -Упознавати ученике са професијама из овеобласти.  - На крају ове области, ученици треба да направе план израде и самостално израде најмање три једноставна модела.  Програм се реализује у форми предавања (теоретска  настава) и вежби. |

## Ликовна култура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | 5 | |
| Назив предмета | Ликовна култура | |
| Годишњи фонд чaсова | 72 | |
| Циљ | Циљ учења Ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| РИТАМ | Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине  Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор.  Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...).  Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика).  Ритам у структури (грађи) облика.  Ритам у текстури природних и вештачких материјала.  Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам.  Слободан ритам.  Спонтани ритам (ритам линија, облика, мрља).  Функције ритма – понављање боја, линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост) или ред.  Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача.  Субјективни утисак кретања и оптичка илузија кретања.  Ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности  . Ритам у другим врстама уметности.  Примена визуелног ритма у свакодневном животу.  Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад – звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, плес....  Уметничко наслеђе – значај праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету | препозна ритам и разуме појам ритма у ликовној уметности и свакодневном животу;  - примењује ритам у ликовном изражавању;  - уочава и разликује низ и ред у околини, ликовној уметности и својим радовима;  - развија позитиван емоционални став према вредностима ритма;  - разуме правилан, неправилан, слободан и спонтан ритам;  - схвата ритам као принцип компоновања у ликовној уметности;  - у својим радовима користи ритам приликом компоновања;  - анализра улогу и својства ритма у свом и у раду других ученика;  - пореди утисак који на њега остављају раличите врсте ритма;  - искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност. |
| ЛИНИЈА | Врсте линија и изражајна својства линија.  Линије у природи и окружењу.  Линија као ивица тродимензионалних облика.  Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал.  Савремена средства за цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање...  Својства линије у апликативном програму за цртање.  Цртање светлом; Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације...  Врсте уметничког цртежа – скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити...  Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања.  Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија.  Лавирани цртеж  . Линеарни цртеж.  Цртеж у боји.  Текстура (ликовни елемент).  Поступци грађења текстуре линијама.  Ритам линија.  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, текст, писмо...).  Читање (декодирање) цртежа, стрипа, карикатуре, графита, рекламних порука...  Уметничко наслеђе – значај наслеђа првих цивилизација. | -описује линије које уочава у природи, околини и уметничким делима;  - пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  -ствара линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и начин примене материјала;  - користи одабране садржаје за стварање оргиналних цртежа;  -црта разноврсним материјалима и прибором изражавајући своју машту, идеју, утиске и памћење опаженог.  -разуме и користи технику колаж;  -искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности.  -анализира радове других ученика; |
| ОБЛИК | Дводимензионални и тродимензионални облици.  Правилни геометријски облици (геометријске фигуре и тела).  Правилни облици у природи и у ликовној уметности.  Неправилни облици. Својства облика. Величина облика.  Боја облика.  Реална и имагинарна функција облика.  Карактеристични детаљи и својства по којима је облик препознатљив.  Светлост као услов за опажање облика.  Изглед облика посматраног из различитих углова.  Стилизовање облика.  Статични облици.  Кретање облика (кретање статичних облика помоћу ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина).  Распоред облика у простору и њихово дејство на посматрача. Положај облика у равни – линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача.  Преклапање, прожимање, додиривање облика.  Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља, превођење реалних облика у фантастичне додавањем неочекиваних детаља, грађење имагинарних и апстрактних облика на основу једне, две и три информације...).  Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликовање простора светлом  Обликовање (дизајн) употребних предмета.  Преобликовање материјала и предмета за рециклажу.  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, кретање у природи и окружењу, уметничка дела, етно наслеђе, садржаји других наставних предмета...).  Орнамент и орнаментика.  Функција орнамента. Симетрија.  Ритам линија, боја и облика у орнаменту.  Уметничко наслеђе – наслеђе етно културе.  Значајни римски споменици на тлу Србије. | према задатим условима пореди облике из природе, окружења и уметничких дела;  - ствара апстрактне облике користећи одабрани садржај­;  - разуме карактеристике облика;  - разликује правилне и неправилне облике;  - наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје и добијањем жељеног тона;  - разуме односе и величине облика у просотору.  - разуме статичност и динамичност облика;  - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;  - опажа облике зависно од светлостног извора.  - комбинује различите облике стварајући ликовну композицију;  -примењује у свом ликовном изражавају различите карактерисике облика;  - изражава у свом раду боју, текстуру и структуру различитих облика;  - пореди и анализира облике у простору.  - анализира своје и радове других ученика; |
| ВИЗУЕЛНА КОМУНИКАЦИЈА | Различите врсте комуникације од праисторије до данас.  Невербална комуникација – читање информација. израз лица и карактеристичан положај тела.  Читање визуелних информација (декодирање).  Визуелно изражавање.  Уметничко наслеђе – значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла. | пореди различите начине комуникације од праисторије до данас;  - разликује савремене облике визуелне комуникације;  - тумачи једноставен визуелне информације.  - изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом;  - обликује убедљиве поруке примењујући знања о ритму, линији и облицима;  - објасни зашто је важно наслеђе културе |

## Музичка култура

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разред | Први | | | |
| Назив предмета | МУЗИЧКА КУЛТУРА | | | |
| Годишњи фонд чaсова | 36 часова | | | |
| Циљ | Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа. | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук - лик, музика - радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање(кратак - дуг), јачина (гласан - тих), висина (висок - дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...) | | - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; -препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; -поштује договорена правила понашања при слушању музике; -користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. | |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Изговор бројалице у ритму уз покрет - пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање - правилан начин певања. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон. | |  | |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | | Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства - изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста |  |

## Физичко и здравствени васпитање

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Пети | |
| Назив предмета | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | |
| Годишњи фонд чaсова | 72 | |
| Циљ | Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | **Обавезни садржаји**  Вежбе за развој снаге  Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој аеробне  издржљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој координације  Примена националне батерије  тестова за праћење физичког  развоја и моторичких способности | − примени једноставнe  комплексе простих и  општеприпремних вежби  − изведе вежбе (разноврсна  природна и изведена  кретања) и користи их у  спорту, рекреацији и  различитим животним  ситуацијама  −упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак |
| **Атлетика** | Обавезни садржаји  Техника истрајног трчања  Истрајно трчање – припрема за  крос  Техника спринтерског трчања  Техника високог и ниског старта  Скок увис (прекорачна техника)  Бацање лоптице (до 200 г)  Препоручени садржаји  Техника штафетног трчања  Скок удаљ  Бацања кугле 2 kg  Бацање „вортекс-а“  Тробој | − комбинује и користи  досегнути ниво усвојене  технике кретања у спорту и  свакодневном животу  − доводи у везу развој  физичких способности са  атлетским дисциплинама |
| **Спортска**  **гимнастика** | **Обавезни садржаји**  Вежбе на тлу  Прескоци и скокови  Вежбе у упору  Вежбе у вису  Ниска греда  Гимнастички полигон  **Препоручени садржаји**  Вежбе на тлу (напредне варијанте)  Висока греда  Трамболина  Прескок  Коњ са хватаљкама  Вежбе у упору (сложенији састав)  Вежбе у вису (сложенији састав); | − одржава стабилну и  динамичку равнотежу у  различитим кретањима,  изводи ротације тела користи елементе гимнастике  у свакодневним животним  ситуацијама и игри  − процени сопствене  могућности за вежбање у  гимнастици |
| **Основе тимских и спортских**  **игара** | **Обавезни садржаји**  Рукомет/минирукомет:  Основни елементи технике и  правила;  - вођење лопте,  - хватањa и додавањa лопте,  - шутирања на гол,  - финтирање,  - принципи индувидуалне  одбране  - основна правила  рукомета/минирукомета  Спортски полигон  **Препоручени садржаји**  Напредни елементи технике,  тактике и правила игре:  - хватања котрљајућих лопти,  - дриблинг,  - шутирања на гол,  - финтирање,  - основни принципи  колективне одбране. | − користи елементе технике у  игри  − примењује основна правила  рукомета у игри  − учествује на  унутародељенским  такмичењима |
| **Плес и**  **ритимика** | **Обавезни садржаји**  Покрети уз ритам и уз музичку  пратњу  Ритмичка вежба без реквизита  Скокови кроз вијачу  Народно коло „Моравац“  Народно коло из краја у којем се  школа налази  Основни кораци друшвених плесова  **Препоручени садржаји**  Вежбе са обручем  Вежбе са лоптом  Сложенији скокови кроз вијачу | − изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку  пратњу  − игра народно коло  − изведе кретања у различитом ритму  − изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура |

## Верска настава

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разред | | Пети | | |
| Назив предмета | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | | |
| Годишњи фонд чaсова | | 36 | | |
| Циљ | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| I – УВОД  Упознавање садржајa програма и начинa рада | | Учимо о нашој вери - уводни час. | - моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. Разреда основне школе;  -моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном  циклусу школовања. | |
| II - РЕЛИГИЈА И  КУЛТУРА  СТАРОГ СВЕТА  2. Религија и култура старог света  3. Човек тражи Бога | -Религија и култура старог света  -Човекова жеђ за Богом и вечним  животом  -Митови и легенде | | | -моћи да именује неке  политеистичке религије.  -моћи да наведе неке од  карактеристика политеистичких религија и културе старог века |
| III - ОТКРИВЕЊЕ -  СВЕТ БИБЛИЈЕ  4. Божје Откровење  5. Свето Писмо  (настанак, подела) | -Божије Откровење  -Свето Писмо(настанак, подела) | | | -моћи да уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава;  -моћи да објасни да је рођење  Христово догађај који дели  историју на стару и нову еру;  -моћи да наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка  -моћи да разликује Стари и Нови Завет  -бити подстакнут да се односи  према Библији као светој књизи; |
| IV - СТВАРАЊЕ  СВЕТА И ЧОВЕКА  6. Стварање света  7. Стварање човека  8. Прародитељски  грех  9. Човек изван рајског врта | Шестоднево Стварање човека  „по икони и подобију“  -Прародитељски грех  -Човек изван рајског врта (Каин и Авељ, Ноје, Вавилонска кула) | | | -моћи да преприча библијску причу о постању и доживи је као дело љубави Божије  -моћи да увиди да је Бог поред видљивог света створио и анђеле  -моћи да преприча библијску  приповест о стварању човека и уочи да је човек сличан Богу јер је слободан  -бити подстакнут на развијање осећаја личне одговорности према природи;  -моћи да наведе неке од последица првородног греха по човека и читаву створену природу;  -моћи да преприча неку од  библијских прича до Аврама;  -моћи да повеже причу о Нојевој барци са Црквом Нојевој барци са Црквом |
| V -  СТАРОЗАВЕТНА  ИСТОРИЈА  СПАСЕЊА  10. Аврам и Божји позив  11. Исак и његови  синови  12. Праведни Јосиф  13. Мојсије  14. Пасха | -Аврам и Божији позив  -Исак и његови синови  -Праведни Јосиф  -Мојсије  -Пасха | | | -моћи да наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја  -моћи да уочи везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом  -моћи да исприча да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта  -моћи да извуче моралну поуку из библијских приповести  -моћи да препозна старозаветне личности и догађаје у православној  иконографији. |
| VI - ЗАКОН  БОЖЈИ  15. На гори Синају  16. Десет Божјих  заповести  17.Закон Божји као  педагог за Христа | -Добијање Божијих заповести на гори Синају  -Садржај Десет Божјих заповести  -Смисао Декалога као припреме за  Христа | | | -моћи да преприча библијски опис давања Десет Божијих заповести Мојсију;  -моћи да наведе и протумачи на основном нивоу Десет Божјих заповести;  -моћи да разуме да је од односа према Заповестима зависила и припадност Божијем народу; |
| VII -  МЕСИЈАНСКА НАДА  18. „Земља меда и млекаˮ  19. Цар Давид  20. Соломон и  јерусалимски храм  21. Псалми  Давидови  22. Старозаветни  пророци  23. Месијанска  нада | -моћи да препозна на слици Ковчег  Завета и Скинију и да у једној  реченици каже шта је мана  -моћи да именује најважније  личности јеврејског народа у  Обећаној земљи  -моћи да уочи да је Светиња над  светињама посебно место Божијег  присуства  -знати да је цар Давид испевао  Псалме у славу Божију  -моћи да наведе неке од  старозаветних пророка  -моћи да уочи да су старозаветни  пророци најављивали долазак  Месије  -увидети значај покајања и молитве  као „жртве угодне Богу“ на основу  одељака поучних и пророчких  књига | | | Насељавање Обећане земље  (Исус Навин, Самсон...)  -Цар Давид  -Соломон и јерусалимски храм  -Псалми Давидови  -Старозаветни пророци  -Месијанска нада |

## Грађанско васпитање

Разред: пети

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и

процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Радионица |  |  | Укупно |
| 1. | Људска права  Права детета | 11 |  |  | 11 |
| 2. | Демократско друштво  Школа као заједница | 7 |  |  | 7 |
| 3. | Процеси у савременом свету  Сукоби и насиље | 9 |  |  | 9 |
| 4. | Грађански активизам | 9 |  |  | 9 |
| Укупно |  | 36 |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци |
| • разликује жеље од потреба и наведе  примере везе између потреба и људских права;  • препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава;  • штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;  • учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;  • аргументује потребу посебне  заштите права детета;  • на примеру препозна уграђеност права деце у основним докумен-  тима која уређују рад школе;  • наводи примере и показатеље остварености и кршења дечјих права;  • наводи чиниоце који утичу на остварење дечјих права;  • поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом дељењу/школи;  • препозна ситуације кршења својих  права и права других;  • идентификује кршење људских  права на примеру неког историјског  догађаја;  • поштује правила одељењске  заједнице и правила на нивоу школе;  • поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва;  • искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице  • понаша се у складу са правилима и  дужностима у школи;  • наводи начине демократског  одлучивања;  • препозна одговорност одраслих у  заштити права деце;  • објасни улогу појединца и група у заштити дечјих права;  • реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршењанечијих права и зна коме да се обрати за помоћ;  • препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи;  • прихвата друге ученике и уважава  њихову различитост;  • проналази примере моралних поступака у књижевним делима  које чита, у медијима и у свакодневном животу;  • наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа,  дискриминације, нетолеранције по  различитим основама;  • проналази примере нетолеранције  и дискриминације у књижевним  делима која чита;  • у медијима проналази примере  предрасуда, стереотипа, дискри-  минације, нетолеранције по раз-  личитим основама и критички их  анализира;  • препозна и објасни врсте насиља;  • прави разлику између безбед-  ног и небезбедног понашања на  друштвеним мрежама;  • заштити од дигиталног насиља;  • анализира сукоб из различитих  углова (препознаје потребе учес-  ника сукоба) и налази конструк-  тивна решења прихватљива за све  стране у сукобу;  • аргументује предности конструк-  тивног начина решавања сукоба;  • препознаје примере грађанског  активизма у својој школи и исказује  позитиван став према томе;  • идентификује проблеме у својој школи;  • прикупља податке о проблему  користећи различите изворе и технике;  • осмишљава акције, процењује њихову | Људска права  Права детета | Потребе и права  Потребе и жеље.  Потребе и права.  Права и правила у учионици.  Правила рада у учионици,  доношење групних правила.  Права детета у документима  о заштити права  Посебност права детета и  људска права.  Конвенција о правима детета.  Врсте права.  Показатељи остварености и  кршења дечјих права.  Конвенција о правима детета  у документима која се односе  на школу | РАДИОНИЦЕ |
| Демократско друштво  Школа као заједница  Процеси у савременом свету  Сукоби и насиље  Грађански активизам | Права и функционисање  заједнице  Моје заједнице.  Школа као заједница.  Одлучивање у учионици и  школи.  Гласање и консензус као  демократски начини  одлучивања.  Одговорности и обавезе у  заједници  Одговорност деце.  Одговорности одраслих  (родитеља, наставника).  Кршење и заштита права  Шта могу и коме да се обратим  у ситуацијама насиља.  Наши идентитети  Наше сличности и разлике  (раса, пол, национална  припадност, друштвено  порекло, вероисповест,  политичка или друга уверења,  имовно стање, култура, језик,  старост и инвалидитет).  Стереотипи и предрасуде.  Дискриминација.  Толеранција.  Cукоби и насиље  Сукоби и начини решавања  сукоба.  Предности конструктивног  решавања сукоба.  Врсте насиљa: физичко,  активно и пасивно,  емоционално, социјално,  сексуално, дигитално.  Реаговање на насиље.  Начини заштите од насиља  Планирање и извођење  акција у школи у корист  права детета  Учешће ученика у школи.  Избор проблема.  Тражење решења проблема.  Израда плана акције.  Анализа могућих ефеката  акције.  Планирање и извођење  акције.  Завршна анализа акције и  вредновање ефеката.  Приказ и анализа групних  радова. |

## Француски језик

Француски језик

Разред: пети

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Циљ учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем

стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима

и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 0. | Destination français | 2 | 1 |  | 3 |
| 1. | Au collège | 4 | 5 | 1 | 10 |
| 2. | Joyeux anniversaire | 5 | 6 | 1 | 12 |
| 3. | Fêtes de famille | 5 | 6 | 1 | 12 |
| 4. | Loisirs jeunes | 5 | 7 | 1 | 13 |
| 5. | La ville | 4 | 6 | 1 | 11 |
| 6. | Une heure dans le monde | 3 | 7 | 1 | 11 |
| Укупно |  | 28 | 38 | 6 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -препознају и именују основне појмове који се односе на тему;  - разумеју дијалоге којисеодносенапоздрављање, представљање и тражење/давањеинформацијаличнеприроде;  - именују државе и градове у којима се говори француски језик и користе појам Франкофонија  - поздраве и отпоздраве  - представесебе користећиједноставнајезичкасредства;  - изговоре алфабет  - спелују речи  - разумеју кратак текст на тему представљања  -препознају и именују градове и државе у целом свету укојима се говори француски језик | Unité 0  Destinationfrançais  Представљање и поздрављање; тражење и давање информација личне природе (име, презиме....). | Изразе и речи које се односе на поздрављање и представљање; језичке структуре  C`est, cesont; Quic`est? Il/Elleest  - представљање , поздрављање и захваљивање : Bonjour, aurevoir, çava, merci...  - Изговор гласова – дифтонзи ( oi, au , ou, ai ) | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једностване текстове који се односе на представљање других;  - представе друге једноставним језичким средствима;  - размењују једноставне информације личне природе (број телефона и сл.)  - разумеју и формулишу кратке исказе којима се изражава мишљење, допадање/недопадање;  - разумеју једноставне текстове који се односе на школске предмете  - препознају и именују дане у недељи  - опишу неки важнији догађај у земљама циљане  културе | Unité 1  Au collège  Поздрављање и представљање;  изражавање допадања и недопадања. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуреQuic`est? C`est / Ilest, Elleest  - Презент глаголапрве групе у свим лицимаles verbes en –er ( je joue, tu joues, il joue, nous jouons, vous jouez, ils jouent)  - Одређени члан le , la, les  - Неодређени члан: un, une , des  - Личне земенице – субекат  - Изговор гласова /s / , / z/  - Род и бројименицаun livre/deslivres  - Елизија  C`est +article + nom  C`estAlex, c`estunélève, il a douzeans. C`estOlive, c`est une élève, elle a douzaans. | настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове којио се односе на тему  - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих  - упуте једноставне предлоге  - пруже одговарајући изговор или оправдање  . поставе и одговоре на једноставна питања личне природе ( број телефона, адреса)  - разумеју једноставни опис људи  - описују људе једноставним језичким средствима  - именују бројеве од 50 до 100  - именују месеце у години  - разумеју и направе кратку презентацију н тему  - препознају ,именују и опишу познате личности у земљама циљане културе  - препознају и именују празнике у земљама циљане културе (Дан комшија 23.маја...) | Unité 2  Joyeux anniversaire  Прихватање или одбијање позива;  исказивањедатума; описивањеособа. | - Изразе и речи које се односе на тему  - Вокабулар на темуladate, lejour: Onestqueljouraujourd`hui? Onestquelledateaujourd` hui?  - Сажети члан са предлогом à(Tuvasà lafête? Ilvaaucinéma?)  - Упитни облик : Est-ceque  - Негацијаne......pasJenesuispaslibre, ilnepeutpasvenir, nousn`aimonspaschanter, vousn`aimezpaslegym?)  - Изговор отворених и затворених и вокала  - описивање друге особе  - употеба глагола avoir/ être/ aller  J`ai , tu as , il a, nous avons , vousavez, ilsont  Je suis , tu es, ilest , nous sommes, vousêtes, ilssont  Je vais, tu vas , ilva, nous allons, vousallez , ilsvont | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| -- препознају речи којима се именују чланови породице и именују их;  - разумеју краће текстове који се односе на представљање других (чланови породице);  - представе друге (чланове продице) једноставним језичким средствима;  - размењују једноставне информације личне природе;  - разумеју и размењују једноставне исказе у вези са жељама, допадањем/недопадањем; саопште шта желе, воле/не воле;  - разумеју једноставан опис предмета;  - описују предмете једноставним језичким средствима;  - разумеју презентацију на тему  - разумеју једноставне текстове који се односе на тему празника и Божића  - описујуначинпрославепразника и Божићаједноставнимјезичкимсредствима | Unité 3  Fêtes de famille  Представљање; исказивање жеља, допадања/недопадања; описивање предмета. | - Изразе и речи које се односе на тему: породица, празници и гардероба:  FairelalistedesvêtementspourleNoël: larobe, lachemise, laveste, lepnatalon...  - Исказивање шта воле / не воле: J`aime, je n`aime pas, j`adore, je déteste  -Пприлоге за количину: peude. beaucoupde , tropde  - Постављање питања помоћу упитних речи : qui , où, quand, combien, comment  - Вођење дијалога на тему: qu`est-ce que tumetsaujourd`hui? Quelssont les fêtes dans ta famille?Oùallez-vous pour le Noël?  - употребу присвојних придева C`estmoi, c`estmamère, et toi, qui c`est sur la photo? Ton frère? c`estson chien.  - futurproche–aller + infinitif ( блиско будуће време )Jevaisavoirbeaucoupdecadeaux, Nousallonsfaireduski, MescopainsdeMarseillevontvenir.. | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују интересовања и способности у садашњости;  - размене информације које се односе на дате комуникативне ситуације;  - опишу интересовања и способности у садашњости користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и реагују на једноставније информације које се односе на дозволе;  - размењују једноставне информације које се односе на дозволе;  -разумеју и следе једноставнија упутства и савете у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - дају једноставна упутства и савете;  - разумеју и поштују правила понашања.  - опишу најпопуларније спортске догађаје у Француској ( Ролан Гарос) | Unité 4  Loisirsjeunes  Исказивање нтересовања (хобија, активности у слободно време и сл.); исказивање способности у садашњости; изрицање дозвола; разумевање и давање савета и упутстава. | - Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуреfairede + activité; ilfaut + infinitif; jouerde / à  Jefaisdubasket. Tufaisdelanatation, Onfaitdesclaquettes. Ellesfontdelavoile.  - Употребу неправилних глаголa  - Употтребу императива: Lèvelebrasgauche!, Prendslaballe! Partez! Courezverslemur!  - Употребу прилога за место: dans, sur, sous, devant…  - Ред речи у реченици  - Изговор назала  - Изражавање узрока Pourquoi / parce que:  Pourquoiil a mal au ventre? Parcequ`il mange trop. Pourquoiilestgros?Parcequ`il ne fait pas de sport.  - Вођење дијалога на тему : Oùest-cequetuasmal? | настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумејуједноставнија питања која се односе на исказивање просторних односа (сналажење у простору) и одговоре на њих;  - разумеју обавештења о просторним односима;  - опише специфичније просторне односеједноставним, везаним исказима;  - разумеју једноставан опис предмета (превозна средства) и места (улице у граду и сл);  - описују предмете и места једноставним језичким средствима;  - именују градове у којима се француски језик говори као матерњи;  - уоче сличности и разлике у правилима понашања на јавним местима (на базену, у ресторану, у школи и сл.) у земљама циљне културе и код нас. | Unité 5  Laville  Исказивање просторних односа; описивање предмета и места. | - Изразе и речи које се односе на тему превозних средстава : à / en + transport  Je vais au parcenbus. Ilva àl`écoleàpied. Nousallons à la merenavion.  - Изражавање на тему града: Qu`est-cequ`il y a danstonquartier?  - Разговор о сналажењу у граду уз давање инструкција : S`ilteplait, pourallerau .... Vouspouvezm`indiqueroùsetrouve....?Excusez –moi , quielestlecheminpouralleer à...?  - Употребупредлога за место :dans, sur, sous, entre, devant/derrière  - употребу неправилног глагола prendre: je prends, tuprends, il/elleprend, nous prenons , vousprenez, ilsprennent  - Вођење дијалога на тему: Qu`est-cequ`il y a danstonquartier? Il y a desboulangeries, desparcs, dessupermarchés. Iln`y a pasdecinéma...  - Редне бројеве  Premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquiième, sixiè  me... Luciehabiteau 2e étage. LesDupontshabitentau 5e étage... | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену (сати, годишња доба) и метеоролошким приликама; опишу метеоролошке прилике једноставним језичким средствима;  - разумеју и размењују једноставне исказе који се односе на изражавање жеља;  - разумеју краће текстове који се односе на представљање (националности) и размењују информације једноставним језичким средствима;  -уочавају сличности и разлике у начину провођења времена у земљама циљне културе и код нас. | Unité 6  Uneheuredanslemonde  Исказивање времена (хронолошког и метеоролшког); исказивање жеља; представљање. | - Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре: Quelleheureest-il?  Queltempsfait-il?  - Разговор на тему: Queltempsfait-il? Il fait beau, il fait mauvais, ilpleut, ilneige, le soleil brille…quellessont les saisons?  - Употребу неправилних глагола  -прављење распореда дневних активности: à 7hjeprendsmadoucheetjem`habille, à 7.20h jeprendsmonpetit- déjeuner, à 7.45 jeparsencoursdeladanse...  - Ред речи у реченициsujet, verbe,...  - употребу предлога зе место испред држава, градова:  JesuisenFrance.-LaFrance.  TuesauCongo. – L e Congo  IlestauxComores . – LesComores  - Изговор вокала и полувокала /œ/ , / ø/  - Различите технике читања  - употребу професија у мушком и женском роду:  Ilestjournaliste / elleestjournaliste  Ilestcoiffeur / elleestcoiffeuse  Ilestavocat / elleestavocate... | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |

# ШЕСТИ РАЗРЕД

## Српски језик и књижевност

Разред: шести

Годишњи фонд: 144

Недељни фонд: 16

Циљ учења: Циљ учења и наставе српског језика и књижевности јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Изазов трагања | 18 | 14 | 2 | 34 |
| 2. | Изазов схватања | 11 | 6 |  | 17 |
| 3. | Изазов сазнања | 10 | 11 | 2 | 23 |
| 4. | Изазов прошлости | 17 | 11 | 4 | 32 |
| 5. | Изазов наслеђа | 8 | 3 |  | 11 |
| 6. | Изазов стварности | 8 | 7 | 1 | 16 |
| 7. | Изазов пространства | 4 | 6 | 1 | 11 |
| Укупно |  | 76 | 58 | 10 | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| На конкретним  примерима ученицима  објаснити појмове  изведена, неизведена и  сложена реч  -На конкретним  примерима објаснити  ученицима све творбене  елементе речи  (префикс,суфикс, корен  речи, творбена основа)  - Уз помоћ слике и  табеле ученицима  објаснити говорне  органе, начин изговора  гласова и поделе  гласова  -На конкретним  примерима речи  наводити ученике да  уочавају правила по  којима се врше гласовне  промене, као и  одступања од њих  -На конкретним  примерима навести  ученике да самостално  препознају врсту  придевских заменица  На задатом тексту  заједно са ученицима  уочавати глаголска  времена  Задатим примером  утврдити стечена знања  о правопису  -На задатом примеру  навести ученике да уоче  правилну употребу  великог слова, писања  речце НЕ, употребу  зареза, тачке и зареза,  неколико тачака,  цртице.  -Увежбавати писање  глаголских облика, речи  са гласовном променом  или одступањем од ње,  придевских заменица;  велико слово у писању  имена грађевина,  божанства, астрономских  појава.  -Различитим темама  развијати ученичку  писану културу  -Занимљивим избором  тема мотивисати  ученике на испољавање  креативности  -Одређеним темама  мотивисати ученике да  што више читају и пишу  -Систематизацијом  обрађеног градива  мотивисати ученике да  усвоје граматичка  правила из области  врста речи, падежа,  реченице, правописа и  теорије књижевности  Различитим говорним  вежбама наставник код  ученика развија говорну  културу  -Наставник подстиче  ученике и упућује их на  изражајно казивање  стихова  -Давањем слободе  ученицима да се  самостално изражавају  наставник развија  ученичко самопоуздање  Заинтересовати ученике  за поједине писце  појединостима из  приватног живота.  -Занимљивим  приступом датим  песмама мотивисати  ученике да читају и  факултативне садржаје  -Тематско-мотивском  анализом наводити  ученике да уочавају  многобројна стилска  изражајна средства  -Композицијском  анализом упознати  ученике са знањима о  стиху, строфи и рими  -На датим тесктовима  наставник демонстрира  приповедне поступке  (дескрипција, нарација,  дијалог, монолог,  унутрашњи монолог)  -На примерима из  свакодневног живота  наводити ученике да  усвоје знања о  приповедним  поступцима  -Поређењем различитих  текстова упутити  ученике да препознају  различите приповедне  врсте  -Мотивисати ученике да  праве разлику између  народног и уметничког  стваралаштва и износе  лични став о томе  -На конкретним  примерима из дела  наводити ученике да  дате ситуације повезују  са онима из  свакодневице. | Изазов трагања  Изазов схватања  Изазов сазнања  Изазов прошлости  Изазов наслеђа  Изазов стварности  Изазов пространства | Језик  Граматика  Правопис  Књижевност  Школска лектира  Домаћа лектира  Култура изражавања  Говорно изражавање  Писмено изражавање | **Граматика:** Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: - Ученици наводе примере придева према датим наставцима  -Ученици препознају речи према грађењу, самостално дају примере и проналазе их у тексту  -Ученици уочавају творбене елементе, усвајају њихове називе и уз помоћ наставника, а затим самостално одређују исте, на новим примерима  -На многобројним примерима ученици очавају и одређују врсте гласова по свим поделама (звучности, месту творбе и начину постанка)  -Логичким мишљењем и закључивањем ученици усвајају правила о вршењу, односно одступању од гласовне промене  -Ученици уочавају именичке заменице и самостално их мењају по падежима  -Међу многобројним примерима ученици одређују врсту придевских заменица и самостално их мењају по падежима. Исто то чине на тексту (из књижевног дела или припремљеном од стране наставника)  **Правопис:** Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела  Самоевалуација и евалуација  Кроз практичне примере ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке  -Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури  Корелација: страни језици, информатика  **Писмено изражавање**:  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост  -Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају кретивност  -Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе  -Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање  -Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима  -Самостално примењују правописна правила Самоевалуација и евалуација  Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко  **Усмено изражавање:**  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Јавним излагањем ученици развијају реторичке способности  -Изражајним казивањем стихова потврђују лепоту народног стваралаштва  -Самосталним изражавањем ученици богате речник и побољшавају свакодневну комуникацију Самоевалуација и евалуација  Корелација: реторика, историја  **Књижевност:**  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу  -Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца  -Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак  -На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху и рими.  -Читањем различитих приповедних врста ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву  -Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела  -Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве  -На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача  -Упоређују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају сличности и разлике  Самоевалуација и евалуација  Повезивање са савременошћу Корелација су другим предметима: српски, ликовно, веронаука, географија  Формативно , свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак Провера |

## Енглески језик

Разред: шести

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: **Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Hello |  | 2 | 2 | 4 |
| 2. | My life | 3 | 5 |  | 8 |
| 3. | Believe it or not | 4 | 6 |  | 10 |
| 4. | A visit to a city | 2 | 4 | 1 | 7 |
| 5. | Science matters | 3 | 6 |  | 9 |
| 6. | Danger | 4 | 7 |  | 11 |
| 7. | Nowadays | 3 | 6 |  | 9 |
| 8. | Feeling good | 3 | 5 |  | 8 |
| 9. | The first written test |  |  |  | 3 |
| 10. | The second written test |  |  |  | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  - размене једноставније информације личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих;  - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење;  - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  - питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто  - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих;  - затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;  - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;  - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;  - разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагују на њих;  - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих;  - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих  - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;  - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  - саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа;  - честитају, захвале се и извине се користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - разумеjу једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости.  - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих;  - размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;  - саопште правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену;  - питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;  - питају/кажу/израчунају колико нешто кошта:  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену;  - питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства  - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;  - изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење;  - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности. | **1. Hello**  Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима;; тражење/давање основних информација о себи и другима;  изражавање припадања и поседовања;  изражавање хронолошког времена.  **2. My life**  Описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности; тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.  **3. Believe it or not**  Описивање радњи у прошлости  **4. A visit to a city**  Описивањебића, предмета, места, појава; разумевање и давање упутстава:  исказивање просторних односа и упустава за оријентацију у простору; изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.  **5. The first written test**  Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;  изражавање интересовања, допадања/недопа-дања.  **6. Science matters**  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности.  **7. Danger**  Описивањебића, предмета, места, појава: описивање радњи у прошлости.  **8. Nowadays**  Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; Описивањебића, предмета, места, појава;.  **9. The second written test**  **10. Feeling good**  Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање мишљења; изношење предлога и савета | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *How old…? ∕ What…?*  *Where… from? What.. ? When… ?(****Question words****)What’s your name? I’m…*  *What year are you in? I’m in year 6 (****The verb be****)*  *What’s the time?*  *Have you got any brothers or sisters? Yes, I’ve got… / No, I haven’t. (****The verb have got****)*  *Can you speak French? (****The verb can****)*  *How many skateboards are there? (****How many?)***  *There are two skateboards?(****There is/are, Plural forms****)*  *Look at the board..* ***(Imperative)***  (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивe комуникације.  Именовање чланова породице, држава, националности, дана и месеци  Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Jack wakes up at 7 a.m. every morning (****Present Simple****), I usually play football on Friday afternoon. (****Adverbs of frequency****), How often do you do the washing-up? Once a day. What about you?(****How often?****), at the weekend (****Prepositions of time****), Sorry, I can’t go out now. I’m doing my homework. (****Present Progressive****), My brother and I are going to a concert tonight. We go to a concert*  *once a month. (****Present Simple vs Present Progressive****), see, like, love, hate, want, think, need, understand (****Stative verbs****), Have we got anything to eat? There isn’t any food in the fridge. (****Some / Any / No / Every****), They are rollerblading. Look at them. (****Subject pronouns, Object pronouns****), Janet and I have got new bikes. My bike is red and hers is blue. (****Possessive adjectives, Possessive pronouns****), Whose computer is that? It’s my parent’s / parents’.* (***Possessive case, Question words***)  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и  Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *Where were you last night?*  *B: I was at my cousin’s house. You see,I couldn’t sleep so I went there andwe played computer games. (****Past Simple, The verb could****)*  *It was raining and Sam was walking in the forest. (****Past Progressive****), While I was listening to music, my mum came home.I was walking in the forestwhen it started raining. (****Past Simple - Past Progressive****,* ***Time clauses: when, while****),She’s a terrible singer. She sings terribly.They’re very good artists. They paint well.****(Adverbs of manner****), I used to play football when I wasa child****. (used to****),*  текстове идијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).  Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *Can you help me with the cleaning? May I open the door? (****can / could / may / might****), in front of behind, opposite, between, next to (****Prepositions of place****), up, down, into, out of, through, across, along, from to around (****Prepositions of movement****), Let’s... / Why don’t we...? / Shall we...? / Would you like...? / Do you want...? / How about...? / What about...?, My room is cleaner than my brother’s. (****Comparative forms****),Maria is as beautiful as her mother. (****as + adjective + as****), Geography is less interesting than history. (****less + adjective + than****),Which is the most expensive means of transport?(****Superlative forms****), This is the least interesting book of the three. (****the least + adjective****), Which sights can I visit? (****Which...?****)*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).  Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања  Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *If you eat a lot, you get fat. (****Zero Conditional****), What are you goingto do tomorrow afternoon? (****Future be going to****), I can’t find my catanywhere. - I’ll help you*  *look for it. (****Future will (offers, promises, requests, on-the-spot decisions,warnings, threats)****,I believe he will be late again. (****Future will (predictions****),If you come to the party, you’ll havea great time. (****Conditional Sentences Type 1****),*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).  Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Have you ever tried bungee jumping?(****Present Perfect Simple****), Have you ever visited Italy?*  *- Yes, I have. I’ve visited Rome twice but I’ve never visited Venice. (****Time expressionsever, never, before, always, just, so far, once, twice****), I’ve visited Spain*  *twice so far. I visited Spain two years ago. (****Present Perfect Simple vs PastSimple****), I have already bought the tent.(****Time expressions (yet, already),*** *How long has he been a mechanic? For twenty years****.*** *(****How long?, for, since****),*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).  Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*A new clothes shop opened last week. Steve bought an expensive car. The shop is in Park Street. (****A/An, The****), Can you give me my trainers?- Which ones? (****One / Ones),*** *How much / How many does this laptop cost? - €595.90.;I’ve got a lot of old CDs. Lots of people surf the Internet nowadays.****(How much? / How many? / Much / Many / A lot of / Lots of /***  ***Loads of / A few / A little****), That’s the girl who/that lives next door. (****Relative pronouns: who / which / that / whose****),The building where he works is next to the library. (****Relative adverb: where****), You mustn’t use your mobile phone on a plane. (****Must / Have to****)*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).  Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7 и 8; задатке слушања, читања и вођеног писања.  Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*You should stay in bed. You shouldn’t go to school. (****Should****),Running is good for your health. (****-ing form****), I’ve decided to visit Germany this year.We may get a hamster for a pet. (****Full Infinitive / Bare Infinitive****)*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:  – циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  – говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  – наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;  – битно је значење језичке поруке;  – знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;  – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту  Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:  – усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  – поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;  – наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;  – ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  – уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;  – учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;  – рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;  – за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.  **Технике/активности**  Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.  Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).  Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).  Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).  Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).  Игре примерене узрасту.  Kласирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).  Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.  „Превођење” исказа у гест и геста у исказ.  Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.  Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).  Разумевање писаног језика:  – уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);  – препознавање везе између група слова и гласова;  – одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;  – извршавање прочитаних упутстава и наредби.  Писмено изражавање:  – повезивање гласова и групе слова;  – замењивање речи цртежом или сликом;  – проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);  – повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;  – попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);  – писање честитки и разгледница;  – писање краћих текстова.  Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.  Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.  Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године |

## Географија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | ШЕСТИ | |
| Назив предмета | Географија | |
| Годишњи фонд часова | 72 | |
| Циљ | Да ученици усвоје предвиђене образовне садржаје везане за планиране наставне теме | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  Бр. часова | САДРЖАЈ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| Друштво и географија (3) | 1. Физичка и друштвена географија, упознавање са предметом ( обрада)  2. Друштвена географија предмет проучавања и подела( обрада)  3. Друштвена географија предмет проучавања и подела( утврђивање) | Успостављање веза између физичко географских објеката, појава и процеса |
| Географска карта ( 10) | 4. Појам карте и њен развој кроз историју ( обрада)  5. Елементи карте( обрада)  6.Појам и развој географске карте елементи карте( утврђивање)  7. Картографска и географска мрежа( обрада)  8.Размер и размерник( обрада)  9. Картографска мрежа, размер и размерник( утврђивање)  10. Методе за предстаљање рељефа( обрада)  11. Орјентација у простору (обрада)  12.Методе за представљање рељефа на кари, орјентација( утврђивање)  13. Картографија (систематизација) | Одређује математичко геог. положај на земљи, анализира, чита и општегографске и тематске карте, орјентише се у простору користећи компас, геог. карту сателитске и навигационе системе |
| Становништво(10) | 14. Основни појмови остановништву, бр. и распоред становништва на земљи( обрада)  15. Основни појмови о становништву, бр. и распоред становништва на земљи( утврђивање)  16.Природно кретање становништва( обрада)  17.Миграције(обрада)  18. Природно кретање становништва, миграције( утврђивање)  19. Структуре становништва биолошка(обрада)  20. Структуре становништва друштвено економска(обрада)  21.Структуре становинштва( ут) | Доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора, анализира компоненте популационе политике динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала Србије и света, анализира различита обележја светског становништва и рзвија свест о солидарности између припадника различитих социјалних група |
| Становништво(10) | 22. Савремени демографски процеси у Србији и свету(обрада)  23. Савремени демографки процеси у свету и Србији( утврђивање) |  |
| Насеља( 10) | 24. Појам и насатанак првих насеља( обрада)  25. Појам и настанак првих насеља( утврђивање)  26. Геогрфски положај и размештај насеља( обрада)  27. Географски положај и размештај насеља( утврђивање)  28. Типови насеља и урбанизација( обрада)  29. Типови насеља и урбанизација( утврђивање)  30.Унутрашња структура града и односи са околним простором(обрада)  31. Унутрашња структура града и односи са околним простором( утврђивање)  32.Село и рурални процеси( обрада)  33. Насеља(систематизација) | Одређује положај насеља, објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији и свету, доводи у везу насеља урбане и руралне процесе са структурама станивништва, миграцијама економским и глобалним појавама и процесима |
| Привреда(12) | 34. Привреда и привредне делатности развој и подела( обрада)  35. Привреда привредне делатности развој иподела(утврђивање)  36. Пољопривреда и географски простор(обрада)  37.Индустрија и географски простор(обрада)  38. Пољопривреда индустрија и географски простор( утврђивање)  39.Саобраћај, туризам и географски простор(обрада)  40.Ванпривредне делатности(обрада)  41.Саобраћај, туризам и географски простор, ванпривредне делатности(утврђивање)  42. Развијени и неразвијени региони(обрада)  43. Концепт одрживог развоја(обрада)  44.Развијени и неразвијени региони, концепт одрживог развоја(утврђивање)  45.Привреда(сист.) | Уз помоћ географ. карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности, доводи у везу размештај привредних објеката иквалитет живитне средине, вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији и свету |
| Држава и интеграциони процеси(12) | 46. Појам настанак и геог. положај првих држава(обрада)  47.Појам настанак и геог. положај првих држава(утврђивање)  48.Величина државе и функција државне границе(обрада)  49.Величина државе и функција државне границе(утврђивање)  50.Облик владавине и главни град(обрада)  51.Облик владавине и главни град(утврђивање)  52.Политичко географска карта Европе и света после 2. св. рата(обрада)  53.Политичко географска карта Европе и света после2, св. рата(утвеђивање)  54.Територијални интегритет и спорови(обрада)  55.Територијални интргритет и спорови(утврђивање)  56.Интеграциони процеси(обрада)  57.Интеграциони процеси(утврђивање) | Објашњава елементе и законитости интеграционих и регионалних процеса, истражује међузависност глобалних и локалних процеса и даје примере |
| Географија Европе 15 ч | 58. Регионално геог. положај и границе Европе(обрада)  59.Регионално геог. положај и границе Европе(утврђивање)  60.Природне одлике Европе рељеф (обрада)  61. Природне одлике Европе рељеф( утврђивање)  62.Клима и биљни свет Европе(обрада)  63.Клима и биљни свет Европе(утврђивање)  64.Воде Европе (обрада)  65.Воде Европе(утврђивање)  66.Становништво и насеља Европе(обрада)  67.Становништво и насеља Европе(утврђивање)  68.Природне одлике Европе(обрада)  69.Природне одлике Европе(утврђивање)  70.Географске регије Европе(обрада)  71.Европа(сист.)  72.Годишња систематизација(сист.) | Представи процесе који су довели до формирања савремене политичко географске карте света, помоћ у геог. карте издваја регионалне целине |

## Биологија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | 6 | |
| Назив предмета | Биологија | |
| Годишњи фонд чaсова | 72 | |
| Циљ | Циљ наставе и учење биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ( 40 ) | Грађа живих бића: хијерархијски низ од организма до ћелије.  Једноћелијски организми, удруживање ћелија у колоније.Вишећелијски организми-гљиве,биљке и животиње.  Основне животне функције на нивоу организма:исхрана,дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци,размножавање.  Сличности и разлике биљака,гљива и животиња у обављању основних животних процеса.  Основна грађа ћелије и разлике између биљне,животињске и бактеријске ћелије. | -упореди грађу животиња,биљака и бактерија на нивоу ћелије и нивоу организма;  -цртежом или моделом прикаже ћелије једноћелијских и вишећелијских организама  -одреди положај органа човека и њихову улогу;  -користи микроскоп и лупу за посматрање  -разматра,у групи,шта и како учи и где та знања може да примени |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ ( 9 ) | Популација,станиште,екосистем,еколошке нише,адаптације,животне форме и ланци исхране.  Абиотички и биотички фактори-значај и подела.  Антропогени фактор и облици загађења.  Угрожавање живих бића и њихова заштита. | -направи разлику између еколошких појмова;  -разликује односе међу члановима једне и различитих популација:  -илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;  -делује личним примером у циљу заштите животне средине;  -хумано поступа према живим бићима које истражује |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА( 10 ) | Наследни материјал( ДНК,гени ). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала.  Наследне особине(веза између гена и особина, утицај спољашње средине).  Индивидуална варијабилност.  Природна селекција.  Вештачка селекција(значај гајења биљака и животиња). | -схвати утицај средине на испољавање особина,на основу научног метода;  -разликује примере природне и вештачке селекције у окружењу;  -повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;  -хумано поступа према организмима које истражује;  -представи прикупљене податке табеларно и графички; |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА ( 6 ) | Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра,постанак ћелија са једром и појава вишећелијских организама).  Заједничко порекло, филогенија, сродност и сличност- „Дрво живота“  Прокариоти и еукариоти. | -групише жива бића према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи;  -одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама; |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ (7) | Обољења која преносе бактерије и животиње.  Бактерије и антибиотици.  Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака,тровање храном,сунчаница,топлотни удар.  Превенције и понашање у складу са климатским параметрима.  Последице болести зависности-алкохолизам. | -одржава личну хигијену и хигијену ивотнг простора у циљу спречавања инфекција;  -доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивним супстанци;  -сакупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и да своје мишљење о значају њиховог истраживања;  -укаже на прву помоћ у случају убода инсеката,сунчанице и топлотног удара и по процени да затражи помоћ. |

## Математика

Математика

Разред: шести

Годишњи фонд: 144

Недељни фонд: 4

Циљ учења: Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Цели бројеви | 10 | 9 | 4 | 23 |
| 2. | Рационални бројеви | 18 | 30 | 6 | 54 |
| 3. | Троугао | 10 | 14 | 3 | 27 |
| 4. | Четвороугао | 10 | 11 | 2 | 23 |
| 5. | Површина троугла и четвороугла | 6 | 10 | 1 | 17 |
| Укупно |  | 54 | 74 | 16 | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| * прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; * одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза скупу целих бројева; * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз у скупу целих бројева; | Цели бројеви | * Скуп целих бројева * Апсолутна вредност броја * Упоређивање целих бројева * Сабирање целих бројева * Одузимање целих бројева * Множење целих бројева * Дељење целих бројева * Бројевни изрази | Подсетити ученике о томе да су природни бројеви настали из човекове потребе за пребројавањем разних објеката из окружења, разломци услед потребе да се запишу делови целог, а бројеви мањи од нуле из потребе да се искаже недостатак нечега (дуг) и тако им приближити скуп целих бројева.  Увежбавање целих бројева и њихово представљање на бројевној прави врши се избором задатака са циљем да ученици схвате значење јединичне дужи и да је не поистовећују с мером од једног центиметра.  Увести појам апсолутне вредности и појам супротног броја.  Посебну пажњу посветити садржајима који се тичу својста сабирања у скупу целих бројева постављајући адекватна питања уз коришћење одговарајућих примера.  На сличан начин објаснити и својства осталих рачунских операција. |
| * класификује троуглове на основу њихових својстава; * конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; * кочи одговарајуће елементе подударних троуглова; * утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; * конструише троугао, на основу задатих елемената (странице и углови троуглова); * примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима; * одреди центар описане и уписане кружнице троугла; * примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима. | Троугао | * Углови троугла. Збир углова троугла * Однос између страница и углова троугла * Неједнакост троугла * Врсте троуглова * Једнакокраки и једнакостранични троугао * Правоугли троугао * Конструкције неких углова (60°, 120°, 30°, 90°, 45°) * Основне конструкције троугла * Појам подударности троуглова * Ставови подударности СУС, ССС, ССУ и УСУ * Конструкција троугла и његове описане и уписане кружнице | Уз кратко подсећање на геометријске објекте који су уведени у претходним разредима: тачка, дуж, полуправа, права, угао, затворена изломљена линија, многоугаона линија, многоугао, кружница и круг, ученике полако увести у дефинисање појмова троугаоне линије и троугла, као и њихово правилно обележавање (обележавање темена, страница и углова). Треба доследно инсистирати на правилном обележавању јер је неопходано приликом решавања задатака.  Веома је важно да се научи подела троуглова према дужинама његових страница уз обавезно цртање троугла и обележавање темена и страница, тако да се поново истакне да се свако теме и њему припадајући угао троугла налазе наспрам одговарајуће странице. Кроз разноврсне примере и задатке објаснити појмове: тежишна дуж, симетрала угла и висина троугла.  Објаснити конструкцију углова (60°, 120°, 30°, 90°, 45°) као основу за конструкцију троугла.  Увести појмове описане и уписане кружнице троугла као и њихово конструисање.  Кроз разноврсне примере и задатке истицати примену ставова подударности троуглова и поступно развијати код ученика вештину доказивања. |
| * прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису;      * одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину у скупу рационалних бројева; * примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; * прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); * тумачи податке приказане табелом и графички; | Рационални бројеви | Први део :   * Скуп рационалних бројева * Упоређивање рационалних бројева * Децимални запис рационалних бројева * Сабирање рационалних бројева * Одузимање рационалних бројева * Множење рационалних бројева * Дељење рационалних бројева * Бројевни изрази   Други део:   * Једначине и неједначине у скупу рационалних бројева * Правоугли координатни систем у равни * Дужи у координатном систему * Приказ података у координатном систему * Директно и обрнуто пропорционалне величине и њихово графичко представљање * Примена пропорције (проценат) * Зависне величине, графички приказ зависних величина, пропорција | Увести појам рационалног броја при чему се треба позивати на одговарајуће поступке примењене у случају конструкције система целих бројева и тиме скраћивати излагање.  Користећи претходно усвојена знања која ученици имају из садржаја сабирања, одузимања, множења и дељења најпре природних а затим целих бројева, долази се до усвајања садржаја рачунских операција у скупу рационалних бројева.  Објаснити везу множења и дељења која је веома битна јер аналогно важи и за скуп рационалних бројева.  Упознавање ученика са појмом бројевног израза, уз израчунавање вредности једноставнијих израза у скупу рационалних бројева.  Решавати једначине облика:  *x* + *b* = c и *b* − *x* = *c* ;  *ax* = *c*, *a* ≠ 0 ;  *ax* + *b* = c, *a* ≠ 0  на основу познатих закона рачунских операција с бројевима.  Решавати неједначине облика  *ax* + *b* < *c*,  *ax* + *b* ≤ *c*,  *ax* + *b* > *c*,  *ax* + *b* ≥ *c*, *a* ≠ 0 ,  на основу познатих закона рачунских операција с бројевима.  Објаснити појам правоуглог координатног система у равни.  Пропорција се наслања на размеру, коју су ученици усвојили у 5. разреду.  Објаснити практичност примене ових знања у хемији,а такође и примену која је неопходна за финансијску писменост ученика. |
| * класификује четвороуглове на основу њихових својстава; * уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; * примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; * конструише паралелограм и трапез на основу задатих | Четвороугао | * Четвороугао, углови и врсте четвороугла * Паралелограм, правоугаоник, квадрат, ромб, трапез и делтоид и њихова својства * Конструкција четвороугла * Операције са векторима | Позивајући се на раније стечена знања о појединим геометријским фигурама, дефинисати четвороугао као део равни ограничен затвореном многоугаоном линијом од четири дужи.  Усвојити основне елементе четвороугла (суседне и наспрамне странице, дијагонале, суседни и наспрамни углови).  Увести појам конвексан и неконвексан четвороугао уз обавезан цртеж.  Посебно је важно да се одреди врста четвороугла, груписање сродних четвороуглова уз инсистирање да ученици докажу одређена тврђења.  Кроз одговарајуће примере објаснити конструкцију четвороугла уз претходно подсећање на странице, висине, дијагонале, конструкције основних углова и симетрале углова.  Кроз предавање доћи до релације које важе међу страницама и угловима различитих врста четвороуглова. |
| * примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; * израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост. | Површина троугла и четвороугла | * Површина равних фигура, јединице мере за дужину и површину, једнакост површина * Површина квадрата, правоугаоника, паралелограма, трапеза и троугла * Површина четвороуглова са нормалним дијагоналама | На адекватан начин објаснити површину троугла и четвороугла и извести обрасце.  Израчунавање површине троугла и четвороугла најбоље се уочава на картонским моделима (разрезивање квадрата и правоугаоника на дијагонале) где ученици примећују да су добијени троуглови подударни и једнаких површина.  Израчунавање површине трапеза, ромба и паралелограма ради се на сличан начин као и код површине троугла, квадрата и правоугаоника, само што код ових четвороуглова има знатно већи број могућих резивања |

## Физика

Разред: шести

Годишњи фонд:72

Недељни фонд:2

Циљ учeњa предмета Физикејесте да сви ученици:

* Стекну базичну језичку и научну писменост;
* Оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;
* Образложе своје мишљење у оквиру дискусије;
* Упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу;
* Развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих стандарда.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Увод у физику | 4 |  |  | 4 |
| 2. | Кретање | 13 | 1 |  | 14 |
| 3. | Сила | 14 |  |  | 14 |
| 4. | Мерење | 8 | 5 |  | 13 |
| 5. | Маса и густина | 11 | 4 |  | 15 |
| 6. | Притисак | 11 | 1 |  | 12 |
| Укупно |  | 61 | 11 |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – oбjaшњaвa узajaмнo дeлoвaњe тeлa у нeпoсрeднoм дoдиру (прoмeнa брзинe, прaвцa и смeрa крeтaњa, дeфoрмaциja тeлa) и узajaмнo дeлoвaњe тeлa кoja нису у нeпoсрeднoм дoдиру (грaвитaциoнo, eлeктричнo и мaгнeтнo дeлoвaњe);  -рaзликуje врстe крeтaњa прeмa oблику путaњe и прeмa прoмeни брзинe и oдрeђуje срeдњу брзину;  – изрaжaвa физичкe вeличинe у oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeга)  -рeшaвa квaлитaтивнe, квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe (брзинa, тeжинa, густинa, притисaк чврстих тeлa и тeчнoсти...). oбjaшњaвa узajaмнo дeлoвaњe тeлa у нeпoсрeднoм дoдиру (прoмeнa брзинe, прaвцa и смeрa крeтaњa, дeфoрмaциja тeлa) и узajaмнo дeлoвaњe тeлa кoja нису у нeпoсрeднoм дoдиру (грaвитaциoнo, eлeктричнo и мaгнeтнo дeлoвaњe);  – дeмoнстрирa утицaj трeњa и oтпoрa срeдинe нa крeтaњe тeлa и  примeњуje дoбрe и лoшe стрaнe oвих пojaвa у свaкoднeвнoм живoту;  -изрaжaвa физичкe вeличинe у  oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe  физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeгa);  - рeшaвa квaлитaтивнe,  квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe  (сила,тежина…)  – изрaжaвa физичкe вeличинe у  oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeгa)  – прoцeњуje врeднoст нajмaњeг  пoдeoкa кoд мeрних инструмeнaтa (oднoснo, тaчнoст мeрeњa);  – oдрeђуje срeдњу врeднoст мeрeнe вeличинe и грeшку мeрeњa;  – рeшaвa квaлитaтивнe,  квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe (брзинa, тeжинa, густинa, притисaк чврстих тeлa и тeчнoсти...).   * дeмoнстрирa пojaву инeрциje тeлa, дeфoрмaциje тeлa пoд дejствoм силe, узajaмнo дeлoвaњe нaeлeктрисaних тeлa и узajaмнo дeлoвaњe мaгнeтa, притисaк чврстих тeлa и тeчнoсти;   -пoвeзуje мaсу и инeрциjу, рaзликуje мaсу и тeжину тeлa, прeпoзнaje их у свaкoднeвнoм живoту и рeшaвa рaзличитe прoблeмскe зaдaткe (прoблeм ситуaциje);   * рaзликуje прeнoшeњe силe притискa крoз чврстa тeлa и тeчнoсти и нaвoди примeрe примeнe (хидрaуличнa прeсa, кoчницe aутoмoбилa, хoдaњe пo снeгу...); * пoзнaje примeну хидрoстaтичкoг притисaкa (принцип рaдa вoдoвoдa, фoнтaнe); * изрaжaвa физичкe вeличинe у oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo,   мили, килo, мeгa);  -рeшaвa квaлитaтивнe, квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe (брзинa, тeжинa, густинa, притисaк чврстих тeлa и тeчнoсти...). | УВОД У ФИЗИКУ  КРЕТАЊЕ  СИЛА  МЕРЕЊЕ  МАСА И ГУСТИНА  ПРИТИСАК | Физикa кao прирoднa нaукa. Физикa и мaтeмaтикa. Физикa и тeхникa. Физикa и мeдицинa. Meтoдe истрaживaњa у физици (пoсмaтрaњe, мeрeњe, oглeд...). Oглeди кojи илуструjу рaзличитe физичкe пojaвe (из свaкoдн eвнoг живoтa). Дeмoнстрaциoни oглeди:  – Кaкo сaвити млaз вoдe?  – Meхури oд сaпуницe имajу oблик сфeрe, зaштo?  – Магнетно деловање  – Нaпрaви дугу  . – Oпишимo лик прeдмeтa у рaвнoм и сфeрнoм oглeдaлу.  Улoгa мeрeњa у физици и у свaкoднeвнoм живoту (мeрeњe врeмeнa, дужинe, пoвршинe и зaпрeминe...).  Крeтaњe у свaкoднeвнoм живoту. Рeлaтивнoст крeтaњa. Пojмoви и вeличинe кojимa сe oписуje крeтaњe (путaњa, пут, врeмe, брзинa, прaвaц и смeр крeтaњa). Вeктoрски кaрaктeр брзинe. Пoдeлa крeтaњa прeмa oблику путaњe и брзини тeлa. Зaвиснoст прeђeнoг путa и брзинe oд врeмeнa кoд рaвнoмeрнoг прaвoлиниjскoг крeтaњa. Прoмeнљивo прaвoлиниjскo крeтaњe. Срeдњa брзинa.  Дeмoнстрaциoни oглeди:  – Крeтaњe куглицe пo Гaлилejeвoм жљeбу.  – Крeтaњe мeхурa вaздухa (или куглицe) крoз вeртикaлнo пoстaвљeну дугу прoвидну цeв сa тeчнoшћу. Лaбoрaтoриjскa вeжбe 1. Oдрeђивaњe срeдњe брзинe прoмeнљивoг крeтaњa тeлa и стaлнe брзинe рaвнoмeрнoг крeтaњa пoмoћу стaклeнe цeви сa мeхурoм (или куглицoм)  Узajaмнo дeлoвaњe двa тeлa у нeпoсрeднoм дoдиру и пoслeдицe тaквoг дeлoвaњa: пoкрeтaњe, зaустaвљaњe и прoмeнa брзинe тeлa, дeфoрмaциja тeлa (истeзaњe, сaбиjaњe, сaвиjaњe), трeњe при крeтaњу тeлa пo хoризoнтaлнoj пoдлoзи и oтпoр при крeтaњу тeлa крoз вoду и вaздух. Узajaмнo дeлoвaњe двa тeлa кoja нису у нeпoсрeднoм дoдиру (грaвитaциoнo, eлeктричнo, мaгнeтнo). Силa кao мeрa узajaмнoг дeлoвaњa двa тeлa, прaвaц и смeр дeлoвaњa. Вeктoрски кaрaктeр силe. Слaгaњe силa истoг прaвцa. Прoцeнa интeнзитeтa силe дeмoнстрaциoним динaмoмeтрoм. Силa Зeмљинe тeжe. Teжинa тeлa кao пoслeдицa дeлoвaњa силe Зeмљинe тeжe. Дeмoнстрaциoни oглeди.  – Истeзaњe и сaбиjaњe eлaстичнe oпругe. Tрeњe при клизaњу и кoтрљaњу. Слoбoднo пaдaњe. – Привлaчeњe и oдбиjaњe нaeлeктрисaних тeлa.  – Привлaчeњe и oдбиjaњe мaгнeтa.  Oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe и њихoвe jeдиницe (прeфикси микрo, мили, килo, мeгa). Meђунaрoдни систeм мeрa. Meрилa и мeрни инструмeнти (oпсeг и тaчнoст). Дирeктнo и индирeктнo мeрeњe. Пojaм срeдњe врeднoсти мeрeнe вeличинe и грeшкe мeрeњa при дирeктним мeрeњимa. Дeмoнстрaциoни oглeди.  – Meрeњe дужинe (мeтaрскa трaкa, лeњир), зaпрeминe (мeнзурa) и врeмeнa (чaсoвник, хрoнoмeтaр)  . – Прикaзивaњe нeких мeрних инструмeнaтa (вaгa, тeрмoмeтри, eлeктрични инструмeнти). Лaбoрaтoриjскe вeжбe  1. Meрeњe димeнзиja тeлa лeњирoм сa милимeтaрскoм пoдeлoм.  2. Meрeњe зaпрeминe чврстих тeлa нeпрaвилнoг oбликa пoмoћу мeнзурe.  3. Meрeњe eлaстичнe силe при истeзaњу и сaбиjaњу oпругe.  4. Meрeњe силe трeњa при клизaњу или кoтрљaњу тeлa пo рaвнoj пoдлoзи.  Инeртнoст тeлa. Зaкoн инeрциje (Први Њутнoв зaкoн мeхaникe). Maсa тeлa нa oснoву пojмa o инeртнoсти и o узajaмнoм дeлoвaњу тeлa. Maсa и тeжинa кao рaзличити пojмoви. Meрeњe мaсe тeлa вaгoм. Густинa тeлa. Срeдњa густинa тeлa. Oдрeђивaњe густинe чврстих тeлa. Oдрeђивaњe густинe тeчнoсти мeрeњeм њeнe мaсe и зaпрeминe. Дeмoнстрaциoни oглeди.  – Илустрoвaњe инeртнoсти тeлa.  – Судaри двejу кугли  (a) истe вeличинe, истoг мaтeриjaлa, (б) рaзличитe вeличинe, истoг мaтeриjaлa,  (в) истe вeличинe, рaзличитoг мaтeриjaлa.  – Meрeњe мaсe вaгoм.  – Teчнoсти рaзличитих густинa у истoм суду  ‒ „тeчни сeндвич” – Сувo грoжђe у гaзирaнoj вoди.  – Maндaринa сa кoрoм и бeз кoрe у вoди. Лaбoрaтoриjскe вeжбe  1. Oдрeђивaњe густинe чврстих тeлa прaвилнoг и нeпрaвилнoг oбликa.  2. Oдрeђивaњe густинe тeчнoсти мeрeњeм њeнe мaсe и зaпрeминe. 3. Кaлибрисaњe eлaстичнe oпругe и мeрeњe тeжинe тeлa динaмoмeтрoм.  Притисaк чврстих тeлa. Притисaк у мирнoj тeчнoсти. Хидрoстaтички притисaк. Спojeни судoви. Aтмoсфeрски притисaк. Toричeлиjeв oглeд. Зaвиснoст aтмoсфeрскoг притискa oд нaдмoрскe висине  Прeнoшeњe спoљњeг притискa крoз тeчнoсти и гaсoвe у зaтвoрeним судoвимa. Пaскaлoв зaкoн и њeгoвa примeнa. Дeмoнстрaциoни oглeди.  – Зaвиснoст притискa чврстих тeлa oд вeличинe дoдирнe пoвршинe и oд тeжинe тeлa.  – Прeнoшeњe притискa крoз тeчнoст (стaклeнa цeв с мeмбрaнoм, Хeрoнoвa бoцa, спojeни судoви).  – Хидрaуличнa прeсa (нпр. двa мeдицинскa ињeкциoнa шприцa рaзличитих пoпрeчних прeсeкa спojeнa силикoнским црeвoм).  – Oглeди кojи илуструjу рaзлику притисaкa вaздухa (кaкo сe вaздух мoжe „видeти”, кaкo свeћa мoжe дa гoри пoд вoдoм ).  – Oглeди кojи илуструjу | – Пoступнoст (oд jeднoстaвнoг кa слoжeнoм) при упoзнaвaњу нoвих пojмoвa и фoрмулисaњу зaкoнa.  – Oчиглeднoст при излaгaњу нaстaвних сaдржaja (уз свaку тeмaтску цeлину предвиђено je вишe дeмoнстрaциoних oглeдa, a у нeдoстaтку нaстaвних срeдстaвa мoгућe je кoристити и симулaциje).  – Пoвeзaнoст нaстaвних сaдржaja сa пojaвaмa у свaкoднeвнoм живoту. Излaгaњeм сaдржaja тeмe уз oдгoвaрajућe дeмoнстрaциoнe oглeдe: Кaкo уз свaку тeмaтску цeлину иду дeмoнстрaциoни oглeди, учeници ћe спoнтaнo прaтити тoк пoсмaтрaнe пojaвe, a нa нaстaвнику je дa нaвeдe учeникa дa свojим рeчимa, нa oснoву сoпствeнoг рaсуђивaњa, oпишe пojaву кojу пoсмaтрa. Пoслe тoгa, нaстaвник, кoристeћи прeцизни jeзик физикe, дeфинишe нoвe пojмoвe (вeличинe) и рeчимa фoрмулишe зaкoн пojaвe. Кaдa сe прoђe крoз свe eтaпe у излaгaњу сaдржaja тeмe (oглeд, учeникoв oпис пojaвe, дeфинисaњe пojмoвa и фoрмулисaњe зaкoнa), прeлaзи сe, aкo je мoгућe, нa прeзeнтoвaњe зaкoнa у мaтeмaтичкoj фoрми. Рeшaвaњeм квaлитaтивних и квaнтитaтивних прoблeмa кao и прoблeм-ситуaциja: При рeшaвaњу квaнтитaтивних (рaчунских) зaдaтaкa из физикe, у зaдaтку првo трeбa нa прaви нaчин сaглeдaти физичкe сaдржaje, пa тeк пoслe тoгa прeћи нa мaтeмaтичкo фoрмулисaњe и изрaчунaвaњe. Нaимe, рeшaвaњe зaдaтaкa oдвиja сe крoз три eтaпe: физичкa aнaлизa зaдaткa, мaтeмaтичкo изрaчунaвaњe и дискусиja  рeзултaтa. У првoj eтaпи уoчaвajу сe физичкe пojaвe нa кoje сe oднoси зaдaтaк, a зaтим сe нaбрajajу и рeчимa искaзуjу зaкoни пo кojимa сe пojaвe oдвиjajу. У другoj eтaпи сe, нa oснoву мaтeмaтичкe фoрмe зaкoнa, изрaчунaвa врeднoст трaжeнe вeличинe. У трeћoj eтaпи трaжи сe физичкo тумaчeњe дoбиjeнoг рeзултaтa. У циљу рaзвиjaњa прирoднo-нaучнe писмeнoсти нaстaвник инстистирa нa систeмaтскoм кoришћeњу jeдиницa мeрe физичких вeличинa SI (мeђунaрoдни систeм jeдиницa). Лaбoрaтoриjским вeжбaмa: Лaбoрaтoриjскe вeжбe чинe сaстaвни дeo рeдoвнe нaстaвe. Час вeжби сaстojи сe из: увoднoг дeлa, мeрeњa и зaписивaњa пoдaтaкa дoбиjeних мeрeњимa, aнaлизe и дискусиje дoбиjeних рeзултaтa, извoђeњa зaкључaкa.У увoднoм дeлу чaсa нaстaвник:  – oбнaвљa дeлoвe грaдивa кojи су oбрaђeни нa чaсoвимa прeдaвaњa, a oднoсe сe нa дaту вeжбу (дeфинициja вeличинe кoja сe oдрeђуje и мeтoд кojи сe кoристи дa би сe вeличинa oдрeдилa),  – oбрaћa пaжњу нa чињeницу дa свaкo мeрeњe прaти oдгoвaрajућa грeшкa и укaзуje нa њeнe мoгућe извoрe,  – упoзнaje учeникe с мeрним инструмeнтимa и oбучaвa их дa пaжљивo рукуjу лaбoрaтoриjским инвeнтaрoм,  – укaзуje учeницимa нa мeрe прeдoстрoжнoсти, кojих сe мoрajу придржaвaти рaди сoпствeнe сигурнoсти. Дoк учeници вршe мeрeњa, нaстaвник aктивнo прaти њихoв рaд, дискрeтнo их нaдглeдa и, кaд зaтрeбa, oбjaшњaвa им и пoмaжe. При унoшeњу рeзултaтa мeрeњa у ђaчку свeску, прoцeну грeшкe трeбa вршити сaмo зa дирeктнo мeрeнe вeличинe, a нe и зa вeличинe кoje сe пoсрeднo oдрeђуjу. |

## Информатика и рачунарство

Информатика и рачунарство

Разред: шести

Годишњи фонд:36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ИКТ | 9 | 1 | 0 | 10 |
| 2. | Дигитална писменост | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 3. | Рачунарство | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 4. | Истраживачки пројекат | 5 | 1 | 1 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 22 | 12 | 2 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -правилно користи ИКТ уређаје;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;  – креира и обрађује  дигиталну слику;  – самостално снима и врши основну обраду аудио и видео з аписа  – уређује мултимедија лну  презентацију к оја садржи видео и аудио садржаје; | 1. **ИКТ** | Дигитални уређаји и кориснички програми.  - Управљање дигиталним документима.  - Рад са сликама.  - Рад са текстом.  - Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје. | - Поновити и дискутовати са ученицима врсте дигиталних уређаја.  - Ученици би требало да знају да наведу и препознају из којих се компоненти састоји стони и/или преносни рачунар и укратко опишу основну улогу сваке од њих.  - Оспособити ученике за рад у програму за управљање документима на рачунару.  - Представити функције стандардних дијалога за учитавање, снимање и проналажење датотека.  - При раду са текстом фокусирати се на креирање и форматирање докумената из стварног живота који могу бити блиски ученицима овог узраста.  - При раду са текстом фокусирати се на креирање и форматирање докумената из стварног живота који могу бити блиски ученицима овог узраста - Најпре обновити рад са основним алатима за уређивање и обликовање текста (унос текста, додавање, брисање, копирање, селектовање, поравнање, промена фонта, боје, величине слова, уметање слика, ...). Наглашавати потребу одабира одговарајућег писма одабиром тастатурног распореда за наше говорно подручје (ћирилица, латиница...) и инсистирати на примени језичког и дигиталног правописа.  - Усвојене вештине је неопходно увежбавати са ученицима, да би што ефикасније вршили основне операције са текстом коришћењем само тастатуре  - Активности ученика усмерити на могућности одабраног текст-процесора, подешавање радног окружења, врсте приказа које су погодније у зависности од тога да ли се уноси текст, исправљају грешке у тексту или врши преглед документа пре штампања и сл. Оспособити ученике да подешавају радно окружење изабраног текст-процесора, подешавају димензије и маргине странице, уносе текст ћириличким и латиничким писмом, сачувају унети текст, отварају постојећи текстуални документ, затварају активни документ, врше основно форматирање текста (својства пасуса, карактера итд.). - Навести елементе који се могу уметнути у текстуални документ (слике, графички облици, табеле, симболи...). Указати на сврху уметања таквих елемената наводећи једноставне примере и повезати технику уметања ових елемената са уметањем слика које су вршили у петом разреду.  - Посебну пажњу посветити табелама. Изабрати једноставне примере (распоред часова, календар и сл.) помоћу којих се уводе елементи табеле: ћелија, ред и колона. Представити алате за рад са табелама који су доступни |
| -чува и организује податке локално и у облаку;  – одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; – разликује основне интернет сервисе;  – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;  – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;  – објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом CC лиценцом; | 1. **Дигитална писменост** | - Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. - Интернет сервиси. - Правила безбедног рада на Интернету. - Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. - Заштита приватности личних података и ауторских права. | - Представити појам и врсте рачунарских мрежа и увести основне појмове и терминологију из ове области (сервер, клијент, локалне мреже, мреже широког распона, глобална мрежа – Интернет). Подсетити ученике на правила коришћења ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин, сада у мрежном окружењу. - Представити ученицима основне интернет сервисе: сервис електронске поште, www као јавни информациони сервис, дискусионе групе и сервисе за претраживање интернета. Објаснити чему ти сервиси служе, упознати их са планом коришћења ових сервиса. - Представити веб као најпознатији интернет сервис. Објаснити да веб функционише тако што су корисницима потребне услуге и њима их пружају уређаји специјализовани за то (сервери). У свакој комуникацији морају да постоје правила, односно протоколи (HTTP и HTTPS ) као и правилно навођење и коришћење адреса (домена и УРЛ са једне и IP и MAC адреса са друге стране). - Објаснити структуру УРЛ адресе и значење појединих домена .edu, .рс, .gov, .rs, .com… Упутити ученике на веб сајт (нпр. www.moja.ipadresa.info/ ) путем кога могу да пронађу информације о ip-адреси сајта, као и уређаја који је употребљен за претрагу. - Нагласити значај дигиталног трага који посетилац оставља приликом посете неком сајту. Напредне технике претраге у изабраном претраживачу представити на унапред припремљеном скупу веб-страна (претрага према веб адреси сајта), кроз дискусију и практичан рад на вредновању интернет извора (публика којој је сајт намењен, аутор, тачност/прецизност, објективност, актуелност и мреже, СМС и телефонски позиви, сликовне поруке и видео материјали и др.), како препознати облике дигиталног насиља, посебно вршњачког насиља. Дискутовати ситуације када се неко насиље вр- За утврђивање и појашњавање ове теме организовати квизове или радионице (на теме безбедно-небезбедно, пожељно-непожељно понашање на интернету) као и симулације небезбедних ситуација са акцентом на то како је пожељно реаговати у датим ситуацијама (кроз играње улога и сл.). Једна од активности за ученике, ради повезивања знања, може бити израда текстуалних докумената или мултимедијалних презентација на тему: Моја правила понашања на интернету, Пет најважнијих правила за безбедан интернет, Како да интернет постане сигурнији за децу, и сл. Кроз креирање ових докумената увежбавати сараднички рад и коришћење бесплатних онлајн платформи. |
| -објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;  – креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;  – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;  – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);  – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;  – разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);  – проналази и отклања грешке у програму; | 1. **Рачунарство** | - Основе изабраног програмског језика.  - Основне аритметичке операције.  - Уграђене функције.  - Ниске (стрингови).  - Структуре података.  - Гранање.  - Понављање.  - Основни алгоритми. | - Представити концепт текстуалних програмских језика, укратко, потом изабраног програмског језика, као и неке основне сличности и разлике у односу на визуелни програмски језик који су ученици користили у петом разреду. Укратко представити едитор изабраног текстуалног програмског језика и значај поштовања основних правила приликом писања наредби. Направити везу између наредби које записујемо текстом и очекиваног дејства те наредбе, на једноставном примеру, као и везу између корака алгоритма и одговарајуће наредбе.  - Реализацију теме започети приказом израде задатака израчунавањем, применом операција: сабирања, одузимања, множења и (реалног) дељења. Пожељно је бирати задатке који имају реалну примену у стварном животу из области блиских ученицима (спорт, мода), било у другим наставним предметима (математика, физика, биологија, историја, географија и слично). Увести појам израза у програмском језику и његових саставних елемената (бројевних константи, променљивих и аритметичких оператора, уз пратећи појам типа). - Увести променљиве као појам за именовање улазних података и међурезултата израчунавања као и механизам за учитавање вредности улазних података и испис резултата. Променљиве у почетку третирати на исти начин као у математици и не мењати вредности једном додељеним променљивима (императивна додела, попут и=и+1, је нов концепт на који је потребно поново се вратити током обраде итеративних поступака). Ако је приликом уноса података неопходна конверзија учитаног текста у број укратко је описати, а детаљно појашњење дати када се буде обрађивала тема рада са текстом. - Обратити пажњу на то да се задаци који су у математици обично рађени над конкретним вредностима улазних података сада решавају над симболичким вредностима (у општим бројевима) и дати довољно времена ученицима да савладају ту промену . - Увести посебно операције одређивања целобројног количника и остатка и показати могуће примене: конверзије метричких јединица (нпр. конверзија центиметара у метре и центиметре, конверзија времена из минута у сате и минуте, конверзија углова из секунди у степене, минуте и секунде, одређивање цифара двоцифреног броја и слично). Обратити пажњу на то да се на часовима математике не уводе функције за одређивање |
| -сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;  – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; – вреднује процес и резултате пројектних активности. | 1. **Пројектна настава** | - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. - Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. - Вредновање резултата пројектног задатка. | - При реализацији тематске целине нагласак је на разради пројектног задатка – од израде плана до представљања решења. Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложеношћу теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора). Ученици заједно са наставником пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник наглашава сваки корак, објашњава, иницира дискусију и предлаже решења. - При представљању фаза пројекта може послужити следећи пример: Фаза 1: представљање тема, формирање група и одабир теме; Фаза 2: Одабир материјала и средстава, разматрање додатне подршке предметног наставника у зависности од теме; Фаза 3: Планирање времена и избор стратегије за решавање задатка у складу са роком за предају рада; Фаза 4: - Прикупљање и проучавање материјала, израда задатка и припрема за излагање; Фаза 5: Представљање резултата пројектног задатка, дискусија и процена/самопроцена урађеног (наставник модерира, обезбеђује услове за што успешније излагање, усмерава дискусију и врши евалуацију урађеног са јасном повратном информацијом). - Пројектни задаци се баве реалним темама из школског или свакодневног живота. За предвиђени број часова ове тематске целине и са добро испланираним активностима може се очекивати да ученици успешно израде и представе решење пројектног задатка. Акценат је на подстицању иницијативе и креативности, успостављању сарадничких и вредносних ставова код ученика. Циљ је развијање и неговање: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања постигнућа. - Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета, која се може остварити на оваквим и сличним примерима: – израда упутства или туторијала са табеларним представљањем података |

## Техника и технологија

Разред: шести

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

**Циљ учења**: Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовањаи поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | |
| Обрада | Вежбе | Утврђивање | Системати. | Укупно |
| 1. | Животно и радно окружење | 4 | 1 | 1 |  | 6 |
| 2. | Саобраћај | 4 | 3 | 1 |  | 8 |
| 3. | Техничка и дигитална писменост | 6 | 10 | 2 |  | 18 |
| 4. | Ресурси и производња | 14 | 5 | 1 |  | 20 |
| 5. | Конструкторско моделовање |  | 19 | 1 |  | 20 |
| Укупно | | 28 | 38 | 6 |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| **- По завршетку ове теме ученик треба да:**  - упознавање са развојем и значајем грађевинарства и урбанизма  - препознавaње савремене културе становања  - класификује кућне инсталације - повезује развој и значај грађевинарства и урбанизма  - разуме начин функицонисања и примене кућних инсталацција  - анализира карактеристике савремене културе становања  - разуме просторно и урбанистичко планирање | **1. Животно и радно окружење** | -Значај и развој грађевинарства.  -Просторно и урбанистичко планирање. -Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија,  -Уређење стамбеног простора.  -Kyћнe инсталације. | -Уз помоћ медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати историјски развој грађевинарства и повезати га са побољшањем услова живљења (по могућству интерактивно).  - Потребно је нагласити значај урбанизма и просторног планирања (на основу посматрања планова, макета, слика насеља, треба објаснити значај околине стана са хигијенског и естетског становишта).  - Користите рачунарске мапе за одређивање положаја грађевинских објеката у односу на околину.  - Посматрање и анализе примера, навести ученике да анализирају и закључују како се култура становања разликује у зависности од врста насеља (рурално и урбано насеље) и стамбених објеката, које су карактеристике и посебности, као и како се одређује распоред просторија у стану са аспекта функционалности, удобности и економичности.  - Обезбедити ако је могуће стоврити услове за ситуационо учење кроз компјутерску симулацију, што ће упознати ученике са врстама и наменом кућних инсталација и правилном употребом. У случају да то није могуће анализирати планове одговарајућих инсталација и начин функционисања, након тога одговарајућим скицама и цртежима проверити да ли су ученици разумели поменуту тематику |
| **По завршетку ове теме ученик**  **треба да:**  - класификује врсте саобраћајних објеката према намени  - познаје правила безбедног понашања и кретања пешака и бициклисте у саобраћају  - повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају  - повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе  - демонстрира правилно и безбедно понашање пешака и бициклисте на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације | 2**. Саобраћај** | -Саобраћајни системи.  -Саобраћајни објекти.  -Управљање саобраћајном сигнализацијом.  -Правила безбедноr кретања пешака и возача бицикла у јавном cao6paћajy. | - Безбедност учесника у саобраћају зависи и од прописне инфраструктуре (опреме пута, обележавање и сигнализација, квалитет израде саобраћајних објеката) као и прилагођавања постојећим условима (брзина). Кроз примере симулације, а који су доступни на Интернету, ученике довести у ситуацију да препознају сигурносне ризике и предвиде опасне ситуације у саобраћају.  - Уз помоћ мултимедијалних примера објаснити како се управља саобраћајем коришћењем ИКТ и колико такво управљање утиче на безбедност путника и робе.  - Са аспекта безбедности учесника у саобраћају обратити пажњу на учешће пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. За реализацију ових садржаја користити мултимедије као и саобраћајне полигоне практичног понашања у саобраћају у оквиру школе (ако постоје). Ако школа нема просторне могућности за израду саобраћајног полигона, користе дворишта, шири ходници или фискултурне сале ради остваривања овог исхода. |
| **По завршетку ове теме ученик**  **треба да:**  -скицира просторни изглед грађевинског објекта  - чита и црта грађевински технички цртеж уз помоћ наставника  - користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уз помоћ наставника  - креира дигиталну презентацију уз помоћ наставника  - чита и црта грађевински технички цртеж  - користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката - самостално креира дигиталну презентацију и представља је  - користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уважавајући потребе савремене културе становање  - успешно креира дигиталну презентацију и презентује је | **3. Техничка и дигитална писменост** | -Приказ грађевинских  објеката и техничко цртање у грађевинарству.  -Техничко цртање  помоћу рачунара.  -Представљање идеја  и решења уз коришћење  дигиталних презентација. | - На почетку реализације области укратко поновити која су знања и вештине из техничког цртања ученици усвојили у претходном разреду.  - Ученике оспособити за рад у рачунарској апликацији за техничко цртање примереној њиховом узрасту и потребама.  - Објаснити правила и симболе који се користе у техничком цртању у области грађевинарства. Приликом израде техничких цртежа на папиру и помоћу рачунара користити индивидуални облик рада.  - Ученици треба да развијају вештине визуелног опажања и  разумевања релацијских односа између објеката и предмета, стога је примерено задати им да скицирају просторни изглед одређеног грађевинског објекта који им је познат.  - Представити могућности и рад са једноставним рачунарским  апликацијама за 3Д приказ грађевинских објеката. - Ученицима  објаснити појам пресека коришћењем наставних помагала и  рачунарске симулације  - Упознати ученике са радом у рачунарској апликацији за  унутрашње уређење стана наглашавајући функционалност и  естетску вредност решења.  - Израда мини-пројеката хоризонталног и вертикалног пресека  стана у коме ученици живе и уређење стана према истим. Скица  може бити израђена на папиру или помоћу рачунара. Ученици  своја решења скице грађевинског објекта и унутрашњег уређења стана самостално представљају током редовне наставе.  - Користити дигиталне презентације које ће ученици израдити.  Акценат треба да буде на дизајну мултимедијалних елемената  презентације, начину представљања решења (ток презентације) и развоју вештине комуникације (контакт са публиком) |
| **По завршетку ове области**  **ученик треба да:**  - препознаје основне грађевиснке материјале  - препознаје грађевинске и пољопривредне машине и алате  - описује занимања у области грађевинарства пољопривреде  - израђује модел грађевинске и пољопривредне машине уз помоћ наставника  - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину  - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољоприврендих радова -повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије  - повезује гране пољоприведе са одређеном врстом производње хране  - израђује модел грађевинске и пољопривредне машине  - реализује активност која указује на важност рециклаже  - образлаже на примеру коришћење обновиљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије  - успешно израђује модел грађевинске и пољопривредне машине | **4. Ресурси и производња** | -Подела, врсте и  карактеристике  грађевинских  материјала.  -Техничка средства у  грађевинарству и  пољопривреди.  Организација рада у  грађевинарству и  пољопривреди.  -Обновљиви извори  енергије и мере за  рационaлно и безбедно  коришћење  топлотне енергије.  -Рециклажа материјала у грађевинарству и  пољопривреди и  заштита животне  средине  -Моделовање машина и  уређаја у грађевинарству,  пољопривреди или  модела који користи  обновљиве изворе енергије | -На почетку рада на овој области упознати ученике са основном поделом грађевинских материјала (према пореклу и намени).  Врсте, начин производње, основне карактеристике грађевинских материјала и њихову примену објаснити на елементарном нивоу, без улажења у детаље.  - Показати угледне примере појединих грађевинских материјала, а предавање поткрепити сликама, проспектима или мултимедијом.  - Упознати ученике са конструктивним елементима грађевинског објекта (темељ, зидови, међуспратна конструкција, степенице и кров) уз међусобно функционално повезивање и начине изградње.  Направити везу између конструктивних делова грађевинског објекта и материјала за њихову изградњу. Користити мултимедијалне презентације и одговарајуће цртеже за проверу усвојености знања.  - Уз помоћ мултимедије или слика упознати ученике са врстама грађевинских објеката у оквиру нискоградње, високоградње и хидроградње. Потребно је да ученици повежу делове конструкције и начине градње грађевинског објекта са њиховом наменом.  - Оспособити ученике да препознају и повезују алате и машине са врстама грађевинских радова (основна подела грађевинских машина и алата и њихове најважније карактеристике). Користити слике, цртеже и мултимедијалне презентације.  - Указати на значај планирања избора материјала за изградњу грађевинског објекта и његове изолације још током пројектовања, са аспекта рационалне потрошње енергије и уштеде топлотне енергије. Повезати значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије. Користити мултимедијалне презентације и узорке одговарајућих материала.  - Упознати ученике са врстама грејања у кући/стану. Кроз разговор са ученицима и уз изношење различитих примера из живота, ученике упутити на правилно и безбедно коришћење уређаја за загревање и климатизацију простора у кући/стану, а све са циљем рационалне потрошње енергије. Посебно нагласити значај великих могућности коришћења обновљивих и алтернативних извора енергије за загревање стана/куће. За реализацију овог дела наставне теме користити мултимедијалне презентације.  - Упознати ученике са организацијом рада у пољопривредној производњи и најважнијим машинама и уређајима које су неопходне за нормално одвијање производње. Користити разне илустрације модела или мултимедију, да би ученици могли да препознају основне процесе пољопривредне производње са посебним освртом на производњу хране.  - Уз помоћ слика, мултимедије или макета ученицима треба представити најважније машине у пољопривреди са њиховим најбитнијим карактеристикама.  - Истакнути значај рециклаже материјала и заштите животне средине у грађевинарству и пољопривреди. Пред ученике поставити задатак да израде мултимедијалну презенацију која се односи на рециклажу и заштиту животне средине (из свог блиског окружења или града). Јавно презентовати радове уз дискусију |

## Ликовна култура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | 6 | |
| Назив предмета | Ликовна култура | |
| Годишњи фонд чaсова | 36 | |
| Циљ | Циљ учења Ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| БОЈА | Пигментне боје (хроматске и ахроматске боје; основне и изведене боје)  .Дејство боја (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне боје; комплементарне боје).  Светлост и боја (светлост као услов за опажање боје, разлике у опажању боја; валер; градација и контраст).  Примена боја (технике и средства: акварел, темпера, мозаик, витраж, апликативни програми...; изражајна својства боја у керамици, скулптури, графици, таписерији, дизајну одеће и обуће, индустријском дизајну...; примена у свакодневном животу ученика).  Уметничко наслеђе (музеји и експонати). | Ученик схвата значај боје у животу човека.  -Тумачи шематски приказ круга боја.  -Користи боју као изражајно средство.  -Ученик издваја топле од хладних боја.  -Примењује механичко и партитивно мешање боја.  -Ученик разликује хроматске од ахроматских боја.  -Изражава се бојом, кроз различите сликарске технике.  -Ученик схвата значај музеја и завичајне куће за очување културне баштине.  -Промишља и доноси естетски суд о ликовном изражавању бојом.. |
| КОМУНИКАЦИЈА | Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу).  Уметничко наслеђе (уметност некад и сад) | Ученик идентификује теме у одабраним уметничким делима.  -Користи одабране информације као подстицај за рад  -Ученик схвата улогу визуелних порука и користи их за комуникацију у друштву.  -Свестан је комуникативности уметности кроз време. |
| ТЕКСТУРЕ | Текстура (врсте текстура – тактилна и визуелна; текстуре у природи и уметничким делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија и текстура, ритам и текстура).  Уметничко наслеђе (грађевине, скулптуре и паркови) | Ученик постиже различите текстуре у ликовном изражавању и схвата њихову улогу у животу и уметности  -Ученик схвата значај парка за очување здравља и културне баштине, као и важност његове комуникативне улоге. |
| **УОБРАЗИЉА** | Стваралачка уобразиља (стварност и машта, значај маште; разноврсне информације као подстицај за стварање – снови, бајке, митови, легенде...).  Уметничко наслеђе (необична уметничка остварења) | - Може визуелно да изрази своју уобразиљу, свестан њене улоге и подстицајних могућности |
| **ПРОСТОР** | Амбијент (елементи који чине амбијент – дизајн ентеријера, атмосфера, корисници; утицај амбијента на расположење, активност и учење; обликовање школског простора; поставка изложбе) | Учевник доживљава и креира простор кроз елементе (светлост, боја, текстура, комуникација, уобразиља) који утичу на амбијент.  - Ученик уређује простор примењујући сазнања и искуства везана за боју, текстуру, комуникацију, уобразиљу, очување природе.  -Критички сагледава визуелну поруку, водећи рачуна о њеној целовитости |

## Музика култура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Шести | |
| Назив предмета | Музичка култура | |
| Годишњи фонд чaсова | 36 | |
| Циљ | Циљ учења Музичке културе је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, ства-ралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран односпрема очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ЧОВЕК И МУЗИКА  13 | Средњи век:  Ранохришћанска музика.  Византијско певање. Грегоријански корал.  Рани облици  вишегласја ‒ мотет.  Световна музика  средњег века:трубадури,трувери  минезенгери.  Духовна и световна музика у  средњовековној Европи и Србији. Музика средњег века као инспирација за  уметничку и популарнумузику.  Ренесанса . Развој духовног и световног вишегласја.  Мотет, миса, мадригал.  Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо.  Инструментална музика ренесансе. | – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским  амбијентом у коме су настали;  – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична запериод  средњег века и ренесансе;  – уочи основне карактеристике музичког  стваралаштва у средњем веку и ренесанси;  – опише улогу музике у средњовековној Србији;  – уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе;  – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким  примерима;  – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија). |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ  3 | Инструменти са диркама: оргуље,  чембало, клавир, хармоника,челеста.  Народни инструменти. | - извођачке и техничке  могућности инструмената;  –одреди врсту музичког инструмента са  диркама по изгледу и звуку;  – опише разлику у начину добијања звука код иснтрумената са диркама;  – препозна инструмент или групу према  врсти композиције у оквиру датог музичког  стила; – разликује вокално –инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; – коментарише слушано дело у односу на извођачки састав  и инструменте ; |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  \*заступљено је на свим часовима без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | Елементи музичке изражајности: тeмпo,  динaмика, тoнскe бoje различитих глaсoва и  инструмeната.  Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике.  Слушaњe вокалних, вoкaлнoиструмeнтaлних и инструмeнтaлних  кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних  oмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне  народне музике.Слушање  дeлa инспирисaних фoлклoрoм. | – одреди врсту музичког инструмента са  диркама по изгледу и звуку;  – опише разлику у начину добијања звука код иснтрумената са диркама;  – препозна инструмент или групу према  врсти композиције у оквиру датог музичког  стила; – разликује вокално-инструменталне  и инструменталне облике средњег века и ренесансе;  – коментарише слушано дело  у односу на извођачки састави инструменте ;  – идентификује репрезентативне музичке  примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе;  – уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне  музике;  – идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;  – изводи музичке примере користећи глас, |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  20 | Пeвaње пeсама пo слуху  самостално и у групи.Пeвaње  пeсама из нотног текста  солмизацијом.  Извођење (певање или свирање)  једноставних ритмичких и мелодијских мотива у стилу музике средњег века и ренесансе.  Певање песама у комбинацији са покретом.  Свирaњe пo слуху дeчjих, нaрoдних и умeтничких композиција нa инструмeнтимa  Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инструментима.  Свирaњe из нотног текста дeчjих, нaрoдних и уметничких композиција на инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja  и/или на другим нструментима.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. | – изводи музичке примере користећи глас,  Покрет и традиционалне и/или електронске  инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – примењује правилну технику певања;  – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  – развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;  – примењује принцип сарадњ и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  – користи музичке обрасце у  осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање  музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО  \*заступљено је на свим часовима без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | Крeирaњe прaтњe зa пeсмe ритмичким и звучним eфeктимa, кoри-стeћи притoм рaзличитe извoрe звукa.  Крeирaњe пoкрeтa уз музику  кojу учeници изводе.Стварање  мeлoдиje нa зaдaти тeкст.  Импрoвизaциja диjaлoгa нa инструмeнтимa  Oрфoвoг инструмeнтaриjaи другим  инструментима.  Реконструкција музичких догађаја у стилусредњег века и ренесансе. | – учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким  приликама;  – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље  – учeствуje у шкoлским прирeдбама и  мaнифeстaциjaма;  – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитиммузичким  приликама;  – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

## Физичко и здравствено васпитање

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | шести | |
| Назив предмета | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | |
| Годишњи фонд чaсова | 72 часа | |
| Циљ | Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик  унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ФИЗИЧКE  СПОСОБНОСТИ | Основни садржаји  Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја  и моторичких способности. | − примени комплексе  простих и општеприпремних  вежби у већем обиму и  интензитету у самосталном вежбању;  − користи научене вежбе у  спорту, рекреацији и  различитим животним  ситуацијама;  − упоређује резултате  тестирања са вредностима за свој узраст;  − примени досегнути ниво  усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;  − разликује атлетске  дисциплине;  − развија своје моторичке  способности применом  вежбања из атлетике;  − одржава равнотежу у  различитим кретањима,  изводи ротације тела;  − схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој  − изведе елементе  кошаркашке технике  − примени основнаправила кошарке  − користи елементе кошарке у игри  − примени основне елементе тактике у одбрани и нападу  − учествује на унутар  Одељенским такмичењима  − изведе кретања у различитом ритму  − игра народно коло  −изведе основне кораке  плеса из народне  традиције других култура;  − изведе кретања, вежбе и  саставе уз музичку  пратњу  − објасни својим речима  значај примењених  вежби  - процени ниво сопствене  дневне физичке активноси;  - препозна начине за  побољшање својих физичких способности;  - препозна могуће последице недовољне физичке активности;  − правилно се понаша на  вежбалиштима као и на  спортским манифестацијама;  − примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  − одговорно се односи  према објектима, справама и реквизитима;  − примени и поштује  правила игара у складу са етичким нормама;  − примерено се понаша  као посматрач на  такмичењима;  − решава конфликте на  друштвено прихватљив  начин;  − пронађе и користи  различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима  физичких и спортско-  рекративних активности;  − прихвати победу и пораз;  − вреднује спортове без  обзира на лично интересовање;  − примени усвојене  моторичке вештине у  ванредним ситуацијама;  − процени лепоту покрета  у физичком вежбању и  спорту  − подстиче породицу на  потребу примене редовне физичке активности  − повеже врсте вежби,игара  и спорта са њиховим утицајем на здравље  − примени препоручени  дневни ритам рада, исхране и одмора  − користи здраве намирнице у исхрани  − користи само препоручене додатке исхрани  − примењује здравствено  -хигијенске мере у вежбању  − правилно реагује након  повреда  − чува животну средину  током вежбања  − препозна последице  конзумирања дувана |
| Атлетика | Обавезни садржаји  Техника штафетног трчања.  Скок удаљ.  Бацања кугле 2 kg.  Истрајно трчање –припрема за крос.  Скок увис (опкорачна техника).  Бацање „вортекс-а“.  Проширени садржаји  Тробој. |
| Спортска  гимнастика | Основни садржаји  Вежбе на тлу.  Прескоци и скокови  Вежбе у упору  Вежбе у вису  Греда  Гимнастички полигон  Проширени садржаји  Вежбе на тлу (напредне  варијанте)  Висока греда  Трамболина  Прескок  Коњ са хватаљкама  Вежбе у упору (сложенији састав)  Вежбе у вису (сложенији састав). |
| Основе  тимских и  спортских  игара | Основи садржаји  Кошарка  Основни елементи технике  и правила: - кретање у основном  ставу у одбрани,  - контрола лопте у месту и кретању  - вођење лопте  - дриблинг  - хватањa и додавањa лопте,  - шутирања  - принципи индувидуалне одбране  - откривање и покривање (срадња  играча)  - основна правила кошарке.  Проширени садржаји  Напредни елементи  технике, тактике и правила  игре:  - дриблинг (сложеније варијанте),  - финтирање.  Основни принципи колективне одбране и напада. |
| Плес и  ритимика | Основи садржаји  Вежбе са вијачом.  Народно коло „Моравац“.  Народно коло из краја у  којем се школа налази.  Проширени садржаји  Састав са обручем.  Састав са лоптом.  Кратки састав са вијачом.  Енглески валцер. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| Физичко  вежбање и  спорт | Основни садржаји  Основна правила вежбања.  Основна правила Кошарке и правила Рукомета.  Понашање према осталим  субјекатима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању.  Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за  вежбање.  Облици насиља у физичком васпитању и спорту „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање  конфликтних ситуација)  Писани и електронски извори информација из области физчког  васпитања и спорта  Развој физичких способности у функцији сналажења у ванредним  ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...)  Повезаност физичког вежбања и естетике  Значај вежбања у породици  Планирање вежбања у оквиру дневних активности |
| Здравствено  васпитање | Основни садржаји  Значај физичке активности  за здравље  Поштовање здравствено  -хигијенских мера пре и после вежбања.  Последице неодржавања хигијене  – хигијена пре и после вежбања  Значај употребе воћа и поврћа у исхрани  Последице направилне исхране и прекомерног уношења енергетских  напитака  Поступци ученика након  повреда (тражење помоћи).  Вежбање и играње у различитим временским условима (упутства за игру и вежбање на отвореном  простору)  Чување околине на отвореним просторима изабраним за вежбање.  Последице конзумирања дувана. |

## Верска настава

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разред | | Шести | | |
| Назив предмета | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | | |
| Годишњи фонд чaсова | | 36 | | |
| Циљ | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| I – УВОД  Упознавање  садржајa  програма и  начинa рада | | Учимо о нашој вери - уводни час. | -моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. Разреда основне школе;  -моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном  разреду школовања. | |
| II - ПРИПРЕМА  СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА  БОЖЈЕГ  2. Историјске  околности пред  долазак Христов  3.Јеврејско  Ишчекивање Месије  4. Свети Јован Претеча | -Историјске околности пред  долазак Христов  -Старозаветна пророштва о  доласку Месије  -Свети ЈованПретеча | | | -моћи да каже да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе  -моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава  -моћи да преприча живот Светог Јована Претече и Крститеља Господњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа  -моћи да доживи врлински живот и покајање као припрему за сусрет са  Христом; |
| III - УВОД У  НОВИ ЗАВЕТ  5. Нови Завет је  испуњење Старог  Завета  6. Новозаветни списи  7. Јеванђелисти | -Нови Завет је испуњење Старог  Завета  -Новозаветни списи(настанак,  подела,функција,аутори...)  -Јеванђелисти | | | моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима.  -моћи да наведе неке од  новозаветних књига и околности њиховог настанка;  -моћи да пронађе одређени  библијски одељак;  -моћи да каже да се Библија користи на богослужењима;  -моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске  символе;  -бити подстакнут на читање Светог Писма. |
| IV - БОГОЧОВЕК –  ИСУС ХРИСТОС  8. Пресвета  Богородица – Благовести  9. Богородичини  празници  10. Рођење Христово  11. Христос је  Богочовек  12. Крштење Христово  13. Христова чуда  14. Новозаветне  заповести и Беседа на гори  15. Христос – „пут,  истина и животˮ  16. Лазарева Субота и Цвети  17. Тајна Вечера –прва Литургија  18. Страдање Христово  19. Васкрсење Христово | -моћи да преприча догађај  Благовести и да препозна да је то  „почетак спасења“;  -да препозна службу анђела  као гласника и служитеља Божијих;  -моћи да препозна Богородичино  прихватање воље Божије као израз  слободе;  -моћи да уочи да је за разлику од  Еве, Богородица послушала Бога  -моћи да преприча неке од догађаја  из живота Пресвете Богородице и  повеже их са Богородичиним  празницима;  -моћи да преприча библијски опис  Рођења Христовог;  -Лазарева Субота и Цвети  -Тајна Вечера –прва Литургија  -Страдање Христово  -Васкрсење Христово | | | -Пресвета Богородица –Благовести  -Богородичини празници  -Рођење Христово  -Христос је Богочовек  -Крштење Христово  -Христова чуда  -Новозаветне заповести и Беседа на гори  -Христос – Онај који је наш „пут,  истина и живот“  -моћи да препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и човека  -моћи да преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања;  -моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима;  -моћи да увиди разлику између старозаветног закона и новозаветних заповести о љубави;  -бити подстакнут да прихвати Христа за свој животни узор;  -моћи да преприча догађаје  Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим;  -моћи да увиди контрадикторност  између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности;  -моћи да хронолошки наведе  догађаје Страсне седмице;  -моћи да преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна Свету Литургију;  -моћи да преприча библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења  -моћи да кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да  је Христос победио смрт и  омогућио свима васкрсење из  мртвих; |
| V - ЦРКВА ДУХА  СВЕТОГА  20. Вазнесење и  Педесетница  21. Црква у Јерусалиму  22. Павле – апостол  незнабожаца  23. Прогони хришћана  24. Свети цар Константин и крштење царства | -Вазнесење и Педесетница  -Заједница у Јерусалиму, према  извештају из Дела апосолских  -Мисионарско дело светог апостола  Павла  -Гоњења Цркве  -Свети цар Константин и крштење царства | | | -моћи да преприча догађаје  Вазнесења и Педесетнице;  -моћи да каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова;  -моћи да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота;  -моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва;  -моћи да објасни значај доношења Миланског едикта;  -моћи да усвоји вредност  толеранције међу људима  различитих верских убеђења; |

## Грађанско васпитање

Грађанско васпитање

Разред: шести

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења програма Грађанског васпитања је да ученик изучавањем

и практиковањем основних принципа, вредности и процедура

грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности,

осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно

делује у заједници уважавајући демократске вредности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Радионица |  |  | Укупно |
| 1. | Људска права | 8 |  |  | 8 |
| 2. | Демократско друштво | 9 |  |  | 9 |
| 3. | Процеси у савременом свету | 8 |  |  | 8 |
| 4. | Грађански активизам | 11 |  |  | 11 |
| Укупно |  | 36 |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| • својим речима и на примеру  образложи везу права и  одговорности;  • наведе примере за групу права  слобода да и заштита од;  • аргументује значај инклузивног  образовања, права и потребе  за образовањем свих ученика;  • штити своја права на начин  који не угрожава друге и  њихова права;  • препозна ситуације кршења  права детета у свакодневном  животу, примерима из  прошлости, литературe;  • на правилан начин користи  кључне појмове савременог  демократског друштва:  демократија, грађанин, власт,  подела власти;  • својим речима на примеру образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему  власти;  • препозна стварну  партиципацију ученика у  одељењу и школи;  • наведе примере позитивног  коришћења интернета и  мобилног телефона;  • образложи могући утицај  друштвених мрежа на  мишљење и деловање  појединца;  • разликује безбедно од  небезбедног понашања на  друштвеним мрежама;  • примењује 7 златних правила  за сигурно четовање и  коришћење СМС порука;  • препознаје ситуације интернет  насиља и зна како да реагује и  коме да се обрати за помоћ;  • учествује у избору теме, узорка  и инструмента истраживања;  • учествује у спровођењу  истраживања, прикупљању и  обради добијених података и  извођењу закључака;  • презентује спроведено  истраживање и добијене  резултате;  • процењује ефекте спроведеног  истраживања и идентификује  пропусте и грешке;  • у дискусији показује вештину  активног слушања, износи свој  став заснован на аргументима,  комуницира на неугрожавајући  начин;  • учествује у доношењу правила  рада групе и поштује их;  • проналази, критички разматра  и користи информације из  различитих извора | Људска права | Права и одговорности  Моја и твоја права – наша су  права.  Права и одговорности.  Посебна група права: *слобода да*  и припадајуће одговорности.  Посебна група права: *заштита*  *од* и припадајуће одговорности.  Право на очување личног,  породичног, националног,  културног и верског идентитета и  припадајуће одговорности.  Право на квалитетно образовање  и једнаке могућности за све и  припадајуће одговорности.  Инклузивно образовање  -квалитетно образовање за све | РАДИОНИЦЕ |
| Демократско друштво  Процеси у савременом свету  Грађански активизам | Демократско друштво и  партиципација грађана  Демократско друштво – појам,  карактеритике.  Грађанин.  Дете као грађанин.  Процедуре којима се регулише  живот у заједници: ко је  овлашћен да доноси колективне  одлуке и на основу којих  процедура.  Власт.  Нивои и гране власти.  Лествица партиципације  ученика у школи: манипулација,  декоративна употреба,  симболичка употреба, стварна  партиципација.  Партиципација ученика на нивоу  одељења и школе.  Употреба и злоупотреба  интернета и мобилних  телефона  Позитивно коришћење  интернета и мобилног телефона.  Шта је дозвољено, а шта није на  интернету.  Утицај друштвених мрежа  на мишљење и деловање  појединца.  Опасности у коришћењу  интернета и мобилног телефона.  Интернет насиље и веза са  Конвенцијом о правима детета.  Карактеристике и последице  интернет насиља. Седам златних  правила за сигурно четовање и  коришћење СМС порука.  Реаговање у ситуацијама  интернет насиља. Одговорности  ученика и школе.  Планирање и извођење  истраживања ставова и/или  понашања ученика у школи  о употреби/злоупотреби  интернета и мобилних  телефона.  Шта су ставови, на чему се  заснивају и каква је њихова веза  са понашањем.  Избор теме, узорка и  инструмента истраживања.  Спровођење истраживања.  Обрада података.  Тумачење резултата.  Припрема и презентација  добијених резултата.  Евалуација истраживања. |
|  |  |

# СЕДМИ РАЗРЕД

## Српски језик и књижевност

Разред: седми

Годишњи фонд: 144

Недељни фонд: 16

Циљ учења: Циљ учења и наставе српског језика и књижевности јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Изазов трагања | 18 | 14 | 2 | 34 |
| 2. | Изазов схватања | 11 | 6 |  | 17 |
| 3. | Изазов сазнања | 10 | 11 | 2 | 23 |
| 4. | Изазов прошлости | 17 | 11 | 4 | 32 |
| 5. | Изазов наслеђа | 8 | 3 |  | 11 |
| 6. | Изазов стварности | 8 | 7 | 1 | 16 |
| 7. | Изазов пространства | 4 | 6 | 1 | 11 |
| Укупно |  | 76 | 58 | 10 | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| На конкретним  примерима ученицима  објаснити појмове  изведена, неизведена и  сложена реченица  -На конкретним  примерима објаснити  ученицима све врсте зависно и независно сложених реченица.  -На конкретним  примерима речи  наводити ученике да  уочавају правила по  којима се врше гласовне  промене, као и  одступања од њих  -На конкретним  примерима навести  ученике да самостално  препознају врсту  придевских заменица  На задатом тексту  заједно са ученицима  уочавати глаголска  времена.  Задатим примером  утврдити стечена знања  о правопису  -На задатом примеру  навести ученике да уоче  правилну употребу  великог слова, писања  речце НЕ, употребу  зареза, тачке и зареза,  неколико тачака,  цртице.  -Увежбавати писање  глаголских облика, речи  са гласовном променом  или одступањем од ње,  придевских заменица;  велико слово у писању  имена грађевина,  божанства, астрономских  појава.  -Различитим темама  развијати ученичку  писану културу  -Занимљивим избором  тема мотивисати  ученике на испољавање  креативности  -Одређеним темама  мотивисати ученике да  што више читају и пишу  -Систематизацијом  обрађеног градива  мотивисати ученике да  усвоје граматичка  правила из области  врста речи, падежа,  реченице, правописа и  теорије књижевности  Различитим говорним  вежбама наставник код  ученика развија говорну  културу  -Наставник подстиче  ученике и упућује их на  изражајно казивање  стихова  -Давањем слободе  ученицима да се  самостално изражавају  наставник развија  ученичко самопоуздање  Заинтересовати ученике  за поједине писце  појединостима из  приватног живота.  -Занимљивим  приступом датим  песмама мотивисати  ученике да читају и  факултативне садржаје  -Тематско-мотивском  анализом наводити  ученике да уочавају  многобројна стилска  изражајна средства  -Композицијском  анализом упознати  ученике са знањима о  стиху, строфи и рими  -На датим тесктовима  наставник демонстрира  приповедне поступке  (дескрипција, нарација,  дијалог, монолог,  унутрашњи монолог)  -На примерима из  свакодневног живота  наводити ученике да  усвоје знања о  приповедним  поступцима  -Поређењем различитих  текстова упутити  ученике да препознају  различите приповедне  врсте  -Мотивисати ученике да  праве разлику између  народног и уметничког  стваралаштва и износе  лични став о томе  -На конкретним  примерима из дела  наводити ученике да  дате ситуације повезују  са онима из  свакодневице. | Изазов трагања  Изазов схватања  Изазов сазнања  Изазов прошлости  Изазов наслеђа  Изазов стварности  Изазов пространства | Језик  Граматика  Правопис  Књижевност  Школска лектира  Домаћа лектира  Култура изражавања  Усмено изражавање  Писмено изражавање | Граматика: Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: - Ученици наводе примере придева према датим наставцима  -Ученици препознају речи према грађењу, самостално дају примере и проналазе их у тексту  -Ученици уочавају реченичне целине, усвајају њихове називе и уз помоћ наставника, а затим самостално одређују исте, на новим примерима  -На многобројним примерима ученици уочавају и одређују врсте реченица по свим поделама (саставне, раставне, супротне, искључен и закључне. Такође и зависно сложене реченице).  -Логичким мишљењем и закључивањем ученици усвајају правила о међусобном односу независно и зависно сложених реченица.  -Ученици уочавају именичке заменице и самостално их мењају по падежима  -Међу многобројним примерима ученици одређују врсту придевских заменица и самостално их мењају по падежима. Исто то чине на тексту (из књижевног дела или припремљеном од стране наставника)  Правопис: Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела  Самоевалуација и евалуација  Кроз практичне примере, ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке  -Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури  Корелација: страни језици, информатика  Писмено изражавање:  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост  -Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају кретивност  -Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе  -Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање  -Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима  -Самостално примењују правописна правила Самоевалуација и евалуација  Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко  Усмено изражавање:  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Јавним излагањем ученици развијају реторичке способности  -Изражајним казивањем стихова потврђују лепоту народног стваралаштва  -Самосталним изражавањем ученици богате речник и побољшавају свакодневну комуникацију Самоевалуација и евалуација  Корелација: реторика, историја  Књижевност:  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу  -Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца  -Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак  -На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху и рими.  -Читањем различитих приповедних врста ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву  -Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела  -Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве  -На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача  -Упоређују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају сличности и разлике  Самоевалуација и евалуација  Повезивање са савременошћу Корелација су другим предметима: српски, ликовно, веронаука, географија  Формативно , свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак Провера |

## 

## Енглески језик

Енглески језик

Разред: осми

Годишњи фонд: 68

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Циљ учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем

стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима

и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | | | |
| Обрада | Утврђивање | Вежбе | Обнављање | Провера | Систематизација | Укупно |
| 1. | Teenage world | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| 2. | Travelling | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |  | 7 |
| 3. | Team spirit | 2 | 2 | 1 | 2 |  |  | 7 |
| 4. | Be active | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 12 |
| 5. | Then and now | 4 | 3 | 3 |  | 1 |  | 11 |
| 6. | Colours | 3 | 3 | 3 |  | 3 |  | 11 |
| 7. | Consumer society | 3 | 3 | 3 |  |  | 2 | 12 |
| Укупно |  | 18 | 18 | 14 | 6 | 8 | 4 | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/ | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;  - размењују информације које се односе на догађаје у садашњости;  - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости;  - размењују информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости користећи сложнија језичка средства;  - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи сложенија језичка средства у неколико везаних исказа;  -разумеју основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  -пишу обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договарају активности и једноставним језичким средствима обрађују/спомињу узрасно релевантне теме. | Teenage world | Разговор о рутинама и тренутним дешавањима, разговор о различитим аспектима тинејџерског живота, описивање нечије личности, изражавање прошлих догађаја и навика, повезивање прошлости и садашњости, изражавање мишљења и осећања | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |
| препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости;  - размењују информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости користећи сложнија језичка средства;  - описују жива бића предмете користећи сложенија језичка средства;  - размењују информације везане за дату комуникативну функцију;  - разумеју и траже дозволе уз одговарајуће образложење и реагују на њих;  - разумеју молбе и реагују на њих;  - изражавају молбе користећи учтива језичка средства;  -размењују информације, траже одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. | Travelling | Разговор о одморима, причање прошлих догађаја, слагање низа прошлих радњи, поређење, разговор о путовањима и превозним средствима, симулација разговора путничког агента и путника, описивање незгоде, изражавање одлука | настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова и намера у будућности;  - размењују сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука;  - опишу планове, намере, амбиције, жеље, одлуке и предвиђања у будућности у неколико једноставнијих/сложенијих везаних исказа;  - разумеју општи смисао и већину фраза и израза у текстовима на темусавремене музике. | Team spirit | Изражавање узрока и њихових последица, разговор о могућностима и будућим реалним и замишљеним догађајима, размена мишљења, изражавање разлога за и против, изражавање слагања и неслагања | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање предмета, као и краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;  - опишуу неколико везаних исказа предмете, као и радње, стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности;  - разумеју сложеније исказе који се односе на тражење и давање информација везаних за спортске догађаје и реагују на њих;  - разумеју значај циљног језика у контексту комуникације на глобалном нивоу.  -разумеју основни смисао и могу да издвоје главне информације из аутентичних телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама које слушају/гледају у смисленим целинама.  -пруже одговарајуће информације које се односе на филмску уметност | Be active | Изражавање мишљења и оправдавање поступака, реаговање на вести, разговор о проблемима и могућим решењима, описивање ситуација и њихових последица | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |
| -изражавају њихове склоности, навике и искуства, као и да описују обавезе и задужења;  - размењују сложеније исказе који се односе на описивање људи, њихових склоности навика и искустава;  - описују људе, њихове склоности, навике и искуства користећи сложенија језичка средства;  - описују обавезе и задужењаразумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова и намера у будућности;  - размењују сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука;  -разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање људи,  . | Then and now | Изражавање способности и захтева, изражавање могућности у садашњости и будућности, тражење/давање/одбијање дозвола, изражавање емоција, изражавање обавеза, забрана, постојања/непостојања потребе, описивање догађаја | настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  размене сложеније информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости;  - опишу исксутва и догађаје у прошлости користећи неколико једноставнијих/ сложенијих, везаних исказа;  - разумеју сложенији опис живих бића и предмета;  - описују жива бића предмете користећи сложенија језичка средства;  - размењују информације везане за дату комуникативну функцију;  -разумеју општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике. | Colours | Изражавање намере, извештавање, опис физичког изгледа, изражавање интересовања и изненађености, опис просторије, исказивање одлука | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју сложенији опис предмета, радњи, стања и збивања;  - опишу предмете, радње, стања и збивања користећи позната језичка средства;  - разумеју сложеније исказе који се односе тражење и давање информација везаних за куповину и реагују на њих;  - пруже одговарајуће информације које се односе на куповину;  - разумеју и саопште исказе који се односе на изражавање количина и цена. | Consumer society | Тражење и давање информација, симулациј разговора између продавца и купца, разумевање објава и огласа, изражавање мишљења, разликовање формалног и неформалног језика | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |

## Истроија

Разред: VII

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно - историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. Настава историје треба да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 2 | 1 |  | 3 |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГДОБА  (ДО СРЕДИНЕ XIX ВЕКА) | 12 | 11 | 3 | 26 |
| 3. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА | 13 | 8 | 3 | 24 |
| 4. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА | 9 | 8 | 2 | 19 |
| Укупно |  | 36 | 28 | 8 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/  Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
|  наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;   повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);   пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;   анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;   уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;   раздваја битно од небитног у историјској нарацији;  препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва.   доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;   изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;   уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;   сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;   наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;   анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;   уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;   уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;   препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);   анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;   пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;   приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;   уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;   пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;   повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);   пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;   употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;   презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;   упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;   препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;  идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.   доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;   изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;   уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;  историјској нарацији;   препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;  идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.   доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;   изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;   уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;   наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;   уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;   уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;   препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);   приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;   уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;   пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;   повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);   пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;   уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;   уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;   употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;   презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;   упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;  историјској нарацији;   препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | Основне одлике периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата  Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални). | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графико на, ППТ Вежбање на историјској карти Коришћење веб -алата: тестови, видео записи са питањима, ППТ и др. Анализа историјских извора:писаних и сликовних  Израда ППТ, паноа, кратка предавања од стране ученика |
| ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГДОБА  (ДО СРЕДИНЕ XIX ВЕКА) | Индустријска револуција (појам револуције; парна машина, текстилна индустрија, рударство, тешка индустрија, железница; друштво - јачање грађанске и појава радничке класе). Политичке револуције (социјална, верска и национална обележја; примери низоземске, енглеске и америчке револуције; појмови уставности и поделе власти). Француска револуција (повод и узроци, утицај просветитељских идеја Волтера, Монтескјеа и Русоа; личности Луја XVI и Марије Антоанете; вође - Лафајет, Мирабо, Дантон, Робеспјер; укидање феудализма; декларација о правима човека и грађанина, устав, идеје уставне монархије, републике, либерализма, демократије; терор, револуционарни ратови, национализам, романтизам). Наполеоново доба (личност, војна и политичка каријера Наполеона Бонапарте; Наполеонов кодекс, Бечки конгрес). Револуције 1848/49. године (повод и узроци, јачање идеја национализма, либерализма, демократије, социјализма; примери - Француска, Хабзбуршка монархија, италијанске и немачке земље).  Српска револуција 1804-1835 (обележја - национална, социјална и културна; фазе - ратни период 1804-1815. и мирнодопски период 1815-1835; повод и узроци; вође: вожд Карађорђе Петровић и кнез Милош Обреновић; културни и просветни реформатори Доситеј Обрадовић и Вук Караџић). Први српски устанак (Збор у Орашцу, битке на Иванковцу, Мишару, Делиграду, Чегру; заједничко ратовање Срба и Руса, Букурешки мир и пропаст устанка; организација устаничке државе, личности - Прота Матеја Ненадовић, Младен Миловановић, Божидар Грујовић, Стеван Синђелић, Хајдук Вељко Петровић...). Други српски устанак (неуспех Хаџи Проданове буне, ток Другог устанка - сабор у Такову, битке на Љубићу, Палежу, Дубљу; споразум кнеза Милоша са Марашли Алипашом). Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића (територија и становништво, борба за аутономију, Хатишерифи из 1829, 1830. и 1833. године, Сретењски устав, укидање феудализма 1835, Турски устав; оснивање Гимназије и штампарије 1833, покретање Новина србских 1834, позоришта 1835, Лицеја 1838; унутрашња и спољна политика кнеза Милоша; личности - кнегиња Љубица, Димитрије Давидовић, Тома Вучић Перишић, Аврам Петронијевић...). Уставобранитељски режим 1842-1858 (развој државних установа, Грађански законик 1844, Начертаније, Друштво српске словесности; личности кнеза Александра Карађорђевића, кнегиње Персиде, Илије Гарашанина, Мише Анастасијевића, Јована Хаџића...). Црна Гора у доба владичанства (територија и становништво, друштвене категорије - племена и братства; теократски облик владавине, Цетињска митрополија, унутрашња и спољна политика Петра I и Петра II; личности владика Петра I и Петра II). | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона, ППТ, филм-одломци "Кнежевина Србија" Вежбање на историјској карти Коришћење веб алата: тестови, видео записи са питањима, ППТ и др. Анализа историјских извора Израда ППТ, паноа, кратка предавања од стране ученика |
| ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА    Уједињење Италије и Немачке (улога Пијемонта у уједињењу Италије, истакнуте личности - Камило Кавур, Ђузепе Мацини и Ђузепе Гарибалди; ратови за уједињење Италије; улога Пруске и њеног канцелара Ота фон Бизмарка у уједињењу Немачке, ратови за уједињење, проглашење Другог немачког царства). Велике силе, Источно питање и балкански народи (појам велике силе, појам Источно питање; политика Русије, Хабзбуршке монархије, Велике Британије и Француске према Турској и балканским народима; Кримски рат, улога балканских народа - Српска револуција, Грчка револуција, национални покрети Румуна, Бугара, Албанаца; Велика источна криза и Берлински конгрес).Грађански рат у САД (територијално ширење - излазак на Пацифик, индустријски успон, грађанска демократија, индијанско питање, положај робова, личност Абрахама Линколна, сукоб Севера и Југа и грађански рат).  Велике силе и балканске земље  (продор Хабзбуршке монархије на Балкан, Утицај великих сила-Русије, Велике Британије, Француске, Немачке, Италије; Источно питање - опадање Османског царства; уобличавање националних држава на Балкану- Грчка, Румунија, Бугарска, Албанија)  Међународни односи у 2/2 XIX и почетком XX века (последице уједињења Немачке и Италије-настанак Тројног савеза и Антанте, подела колонија и борба за колоније у Азији и Африци, успон САД и Јапана и међународне политичке кризе)  Друга индустријска револуција, промене у светској економији, политичке идеје: импреријализам, национализам, расизам, демократија, социјализам, клерикализам; духовни хоризонти епохе:култура, наука, образовање)  Друга владавина Милоша и Михаила Обреновића (Светоандрејска скупштина, унутрашња и спољна политика; национална политика кнеза Михаила и Илије Гарашанина и стварање Првог балканског савеза; либерална опозиција, Уједињена омладина српска, добијање градова; Београд као престоница, успон грађанске класе; културна и просветна политика - оснивање Велике школе, Српског ученог друштва, Народног позоришта; свакодневни живот; личности кнеза Михаила, кнегиње Јулије, Јеврема Грујића, Владимира Јовановића). Србија на путу ка независности 1868-1878 (Друго намесништво, Устав из 1869. године, унутрашња и спољна политика, српски национални покрет и романтизам, ослободилачки ратови 1876-1878, Србија на Берлинском конгресу, територијално проширење и независност, личности кнеза Милана Обреновића, Јована Ристића, генерала Черњајева).Србија од 1878-1889.године (стицање независности, простор, друштво, привреда, наука и култура, образовање, свакодневни живот, унутрашња и спољна политика, оснивање политички живот у Србији - оснивање политичких странака, , проглашење краљевине, Тимочка буна, Српско-бугарски рат, Устав 1888, личности: краљ Милан, краљица Наталија, Јован Ристић, Стојан Новаковић, Никола Пашић, Милутин Гарашанин) Србија од 1889-1903 (краљ Александар Обреновић, Мајски преврат, устав 1901.)  (унутрашња политика-Устав из 1903, развој парламентарне демократије, спољнополитичко окружење-Царински рат и Анексиона криза; модернизација привреде и друштва, култура, образовање-оснивање Универзитета 1905, свакодневни живот; личности: краљ Петар I и предстолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Јован Скерлић, Михаило Петровић Алас, Надежда Петровић) Кнежевина Црна Гора (појам световне државе; Законик Данила I, унутрашња и спољна политика књаза Данила и књаза Николе; национална политика, савез са Србијом и учешће у ослободилачким ратовима 1876-1878; Црна Гора на Берлинском конгресу - територијално проширење и независност; Цетиње - престони град Петровића Његоша; личности књаза Данила и књаза Николе Петровића Његоша).  Црна Гора од 1878 до 1914 (стицање независности, простор, становништво, друштво, привреда, култура, образовање; модернизација државне управе, свакодневни живот, унутрашња и спољна политика-односиса Србијом, доношење Устава 1905, политичке поделе, проглашење краљевине-1910,личности: краљ Никола петровић, Валтазар Богишић, Марко Миљанов...)  Срби у Хабзбуршкој монархији  (Срби у Јужној Угарској, Хрватској и Славонији, Далмацији-друштво, привреда, култура, образовање, положај цркве, политички живот-политичке странке; личности-Михаило Полит- Десанчић, Јаша Томић, Светозар Прибићевић, Стефан Митров Љубиша...)  Босна и Херцеговина под аустроугарском влашћу (простор, становништво, правни положај Босне и Херцеговине, управа Бењамина Калаја, Анексија и Анексиона криза; друштво, привреда, култура, образовање; положај цркве; политички живот-политичке странке;омладински покрет и Млада Босна, међунационални и међуверски односи; Сарајево, Мостар и Бања Лука као културни и политички центри; личности: Алекса Шантић, Јован Дучић, Владимир Ћоровић, Петар Кочић, Осман Ђикић...)  Срби у Османском царству (Косово, Метохија, Рашка област и Македонија-политичка, лична, имовинска обесправљеност Срба; културне, просветне и црквене прилике-значај Призренске богословије; утицај Србије; личности: Боград Раденковић, Петар Костић...) | Комбиновање различитих врста дидактичког мате риј ла: илустрација, шема, графикона, ППТ Вежбање на историјској карти Коришћење ве б -алата: тестови, видео записиса питањима, ППТ и др.  Анализа историјских извора:писаних и сликовних  Израда ППТ, паноа, кратка пре давања од стране ученика |
| ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА | Међународни односи у 2/2 XIX и почетком XX века (последице уједињења Немачке и Италије-настанак Тројног савеза и Антанте, подела колонија и борба за колоније у Азији и Африци, успон САД и Јапана и међународне политичке кризе)  Велике силе и балканске земље  (продор Хабзбуршке монархије на Балкан, Утицај великих сила-Русије, Велике Британије, Француске, Немачке, Италије; Источно питање - опадање Османског царства; уобличавање националних држава на Балкану- Грчка, Румунија, Бугарска, Албанија)  Србија од 1903-1914  (унутрашња политика-Устав из 1903, развој парламентарне демократије, спољнополитичко окружење-Царински рат и Анексиона криза; модернизација привреде и друштва, култура, образовање-оснивање Универзитета 1905, свакодневни живот; личности: краљ Петар I и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Јован Скерлић, Михаило Петровић Алас, Надежда Петровић)  Балкански ратови  (узроци, поводи; супротности између балканских националних политика, Младотурска револуција, Балкански савез, Први балкански рат-Кумановска и Битољска битка; територијалне промене; сукоби међу сваезницима и Други балкански рат-Брегалничка битка; Букурешки мир и нове границе на Балкану)  Свет у великом рату  (Велике силе и њихови сукобљени интереси, узроци и повод, савезништва и фронтови;ратна хроника-преломноце рата;аспекти рата- технологија рата, губици и жртве, водеће личности држава у сукобу)  Човек у рату-лично и колективно искуство  (живот у позадини и на фронту,рат и култура-уметничко виђење рата; рат као поништавање цивилизацијских вредности; личнии доживљај рата)  Револуције у Русији  (друштвене, политичке и економске прилике у Русији уочи и у току Првог светског рата, Фебруарска револуција, Октобарска револуција и грађански рат, утицај Октобарске револуције на прилике у Европи, револуционарно врење и распад великих царстава; личности: цар Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин,Роза Луксембург, Максим Горки, Џон Рид...)  Одбрана отаџбине-Церска и Колубарска битка, Радомир путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Арчибалд Рајс...)  Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1915-1918. (Глад и епидемије; одбрана Београда, повлачење кроз Србију и преко Албаније, Мојковачка битка, Солунски фронт, живот у окупираној Србији-окупација и избеглиштво, , пљачка, репресија и отпор, Топлички устанак; живот у избеглиштву; Солунски фронт и ослобођење, допринос победи; личности. Петар Бојовић, Јанко Вукотић,мајор Гавриловић, Милутин Бојић...)  . | Комбиновање различитих врс та дидактичког материјала: илустрација, шема, графико на, ППТ Вежбање на историјској карти Коришћење веб -алата: тестови, видео записи са питањима, ППТ и др.  Анализа историјских извора:писаних и сликовних Израда ППТ, паноа, кратка пре давања од стране ученика |

## Географија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | седми | |
| Назив предмета | Географија | |
| Годишњи фонд чaсова | 72 | |
| Циљ | Да ученик појмовно и структурно овлада,природно-географским, друштвено-географским процесима и појавама у свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| Регионална географија (2)  Географске регије Европе (18) | Јужна Европа  Средња Европа  Западна Европа  Северна Европа  Источна Европа | Ученик повезује постојећа  знања о природи и друштву са географијом као науком;  Ученикуме да објасни појам регионална географија и процес регионализације;  Ученик разликује појмове  типове географских регија; Ученик уме да одреди географски положај Савезне Репубике Немачке,  наведе главни град, веће реке и планине, типове климе;  Ученик уме да наведе природна богатства и привредне делатности  Немачке  Ученик уме да прикаже  границеЗападне Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Западној  Европи и прикаже групе народа које је насељавају;  Ученик уме да одреди географски положај Р.Француске и УК  В.Британије и С.Ирске , наведе главни град, веће реке и планине, типове клим-Ученик уме да прикаже границе Северне Европе Европе на карти,  именује државе које припадају Северној Европи и прикаже групе народа које је насељавају  Ученик уме да одреди географски положај Краљевине Норвешке,  наведе главни град, веће реке и планине, типове климе;  Ученик уме да наведе природна богатства и привредне делатности  Норвешке  Ученик уме да прикаже границе Источне Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које  припадају Источној Европи и прикаже групе народа које је насељавају; |
| Азија (18) | Азија  Југозападна Азија  Јужна Азија  Југоисточна Азија  Средња Азија  Источа Азија | Ученик уме да наведе природне карактеристике Азије – заливе, острва, полуострва, планине  Наводи који народи живе у Азији  Навести друштвено-географске разлике између регија  -Доводи у везу размештај  становништва са природним карактеристикама простора  -Објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених  фактора на развој и размештај привредних делатности  Ученик уме да прикаже границе Југозападне Азије на карти, именује државе ,да наведе природне карактеристике, наведе  прир.богатства и привредне делатност и прикаже групе народа Југозападне Азије  -Ученик уме да прикаже границе Јужне Азије на карти, именује државе, да наведе природне  карактеристике, наведе  прир.богатства и привредне делатност и прикаже групе народ-Ученик уме да прикаже границе  Југоисточне Азије на карти, именује Државе, да наведе природне  карактеристике, наведе природна богатства и привредне делатност и  прикаже групе народа Југоисточне Азије  -Ученик уме да прикаже границе Централне Азије на карти, именује  Државе, да наведе природне карактеристике, наведе прир.богатства и привредне делатност и прикаже групе народа  Централне Азије, такође Источне Азије |
| Африка (13)  Северна Америка (6)  Јужна Америка (7)  Аустралија (5)  Поларне области (3) | Африка  Северна Африка  Западна Африка  Централна Африка  Источна Африка  Јужна Африка  Северна Америка  Јужна Америка  Аустралија  Арктик  Антарктик | Ученик уме да прикаже границе Азије на карти, именује државе, да наведе природне карактеристике, наведе прир.богатства и привредне делатност и прикаже групе народа Азије  Ученик уме да одреди географски положај Африке и границе пружања континента;  Ученик уме да наведе природне карактеристике Африке – заливе, острва, полуострва, планине, природне зоне проналази податке о бројном стању  становништва Африке, издваја просторне целине са највећом концентрацијом  становништва у Африци;  -укаже на узроке и последице кретања  броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и  специфичних структура становништва Африке и афричких регија;  -тумачи и израђује тематске карте становништва Африке и афричких регија; -укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености,  природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва  Африке и афричких регија;  -тумачи и израђује тематске карте тумачи и израђује тематске карте  становништва Африке и афричких регија; -укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености,  природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва  Африке и афричких регија;  -тумачи и израђује тематске карте  становништва Африке и афричких регија;  -открива узроке и последице процеса  урбанизације Африке и афричких регија;  -објашњава узроке и последице  Ученик уме да одреди географски положај Сев.Америке, границе,  подела и пружања континента;  Ученик уме да наведе природне  карактеристике Сев.Америке-  рељеф,клима и воде  Ученик уме да именује староседеоце континента и покаже које пределе су  населили;  Ученик уме да објасни значење појма  Силицијумска долина;Ученик уме да  именује високоразвијене земље Северне Америке; проналази податке о бројном стању становништва Англоамерике,  издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у  Англоамерици; укаже на узроке и последице кретања броја становника,  густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних  структура становништва -тумачи и израђује тематске карте становништва  Англоамерике-открива узроке и последице процеса урбанизације  Англоамерике.  Ученик уме да именује староседеоце континента и покаже које пределе су  населили  -проналази податке о бројном стању  становништва Средње Америке, издваја  просторне целине са највећом концентрацијом становништва  -проналази податке о бројном стању  становништва Јужне Америке, издваја  просторне целине са највећом концентрацијом становништва; укаже на  узроке и последице кретања броја  становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и  специфичних структура становништва -  тумачи и израђује тематске карте становништва Јужне Америке  -открива узроке и последице процеса  урбанизације Јужне Америке  Ученик уме да наведе границе Аустралије и како је добила име  -уме да одреди какав је географски положај помоћу гео.карте  -наводи планине, реке, пустиње, језера острва...  Ученик уме да наведе границе Аустралије и како је добила име  -уме да одреди какав је географски положај помоћу гео.карте  -наводи планине, реке, пустиње, језера, острва...  -Ученик уме да именује староседеоце  континента и покаже које пределе су населили;  -проналази податке о бројном стању  становништва Аустралије , издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва; укаже на  узроке и последице кретања броја становника, густине насељености,  природног прираштаја и миграција  -Ученик уме да наведе границе Арктика  и Антарктика и како је добила име  -уме да одреди какав је географски положај помоћу гео.карте  -уме да одреди и пронђе на карти геог.појмове |

## Биологија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Седми | |
| Назив предмета | Биологија | |
| Годишњи фонд чaсова | 72 | |
| Циљ | Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА (12) | - Улога и значај једра у метаболизму ћелије,  -Хромозоми,ДНК и појам гена(алел, фенотип и генотип),  -Деоба ћелија (митоза и мејоза),  -Правила наслеђивања по Менделу,  - Наслеђивање пола ,  - Наследне болести | -покаже или нацрта основне елементе грађе ћелије;  -одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;  -разматра,шта и како је учио и где та знања може да примени;  -уради задатке о наслеђивању особина;  -упореди бесполно и полно размножавање, као и разлике митозе и мејозе |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВСНОСТ ЖИВОТА (12) | -Основни принципи систематике ( Карл Лине ),  -Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до класе,  - Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова | -разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;  -повежу принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста-фосила |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА (34) | -Основни принципи организације живих бића.Појам симетрије и сегментације код животиња и биљака.  -Разноврсност ћелија са специфичном функцијом,  -грађа и улога ткива,органа, органских система и значај за функционисање организма,  -Компаративни преглед грађе главних група биљака,гљива и животиња-сличности и разлике у обављању основних животних процеса | -одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;  -упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе;  -користи микроскоп за посматрање гађе гљива,биљних и животињских ткива |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ(8) | -Састав иструктура популација. и биотички фактори,адаптације и животне форме;  -Мреже исхране.  -Животне области.  -Конвергенција и дивергенција.  -Заштита природе.  -Заштита биодиверзитета. | -идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима,  -одреди бројност и густину живих бића на станишту,  -повежу утицај абиотичких фактора у одређеној животној области,  -анализира разлику дивергенције и конвергенције на примеру живих бића,  -идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране,  -предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ (6) | -Примери наследних болести.  -Особине и грађа вируса и болести које изазивају.  -Имунитет и вакцине.  -Пулс и крвни притисак.  -Прва помоћ:повреде крвних судова.  -Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.  -Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница.  -Здрави стилови живота.  -Последице болести зависности-наркоманија. | -анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;  -планира време за рад, одмор и рекреацију;  -доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;  -наведе штетне последице пушења и узимања психоактивних супстанци;  -доведе у везу промене настале у пубертету с дејством хормона;  -рзвија одговоран однос према здрављу. |

## Математика

Предмет: Математика

Разред: седми

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

Циљ: Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Реални бројеви | 8 | 12 | 5 | 25 |
| 2. | Питагорина теорема | 6 | 11 | 2 | 19 |
| 3. | Цели алгебарски изрази | 18 | 25 | 5 | 48 |
| 4. | Многоугао | 9 | 11 | 1 | 21 |
| 5. | Круг | 7 | 9 | 2 | 18 |
| 6. | Обрада података | 3 | 2 |  | 5 |
| 7. | Писмени задаци |  |  | 8 |  |
| Укупно |  | 51 | 70 | 23 | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;  -на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;    -одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку;    -нацрта график функције 𝑦 = 𝑘𝑥  -прим продуж. проп.  у реалним ситуац. | РЕАЛНИ  БРОЈЕВИ | -Квадрат рационалног броја  -Решавање једначине 𝑥2 = 𝑎  -Постојање ирационалних бројева(нпр. решавање једначине 𝑥2 = 2)  -Реални бројеви и бројевна права  -Квадратни корен, једнакост  √  -Децимални запис реалног броја; приближна вредност  реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција са реалним бројевима.  -Функција директне пропорционалности  𝑦 = 𝑘𝑥, 𝑘 ∈ 𝑅/{0}  -Продужена пропорција | Увести појам квадрата рационалног броја а и илустровати га површином квадрата чија је страница а , на основу чега ученици треба да закључе да је квадрат произвољног рационалног броја ненегативан број.  Решавати једначине 𝑥2 = 𝑎. Дата једначина може имати једно ( 𝑎 = 0) или два решења ( 𝑎 > 0), али може бити и без решења ( 𝑎 < 0).  Показати да неке једначине облика 𝑥2 = 𝑎 ( на пример 𝑥2 = 2 ) немају решења у скупу рационалних бројева.  На конкретним примерима показати да сваки рационалан број има коначну или бесконачну периодичну децималну репрезентацију, а ирационални бројеви бесконачну непериодичну репрезентацију и обратно.  Увести појам приближне вредности и појам апсолутне грешке.  Основна својства операције кореновања у R+  Посебну пажњу обратити на једнакост и њено тумачење  У оквиру ове теме се обрађује и ф-ја директне пропорционалности 𝑦 = 𝑘𝑥 и продужене пропорције које треба увести на конкретним примерима блиским искуству ученика.  Посебну пажњу поклонити вези продужене пропорције са класичним двојним разломком. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ученик ће бити у стању да:  - примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;  -правилно користи геометријски прибор. | Питагорина теорема | Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене  Питагорине теореме Конструкција тачака на бројевној правој које одговарају бројевима  итд.  Растојање између две тачке у координатном систему. | - Упознати ученике кроз предавање са појмом Питагорине теореме.  - Користити одговарајуће доказе за упознавање ученика са формулацијом и суштином ове теореме.  -Увежбавати примену теореме код разних фигура у којима се појављује правоугли троугао.  -Увежбавати препознавање правоуглих троуглова.  -Наводити примере практичне примене.  - Објаснити кроз одговарајуће примере конструкцију тачака на бројевној правој које одговарају бројевима |
| Ученик ће бити у стању да:  -трансформише  збир, разлику и производ полинома;  -примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;  -растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадр. бинома и разлику квадрата);  -прим. трансформ.  полин. на решавање  једначина. | ЦЕЛИ  АЛГЕБАРСКИ  ИЗРАЗИ | Први део  Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.  Други део  Алгебарски изрази. Полиноми и операције ( мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређен облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за разлику квадрата и квадрат бинома.  Примене. | -Упознавање ученика са степенима чији је изложилац конкретан природан број и операцијама са таквим степенима. - Решавање одговарајућих задатака са степенима.  -Објаснити практичност примене ових знања у физици и другим наукама.  -Упознати ученике са појмом алгебарског израза, уз израчунавање вредности једноставнијих израза.  -Објаснити појам полинома (моном као специјалан случај полинома).  -Решавати полиноме на основу познатих закона рачунских операција сa бројевима.  - Објаснити растављ. на чиниоце типа: ах + bх, 𝑎2 − 𝑏2, 𝑎2 + 2𝑎𝑏 +𝑏2  уз наглашавање сврхе тих трансформација.  - Кроз примену растављања на чиниоце објаснити решавање једначина облика:  𝑎𝑥2 + 𝑏𝑥 = 0 и 𝑥2 − 𝑐2 = 0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ученик ће бити у стању да:  -примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;  -израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;  -конструише ортоцентар и тежиште троугла;  -примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима. | Многоугао | Појам многоугла. Врсте многоуглова.  Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови ( појам, својства, конструкције).  Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла.  Сложеније примене ставова подударности. | -Позивајући се на раније стечена знања о појединим геометријским фигурама, дефинисати многоугао као део равни ограничен многоугаоном линијом.  -Објаснити зависност збира углова и броја дијагонала ма ког угла од броја његових страница.  -Кроз одговарајуће примере објаснити конструкцију неких правилних многоуглова (са 3, 4, 6, 8... страница)  -Кроз разноврсне примере и задатке (који се односе на троуглове, четвороуглове и правилне многоуглове) истицати примену ставова подударности троуглова и поступно развијати код уче ника вештину доказивања.  -Увести појмове ортоцентар, тежишна дуж и тежиште троугла, и навести њихове особине.  -Израчунавање обима и површине многоугла илустровати разноврсним примерима и задацима.  -Посебну пажњу посветити израчунавању површине правилног шестоугла. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ученик ће бити у стању да:  -примени својства централног и периферијског  угла у кругу;  -израчуна обим и  површину круга и  његових делова;  -преслика дати  геометријски  објекат ротацијом. | Круг | Централни и периферијски угао у кругу.  Обим круга, број π. Дужина кружног лука.  Површина круга, кружног исечка и кружног прстена.  Ротација. | -Кроз предавање увести појам централног и периферијског угла круга и кроз доказ објаснити њихов однос.  -На адекватан начин објаснити обим и површину круга.  -Кроз одговарајуће примере на неким моделима експерименталним путем објаснити сталност односа обима и пречника круга, уз увођење броја π.  -Извести обрасце за дужину кружног лука, површину кружног исечка и површину кружног прстена.  -У оквиру дела теме који се односи на ротацију, треба се ограничити на ротације једноставнијих фигура око задате тачке и за задати угао. |
| Ученик ће бити у стању да:  -одређује средњу вредност, медијану и мод. | Обрада података | Средња вредност, медијана и мод. | Ову тему реализовати као пројектни задатак. Циљ пројектног задатка је да ученици овладају појмовима средња вредност, медијана и мод и истовремено се увере у применљивост обраде података у свакодневној пракси. Препорука је да се пројектни задатак реализује на конкретним примерима и предлог је да у седмом разреду то буде прикупљање, обрада и анализа података добијених анкетом. Теме се могу одабрати из животног окружења и њихов садржај би требало да буде близак узрасту ученика |

## Хемија

Разред: седми

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд:2

Циљ учења: Да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО  НАС | 2 | 1 | - | 3 |
| 2. | ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА | 3 | 1 | 3 | 7 |
| 3. | АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ | 5 | 4 | 1 | 10 |
| 4. | МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА ИЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И  ЈОНСКАЈЕДИЊЕЊА | 6 | 3 | 1 | 10 |
| 5. | ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ | 6 | 3 | 2 | 11 |
| 6. | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ | 3 | 3 | 1 | 7 |
| 7. | ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ | 5 | 6 | 1 | 12 |
| 8. | ВОДОНИК И КИСЕОНИК И  ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА.СОЛИ | 8 | 3 | 1 | 12 |
| Укупно |  | 38 | 24 | 10 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| –идентификује и  објашњава појмове  који повезују хемију  садругим наукама и  различитим  професијама, и  принципима  одрживог развоја; | ХЕМИЈА КАО  ЕКСПЕРИМЕНТА  ЛНА НАУКА И  ХЕМИЈА У СВЕТУ  ОКО НАС | Предмет изучавања хемије.  Везе између хемије и других  наука.  Примена хемије у  различитим делатностима и  свакодневном животу.  Супстанца. Врсте супстанци:  хемијски елементи, хемијска  једињења и смеше.  Демонстрациони огледи:  демонстрирање узорака  елемената, једињења и  смеша. | Хемија као експериментална наука и хемија у свету око  нас је тема у којој ученици идентификују појмове који  повезују хемију са другим наукама и различитим  професијама, кроз различите примере из савременог  живота (на пример, производња и прерада хране,  производња лекова, нових врста грађевинских и  изолационих материјала, козметичких производа,  средстава за хигијену, конзерванаса, боја, лакова).  Хемија као природна наука, заједно са  физиком и биологијом, пружа могућност комплексног  сагледавања природе и доприноси да ученици  формирају позитиван став према њеном очувању.  У оквиру теме ученици идентификују да је предмет  изучавања хемије супстанца. На основу претходног  знања разликују супстанцу и физичко тело, класификују  супстанце према сложености састава на хемијске  елементе и хемијска једињења, и сазнају да се  елементи и једињења у природи могу наћи као чисте  супстанце и као састојци смеша. Зато је важно да у  оквиру демонстрације ученици посматрају узорке  хемијских елемената, једињења и смеша, познатих из  свакодневног живота. У овом периоду од њих се не  може очекивати да прецизирају разлику у саставу  различитих једињења.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 3. |
| -правилно рукује  лабораторијским  посуђем, прибором  и супстанцама, и  показује одговоран однос према  здрављу и  животнојсредини;  – експериментално  појединачно и у  групи испита, опише  и објасни физичка и  хемијска својства  супстанци, и физичке  и хемијске промене  супстанци;  – повезује физичка и  хемијска својства  супстанци са  применом  у свакодневно  животу и различитим  професијама;  – тумачи ознаке са  амбалаже  супстанци/комерција  лних производа. | ХЕМИЈСКА  ЛАБОРАТОРИ  ЈА | Хемијска лабораторија и  експеримент.  -Лабораторијско посуђе  иприбор.  -Физичка и хемијска својствасупстанци.  -Физичке и хемијске  промене супстанци.  Демонстрациони огледи:  -демонстрирање правилног  руковања лабораторијским  посуђем иприбором, и  правилног извођења  основних лабораторијских  техника рада;  - испитивање физичких и  хемијских својстава и  промена супстанци.  Лабораторијска вежба I:  основне лабораторијске  технике рада:мешање,  уситњавање и загревање  супстанци.  Лабораторијска вежба II:  физичка својства супстанци,  мерењемасе, запремине и  температуре супстанце.  Лабораторијска вежба III:  физичке и хемијске промене  супстанци.. | У оквиру ове теме ученици уочавају улогу експеримента  у хемији, усвајају основна правила понашања у  хемијској лабораторији, мере опреза при руковању  супстанцама, лабораторијским посуђем и прибором, мере заштите себе и других, заштите животне и радне  средине, и мере прве помоћи у случају повреде при  раду. Ученици започињу учење о правилима понашања  и мерама опреза у раду, а она се даље разрађују на  садржајима наредних тема. Знања и вештине које  ученици стичу на овим часовима неопходна су и за  задовољавање свакодневних животних потреба.  Почев од ове теме, ученици се упознају са основним  техникама рада у лабораторији (мешање, уситњавање и  загревање супстанци), као и техникама: посматрања,  мерења, бележења и уочавања правилности међу  прикупљеним подацима, формулисања објашњења,  извођења закључака.  Ученици експериментално испитују и описују физичка и  нека хемијска својства супстанци, на пример,  запаљивост, као и физичке и хемијске промене  супстанци и повезују их са применом у свакодневном  животу и различитим професијама.  У демонстрационим огледимаученици уочавају које се  лабораторијско посуђе и прибор користи у  експерименталном раду, како се правилно њиме рукује,  уочавају и разликују физичка и хемијска својства  супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци. Да  би ученици препознали када је дошло до хемијске  реакције, могу се демонстрирати огледи: издвајање гаса  (реакција између цинка и хлороводоничне киселине,  реакција између натријум-хидрогенкарбоната и етанске  киселине), издвајање талога (реакција између раствора  олово(II)-нитрата и калијум-јодида, бакар(II)-сулфата и  натријум-хидроксида), промена боје реактаната  (сагоревање хартије и сахарозе, разлагање амонијумдихромата), појава светлости (сагоревање траке  магнезијума). У овом периоду учења хемије важно је да  ученици само уоче шта указује на хемијску промену  (хемијску реакцију). У оквиру ове теме ученици први пут  изводе лабораторијске вежбе. Потребно је да они  претходно виде како се правилно рукује  лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама и  зато је важно да посматрају демонстрације огледа пре  сваке вежбе. То важи и за све остале теме.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 7 и  три лабораторијске вежбе |
| – налази потребне  информације у  различитим  изворима користећи  основну хемијску  терминологију и  симболику;  – представља  структуру атома,  молекула и јона  помоћу модела,  хемијских симбола и  формула;  – повезује распоред  електрона у атому  елемента с  положајем елемента  у Периодном  систему елемената и  својствима елемента;  – разликује хемијске  елементе и  једињења на основу  хемијских симбола и  формула. | АТОМИ И  ХЕМИЈСКИ  ЕЛЕМЕНТИ | Атоми хемијских елемената.  Хемијски симболи.  Грађа атома: атомско језгро  и електронски омотач.  Атомски и масени број,  изотопи.  Распоред електрона по  нивоима у атомима  елемената.  Периодни систем елемената  (ПСЕ), закон периодичности  и веза између броја и  распореда електрона по  нивоима у атомима  елемената и положаја  елемената у ПСЕ.  Племенити гасови. Својства  и примена. | Учење шта је атом, о структури атома и субатомским  честицама (протони, електрони, неутрони), ученици би  требало да започну на примеру атома хелијума (с  обзиром на то да атом најзаступљенијег изотопа  водоника нема неутроне). Потребно је да ученици  упореде наелектрисање и масу протона, неутрона и  електрона, а потом наелектрисање, масу и величину  атомског језгра и електронског омотача. Ученици би  требало да примењују појмове атомски и масени број у  описивању структуре атома. У овом периоду учења  хемије ученици би требало да прошире дифиницију  хемијског елемента тиме да хемијски елемент изграђује  једна врста атома, тј. да сви атоми хемијског елемента  имају исти број протона, односно атомски број.  Учећи о структури атома ученици би требало да користе  различите моделе атома (слике, тродимензионалне и  анимиране моделе атома доступне преко савремених  информационо комуникационих технологија, ИКТ). При  томе је важно да ученици критички посматрају моделе,  уочавају информације о структури атома које модели  пружају, као и њихова ограничења.  Учећи о изотопима важно је да ученици уоче да атоми  једне врсте, тј. једног хемијског елемента, могу да се  разликују према броју неутрона. Уз то, потребно је да  уоче различиту заступљеност изотопа у природи и да  познају каква је њихова практична примена.У оквиру  ове теме ученици први пут разликују врсте хемијских  елемената: метале, неметале, металоиде и племените  гасове. Они би требало да уоче: када је максимално  попуњен валентни ниво, распоред електрона у атомима  племенитих гасова, да шематски представљају распоред  електрона по енергетским нивоима, и да повезују  распоред електрона у атому елемената са положајем  елемента у Периодном систему елемената. Учећи о  племенитим гасовима ученици би требало да повезују  структуру атома са својствима елемената, применом,  као и са заступљеншћу њихових слободних атома у  природи.Демонстрациони огледи: демонстрирање  огледа за постављање претпоставке о честичној  структури супстанце: растварање калијум-перманганата  у води и разблаживање раствора калијумперманганата.Препоручени број часова за реализацију  ове теме је 10 и једна вежба |
| – правилно рукује  лабораторијским  посуђем, прибором  и супстанцама, и  показује одговоран  однос према  здрављу и  животнојсредини;  – налази потребне  информације у  различитим  изворима користећи  основну хемијску  терминологију и  симболику;  – објашњава основну  разлику између  хемијских елемената  и једињења, и  препознаје примере  хемијских елемената  и једињењау  свакодневном  животу;  – представља  структуру атома,  молекула и јона  помоћу  модела,хемијских  симбола и формула;  – повезује распоред електрона у атому  елемента с  положајем елемента  у Периодном  систему елемената и  својствима елемента;  – разликује хемијске  елементе и  једињења на основу  хемијскихсимбола и  формула; | МОЛЕКУЛИ  ЕЛЕМЕНАТА И  ЈЕДИЊЕЊА,  ЈОНИ И ЈОНСКА  ЈЕДИЊЕЊА | -Ковалентна веза: молекули  елемената и молекули  једињења.  Атомскa и молекулскa  кристалнa решеткa.  Јонска веза и јонска  кристална решетка.  Валенца. Хемијске формуле  и називи.  Демонстрациони огледи:  својства супстанци са  ковалентном и јонском  везом:скретање млаза  поларне супстанце у  електричном пољу;  поларност воде и етанола  Лабораторијска вежба V:  упоређивање својстава  супстанци сајонском и  супстанци са ковалентном  везом | Током учења садржаја ове теме, ученици би требало да  наставе повезивање својстава и структуре супстанци.  При томе, важно је да уоче веома малу заступљеност  слободних атома у природи, тј. да су само атоми  племенитих гасова слободни. Удруживање атома у  стабилне молекуле, односно грађење ковалентне везе,  ученици би требало да уче на примерима: водоника,  хлора, кисеоника, азота, хлороводоника, воде и  амонијака, а о јонској хемијској вези на примерима:  натријум-хлорида, натријум-оксида и магнезијумхлорида. Ученици би требало да пишу формуле и  називе супстанци користећи појам валенце. Учећи о  хемијској вези могу користити моделе атома, молекула,  јона, кристалних решетки доступних преко савремених  ИКТ.  Посматрањем демонстрационих огледа ученици би  требало да уоче разлике својстава супстанци са  поларном и неполарном ковалентном везом – скретање  млаза поларне супстанце у електричном пољу;  поларност воде и етанола. Такође, као и да уоче  разлике својстава супстанци са јонском и ковалентном  везом: растворљивост, температура топљења, и  агрегатно стање при стандардним условима.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 9 и  једна лабораторијска вежба |
| – правилно рукује  лабораторијским  посуђем, прибором  и супстанцама, и  показује одговоран  однос према  здрављу и  животнојсредини;  – налази потребне  информације у  различитим  изворима користећи  основну хемијску  терминологију и  симболику;  – објашњава по чему  се разликују чисте  супстанце од смеша  иилуструје то  примерима;  – разликује хомогене и хетерогене смеше,  наводи примере  изсвакодневног  живота и раздваја  састојке смеша; – представља  структуру атома,  молекула и јона  помоћу  модела,хемијских  симбола и формула; – објасни процес  растварања  супстанце и  квантитативно  значење  растворљивости  супстанце; – изводи  израчунавања у вези  с масеним  процентним  саставомраствора; – тумачи ознаке са  амбалаже  супстанци/комерција  лних производа | ХОМОГЕНЕ И  ХЕТЕРОГЕНЕ  СМЕШЕ | Смеше: хомогене и  хетерогене.  -Раствори – хомогене смеше.  Растварање и  растворљивост.  Вода иваздух – хомогене  смеше у природи.  -Масени процентни састав  смеша.  -Раздвајање састојака  смеша: декантовање,  цеђење и одвајање помоћу  магнета.  Демонстрациони огледи:  састав и својства смеша;  раствори и  њихова својства;  растворљивост; незасићени,  засићени и презасићени  раствори  Лабораторијска вежба VI:  испитивање  растворљивости супстанци.  Лабораторијска вежба VII:  раздвајање састојака смеша:  декантовање, цеђење и  одвајање помоћу магнета | Током учења садржаја теме ученици формирају  појмове: хетерогена и хомогена смеша, раствори и  растворљивост, разликују квалитативни и кванитативни  састав смеша и представљају квантитативни састав  смеша преко масеног процентног састава.  Ученици треба да овладају основним техникама  раздвајања састојака смеша и да их самостално изводе:  декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.  (Могу се информисати и о осталим техникама  раздвајања састојака смеша).  Израчунавања у вези са масеним процентним саставом  смеша ученици би требало да у највећој мери повезују  са саставом комерцијалних производа (на пример,  медицинска средства, прехрамбени производи,  средства за одржавање хигијене).  У демонстрационим огледимаученици би требало да  уоче да је састав смеша произвољан, да састојци смеша  не мењају својства у смешама и да својства смеша  зависе од заступљености састојака у смешама.Они би  требало да виде како се припремају раствори, на  пример припремање презасићеног раствора натријум  -  ацетата и кристализацију растворене супстанце.  Препоручује се и демонстрирање огледа којим се  показује да у води има раствореног кисеоника,  растварање калијум  -перманганата и јода у води и  неполарним растварачима („хемијски коктел”). Поред  наведеног, пре лабораторијске вежбе намењене  раздвајању састојака смеша, потребно је да наставник  демонстрационим огледима покаже како се изводе  поједини поступци.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 11  и две лабораторијске вежбе. |
| – налази потребне  информације у  различитим  изворима користећи  основну хемијску  терминологију и  симболику; – објашњава основну  разлику између хемијских елемената  и једињења, и  препознаје примере  хемијских елемената  и једињења  у свакодневном  животу;  – разликује хемијске  елементе и  једињења на основу  хемијских  симбола и формула;  – напише једначине  хемијских реакција и  објасни њихово  квалитативно и  квантитативно  значење. | ХЕМИЈСКЕ  РЕАКЦИЈЕ И  ХЕМИЈСКЕ  ЈЕДНАЧИНЕ | Хемијске реакције.  Закон о одржању масе.  Хемијске једначине.  Демонстрациони огледи:  мерење и упоређивање  укупне масе супстанци пре и  после хемијске реакције у  отвореном и затвореном реакционом систему.  Вежба VIII:  састављање једначина  хемијских реакција. | У оквиру ове теме ученици формирају појмове:  релативна атомска маса, релативна молекулска маса,  количина супстанце, мол, моларна маса. Ученици на  основу назива или хемијске формуле супстанце  израчунавају релативне молекулске масе задатих  супстанци користећи таблицу ПСЕ. Лабораторијска  вежба предвиђа да ученици на техничкој ваги измере  масу одређене супстанце, а затим да израчунају  количину супстанце, и обрнуто, да за задату количину супстанце израчунају масу те супстанце, а онда и да је  измере помоћу ваге. Важно је да током израчунавања  ученици успостављају везе између масе супстанце,  количине супстанце и броја честица, да изводе  израчунавања на основу хемијских формула –  израчунавање масеног елементарног процентног  састава једињења, израчунавања на основу хемијских  једначина, на основу односа количине, масе и броја  честица учесника у хемијској реакцији.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 12  и једна лабораторијска вежба |
| – правилно рукује  лабораторијским  посуђем, прибором  и супстанцама, и  показује одговоран  однос према  здрављу и животној  средини;  – објашњава основну  разлику између  хемијских елемената  и једињења, и  препознаје примере  хемијских елемената  и једињења  у свакодневном  животу;  – напише једначине  хемијских реакција и  објасни њихово  квалитативно и  квантитативно значење;  – квантитативно  тумачи хемијске  симболе и формуле  користећи  појмове релативна  атомска и  молекулска маса,  количина супстанце  и моларна маса; | ИЗРАЧУНАВАЊ  А  У ХЕМИЈИ | Релативна атомска и  релативна молекулска маса.  Количина супстанце и мол.  Моларна маса.  Закон сталних односа маса.  Масени процентни састав  једињења. Израчунавања на  основу једначина хемијских  реакција.  Лабораторијска вежба IХ:  мерење масе супстанце и  израчунавање моларне масе  и количине супстанце. | Ученици уче квалитативно и квантитативно значење  хемијске једначине којом се представља одређена  хемијска промена, примењују значење коефицијента и  разликују коефицијент од индекса.  -Закон о одржању масе ученици треба да разумеју са  становишта честичне структуре супстанце, тј. да је маса  супстанце пре и после хемијске реакције иста, јер је број  атома пре и после хемијске реакције исти. Најбоље је  учити кроз демонстрационе огледе: сагоревање свеће,  реакције између натријум-хидрогенкарбоната и  сирћетне киселине, реакције између натријум-хлорида  и сребро-нитрата, и баријум-хлорида и натријумсулфата ученици  -Ученици треба да усмене и текстуалне описе хемијских  реакција преводе у симболички запис, тј. да записују  једначине хемијских реакција, разликују реактанте од  производа хемијске реакције и одређују коефицијенте у  хемијској једначини. -При писању хемијских формула супстанци и  записивању једначина хемијских реакција ученици уче и  како се пишу хемијске формуле у програмима за обраду  текста и посебним програмима креираним за ту сврху.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 12  и једна лабораторијска вежба. |
| – налази потребне  информације у  различитим  изворима  користећи основну  хемијску  терминологију и  симболику;  – објашњава основну  разлику између  хемијских  елемената и  једињења, и  препознаје  примере хемијских  елемената и  једињењау  свакодневном  животу;  – разликује хемијске  елементе и  једињења на  основу  хемијскихсимбола  и формула;  – напише једначине  хемијских реакција  и објасни њихово  квалитативно и  квантитативно значење;  – квантитативно  тумачи хемијске  симболе и  формуле  користећи  појмове релативна  атомска и  молекулска маса,  количина  супстанце и  моларна маса;  – опише и објасни  физичка и хемијска  својства водоника  и кисеоника;  – разликује оксиде,  киселине,  хидроксиде и  соли на основу  хемијске формуле  и назива, и опише  основна својства  ових  класаједињења;  – индикаторима  испита и на рН  скали процени  киселост раствора;  – тумачи ознаке са  амбалаже  супстанци/комерција  лних производа | ВОДОНИК И  КИСЕОНИК И  ЊИХОВА  ЈЕДИЊЕЊА.  СОЛИ | Водоник.  Кисеоник. Оксидација,  сагоревање и корозија.  Оксиди: хемијске формуле,  називи и основна својства.  Киселине: хемијске  формуле, називи и основна  својства.  Хидроксиди (базе): хемијске  формуле, називи и основна  својства.  Мера киселости раствора:  пХ-скала.  Неутрализација – хемијска  реакција киселина и  хидроксида (база).  Соли: формуле и називи.  Демонстрациони огледи:  испитивање кисело-базних  својстава раствора помоћу  индикатора; реакција  неутрализације.  Лабораторијска вежба X:  испитивање кисело-базних  својстава раствора помоћу  индикатора. | У последњој теми у 7. разреду ученици уче о водонику и  кисеонику, и класама неорганских једињења (оксиди,  киселине, хидроксиди/базе и соли). У оквиру теме  ученици детаљније сазнају о својствима и практичној  примени ова два елемента, као и о њиховим  једињењима учећи у наставку о класама неорганских  једињења. Тако ученици сазнају о заступљености  водоника у природи, својствима водоника и повезују  својства и примену водоника. Примењују Закон о  одржању масе приликом писања хемијских једначина  добијања водоника електролизом воде и сагоревања  водоника. На тим примерима, ученици могу уочити  разлику између хемијске реакције анализе и синтезе.  Заступљеност кисеоника у природи ученици повезују са  значајем кисеоника за живи свет – дисање. Они би  требало да знају да су својства О2 и О3 различита, и  значај озона за заштиту живог света од зрачења из  космоса.  Ученици треба да формирају појмове оксидација,  сагоревање и корозија, и да уоче улогу кисеоника у  овим процесима. Ученици треба да уоче да оксидација  може бити бурна или тиха, и да се производи  оксидације разликују по својим својствима. При томе  могу се користити примери хемијских једначина  реакције оксидације из теме ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И  ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ, иформуле оксида (писање на  основу валенце кисеоника), из теме МОЛЕКУЛИ, ЈОНИ И  ХЕМИЈСКА ЈЕДИЊЕЊА. Потребно је да ученици кроз демонстрационе огледе и лабораторијску вежбу повежу састав и својства  киселина, база и соли, да уоче шта је заједничко у  саставу киселина (на пример, HCl, H  2SО  4, CH  3CООH), и у  саставу хидроксида/база (NаОH, Ca(ОH)  2). Промену боје  индикатора у растворима различитих киселина и база  требало би да повежу с постојањем Н+, односно ОН  -  јона у воденим растворима, што одређује и остала  хемијска својства ових једињења. Важно је да то знање  повежу са примерима из свакодневног живота.  Важно је да ученици испитују кисело  -базна својстава  комерцијалних производа (за уклањање каменца,  одмашћивање рерни, чишћење сливника) и тако уоче  везу између својстава и примене киселина и  хидроксида.  Ученици уче о киселости раствора и рН  -скали на  примерима из свакодневног живота (на пример,  средства за одржавање хигијене, козметички  препарати, прехрамбени производи, телесне течности),  што им помаже у разумевању информација о рН  вредности на етикетама тих производа.  Ученици на крају теме систематизују знање о  киселинама, хидроксидима/базама и солима кроз  демонстрациони оглед, испитивање  електропроводљивости дестиловане воде,  хлороводоничне киселине, раствора натријум  -  хидроксида и раствора натријум  -хлорида, и разматрање  зашто неке течности проводе електричну струју, а неке  не проводе.Препоручени број часова за реализацију ове  теме је 12 и једна лабораторијска вежба. |

## Физика

Разред: седми

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд:2

Циљ учења: Да ученици стекну базичну језичку и научну писменост;

• Оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;

• Образложе своје мишљење у оквиру дискусије;

• Упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу;

• Развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих стандарда.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Сила и кретање | 22 | 3 |  | 25 |
| 2. | Кретање тело под дејством силе теже. Силе трења | 10 | 2 |  | 12 |
| 3. | Равнотежа тела | 10 | 1 |  | 11 |
| 4. | Механички рад и енергија. Снага | 13 | 2 |  | 15 |
| 5. | Топлотне појаве | 8 | 1 |  | 9 |
| Укупно |  | 63 | 9 |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -Разликује скаларне и векторске физичке величине. -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. -Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем. -Примени Њутнове законе дина мике на кретање тела из окружења. -Демонстрира појаве: инерције тела убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења. -Самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике (Атвудова машина, колица са теговима...), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента. - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).  -Разликује скаларне и векторске физичке величине. -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. -Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем. -Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења. - Покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање. -Демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења. -Самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике (Атвудова машина, колица са теговима...), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента. - Решава квалитативне, квантита тивне и графичке задатке (кинематика и динамика кретањатела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).  -Разликује скаларне и векторске физичке величине. -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. -Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења. -Покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела. -Наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу. -Прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води. - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).  Разликује скаларне и векторске физичке величине. -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. -Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења. -Повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна радсиле теже и рад силе трења. -Разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом. -Демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружењa. - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).  -Разликује скаларне и векторске физичке величине. -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...). -Разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго. -Анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења. -Наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њенограционалног коришћења. | Сила и кретање  Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења  Равнотежа тела  Механич ки рад и енергија. Снага  Топлотне појаве | Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.  Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Демонстрациони огледи:  − Илустровање инерције тела помоћу папира и тега.  − Кретање куглице низ Галилејев жљеб.  − Кретање тела под дејством сталне силе.  − Мерење силе динамометром.  − Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце).  Лабораторијске вежбе  1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб.  2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног телa (колица) или помоћу Атвудове машине.  Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела. Демонстрациони огледи: − Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића…).  − Падање тела у разним срединама. − Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом).  − Трење на столу, косој подлози и сл. − Мерење силе трења помоћу динамометра. Лабораторијскe вежбe  1. Одређивање убрзања тела које слободно пада.  2. Одређивање коефицијента трења клизања.  Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила. Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена применa. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његовa применa. Пливање и тоњење тела. Демонстрациони огледи:  − Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа.  − Равнотежа полуге. − Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води…). Лабораторијска вежба  1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона  Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства. Демонстрациони огледи:  − Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра.  − Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада.  − Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег са опругом) Лабораторијскe вежбe  1. Одређивање рада силе под чијим дејством сe тело креће по различитим подлогама.  2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица.  Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције. Демонстрациони огледи:  − Дифузија и Брауново кретање. − Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди  - флаши и две посуде са хладном и топлом водом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...). Лабораторијска вежба  1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже. | Пoступнoст (oд jeднoстaвнoг кa слoжeнoм) при упoзнaвaњу нoвих пojмoвa и фoрмулисaњу зaкoнa.  – Oчиглeднoст при излaгaњу нaстaвних сaдржaja (уз свaку тeмaтску цeлину предвиђено je вишe дeмoнстрaциoних oглeдa, a у нeдoстaтку нaстaвних срeдстaвa мoгућe je кoристити и симулaциje).  – Пoвeзaнoст нaстaвних сaдржaja сa пojaвaмa у свaкoднeвнoм живoту. Излaгaњeм сaдржaja тeмe уз oдгoвaрajућe дeмoнстрaциoнe oглeдe: Кaкo уз свaку тeмaтску цeлину иду дeмoнстрaциoни oглeди, учeници ћe спoнтaнo прaтити тoк пoсмaтрaнe пojaвe, a нa нaстaвнику je дa нaвeдe учeникa дa свojим рeчимa, нa oснoву сoпствeнoг рaсуђивaњa, oпишe пojaву кojу пoсмaтрa. Пoслe тoгa, нaстaвник, кoристeћипрeцизни jeзик физикe, дeфинишe нoвe пojмoвe (вeличинe) и рeчимa фoрмулишe зaкoн пojaвe. Кaдa сe прoђe крoз свe eтaпe у излaгaњу сaдржaja тeмe (oглeд, учeникoв oпис пojaвe, дeфинисaњe пojмoвa и фoрмулисaњe зaкoнa), прeлaзи сe, aкo je мoгућe, нa прeзeнтoвaњe зaкoнa у мaтeмaтичкoj фoрми. Рeшaвaњeм квaлитaтивних и квaнтитaтивних прoблeмa кao и прoблeм-ситуaциja:  При рeшaвaњу квaнтитaтивних (рaчунских) зaдaтaкa из физикe, у зaдaтку првo трeбa нa прaви нaчин сaглeдaти физичкe сaдржaje, пa тeк пoслe тoгa прeћи нa мaтeмaтичкo фoрмулисaњe и изрaчунaвaњe. Нaимe, рeшaвaњe зaдaтaкa oдвиja сe крoз три eтaпe: физичкa aнaлизa зaдaткa, мaтeмaтичкo изрaчунaвaњe и дискусиja рeзултaтa. У првoj eтaпи уoчaвajу сe физичкe пojaвe нa кoje сe oднoси зaдaтaк, a зaтим сe нaбрajajу и рeчимаискaзуjу зaкoни пo кojимa сe пojaвe oдвиjajу. У другoj eтaпи сe, нa oснoву мaтeмaтичкe фoрмe зaкoнa, изрaчунaвa врeднoст трaжeнe вeличинe. У трeћoj eтaпи трaжи сe физичкo тумaчeњe дoбиjeнoг рeзултaтa. У циљу рaзвиjaњa прирoднo-нaучнe писмeнoсти нaстaвник инстистирa нa систeмaтскoм кoришћeњу jeдиницa мeрe физичких вeличинa SI (мeђунaрoдни систeм jeдиницa). Лaбoрaтoриjским вeжбaмa: Лaбoрaтoриjскe вeжбe чинe сaстaвни дeo рeдoвнe нaстaвe. Час вeжби сaстojи сe из: увoднoг дeлa, мeрeњa и зaписивaњa пoдaтaкa дoбиjeних мeрeњимa, aнaлизe и дискусиje дoбиjeних рeзултaтa, извoђeњa зaкључaкa.У увoднoм дeлу чaсa нaстaвник:  – oбнaвљa дeлoвe грaдивa кojи су oбрaђeни нa чaсoвимa прeдaвaњa, a oднoсe сe нa дaту вeжбу (дeфинициja вeличинe кoja сe oдрeђуje имeтoд кojи сe кoристи дa би сe вeличинa oдрeдилa),  – oбрaћa пaжњу нa чињeницу дa свaкo мeрeњe прaти oдгoвaрajућa грeшкa и укaзуje нa њeнe мoгућe извoрe,  – упoзнaje учeникe с мeрним инструмeнтимa и oбучaвa их дa пaжљивo рукуjу лaбoрaтoриjским инвeнтaрoм,  – укaзуje учeницимa нa мeрe прeдoстрoжнoсти, кojих сe мoрajу придржaвaти рaди сoпствeнe сигурнoсти. Дoк учeници вршe мeрeњa, нaстaвник aктивнo прaти њихoв рaд, дискрeтнo их нaдглeдa и, кaд зaтрeбa, oбjaшњaвa им и пoмaжe. При унoшeњу рeзултaтa мeрeњa у ђaчку свeску, прoцeну грeшкe трeбa вршити сaмo зa дирeктнo мeрeнe вeличинe, a нe и зa вeличинe кoje сe пoсрeднo oдрeђуjу. |

## Информатика и рачунарство

Разред: седми

Годишњи фонд:36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ИКТ | 3 | 6 | 1 | 10 |
| 2. | Дигитална писменост | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 3. | Рачунарство | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 4. | Истраживачки пројекат | 5 | 1 | 1 | 7 |
| Укупно |  | 16 | 17 | 3 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;  – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;  – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;  – креира растерску слику у изабраном програму;  – креира векторску слику у изабраном програму;  – користи алате за уређивање и трансформацију слике;  – креира гиф анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; | 1. **ИКТ** | - Обележава  ње логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа.  -Карактерист  ике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика).  - Рад у програму за растерску графику.  - Рад у програму за векторску графику.  - Израда гиф анимација.  - Коришћење алата за снимање екрана. | Ученици треба да пронађу и отворе документ у Ворду, да прочитају текст и логички га уреде, доделе му одговарајуће стилове, идеално до 3 нивоа дубине. Наставник треба да представи технику израде прегледа садржаја текстуалног документа, а ученици да је примене на документу који су логички структурирали. На овај начин, ученици се осврћу на раније научено смислено користећи нову технику израде прегледа садржаја текстуалног документа. У делу креирања и обраде дигиталне слике, ученицима треба објаснити карактеристике векторског и растерског представљања слике на рачунару. Представити RGB и CMYK палете боја, указати на везу избора палете у односу на намену: RGB – за приказивање на дигиталном уређају или на интернету, односно CMYK палете боја за припрему за штампање. још једном подсетити ученике на појам пиксел, те однос квалитета слике и резолуције. Наставити рад на креирању растерске графике. Увести појам и сврху слојева. Представити алате за селекцију и основне корекције дигиталних слика Показати основне геометријске трансформације над сликом. Упознати ученике са карактеристикама радног окружења одабраног програма за креирање и обраду векторске графике. Представити карактеристике формата слике gif. Објаснити поступак чувања и приказа анимација. |
| – разликује појмове URL, DNS, IP адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст;  – креира, форматира и шаље електронску пошту;  – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;  – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;  – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;  – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; | 1. **Дигитална писменост** | - URL, DNS, IP адреса.  - Хипервеза и хипертекст.  - Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.  - Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).  - Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама/упитн ицима...) у облаку. | Укратко представити значење појмова: DNS, IP URL World Wide Web. Објаснити појам хипервезе (hyperlink) и хипертекста (hypertext). Представити интернет сервис електронска пошта (е-маил). Посебну пажњу посветити правилима која важе у писаној електронској комуникацији а која подстичу стицање добрих навика код ученика. |
| -објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;  – креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;  – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;  – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);  – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;  – разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);  – проналази и отклања грешке у програму; | 1. **Рачунарство** | Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике. Основне карактеристике изабране графичке библиотеке. Методе за исцртавање основних геометријских облика.  Подешавање боја и положаја објеката. Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика. | Упознати ученике са библиотеком за 2Д графику и начином инсталације. Увести појам координатног система прозора, описати сличности и разлике у односу на традиционални координатни систем који се користи у математици. Увести начине задавања боја (именоване боје, боје задате помоћу три броја у RGB систему). Објаснити и демонстрирати исцртавање следећих основних примитива:  ─ дуж,  ─ испуњен и уоквирен правоугаоник,  ─ круг и кружница. Описати и демонстрирати поступак примене ових облика у цртању мало сложенијих цртежа, као и технику исписа текста на екрану, на датој позицији и са одабраним фонтом. Приказати генерисање насумичних бројева и употребу насумично генерисаних бројева на цртање насумично распоређених облика и насумични избор боја. Ако наставник процени могуће је урадити пројекте попут програмирања анимација и једноставних рачунарских игара. |
| – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. | 1. **Пројектна настава** | - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  - Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.  - Вредновање резултата пројектног задатка. | Ученици заједно са наставником пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник наглашава сваки корак, објашњава, иницира дискусију и предлаже решења. Посебну пажњу посветити развоју међупредметних компетенција, подстицању иницијативе и креативности, успостављању сарадничких и вредносних ставова код ученика. Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета. |

## Техника и технологија

Техника и технологија

Разред: седми

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовањаи поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | |
| Обрада | Вежбе | Утврђивање | Системати. | Укупно |
| 1. | Животно и радно окружење | 4 | 1 | 1 |  | 6 |
| 2. | Саобраћај | 5 | 1 | 0 |  | 6 |
| 3. | Техничка и дигитална писменост | 8 | 9 | 1 |  | 18 |
| 4. | Ресурси и производња | 16 | 5 | 1 |  | 22 |
| 5. | Конструкторско моделовање | 1 | 17 | 2 |  | 20 |
| Укупно | | 34 | 33 | 5 |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - По завршетку ове теме ученик треба да:  • повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;  • повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава;  • анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;  • истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;  • повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; | 1. Животно и радно окружење | • Појам, улога и развој  машина и механизама.  •Потрошња енергије у  домаћинству и могућности уштеде.  •Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи.  •Зависност очувања животне средине од технологије.  •Професије (занимања) у области производних техника и технологија | - Фронтални, индивидуални, групни(упару)  -Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о техници и технологији проширити користећи различите изворе знања. Развој технике повезивати са историјским епохама и догађајима.  -Упознавање подручја човековог рада и производње, занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања којима се људи баве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се при томе користе.  -Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству. |
| По завршетку ове теме ученик  треба да:  • разликује врсте транспортних машина; • повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;  • провери техничку исправност бицикла; • демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда; | 2. Саобраћај | •Машине спољашњег и унутрашњег транспорта.  •Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони).  •Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају | Фронтални, индивидуални и групни  -Ученици треба да се на интересантани очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине рагулисања саобраћаја и безбедна кретање од школе до куће. Тежиште ове теме је на:   * безбедном понашању и преузимању личне   одговорности ученика за понашање у саобраћају и   * употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и   других дечијих возила, као и коришћење сигурносних појасева у возилу је најважнији исход који треба постићи.  -За реализацију ових наставних садржаја, а за практично  увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и  коришћењем рачунарске симулације. |
| По завршетку ове теме ученик  треба да:  •самостално црта скицом и  техничким цртежом предмете  користећи ортогонално и  просторно приказивање;  • користи CAD технологију за  креирање техничке  документације;  • образложи предности  употребе 3D штампе у изради  тродимензионалних модела и  макета;  • управља моделима користећи  рачунар;  • објасни улогу основних  компоненти рачунара, таблета,  паметних телефона и осталих  савремених ИКТ уређаја;  \*објасни улогу и значај  вештачке интелигенције и  примену у свакодневном  животу | 3. Техничка и дигитална писменост | •Специфичности техничких цртежа у машинству.  •Ортогонално и просторно приказивање предмета.  •Коришћење функција и алата програма за CAD.  •Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних  модела и макета.  •Основне компоненте ИКТ уређаја.  •Управљање и контрола коришћењем рачунарске  технике и интерфејса.  •Вештачка интелигенција –  појмови; примери  технологија управљаних  вештачком интелигенцијом | - Фронтални, индивидуални,групни(упару)  - Увежбати изражавање идеје скицом и техничким  цртежом. Објаснити како се променом правила (  стандарда) израђује технички цртеж. Упознати  ученике, кроз практичну примену, са: врстама линија,  форматима папира, размером, правилима котирања...  - Оспособити ученике и инсиситирати на  правилном коришћењу прибора за техничко  цртање и развоју вештине њиховог коришћења. Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања.  - Примена информационо-комуникационих технологија у  техници првенствено се односе на правилно и безбедно  коришћење дигиталних уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике на рачунару у циљу стицања одговарајућих компетенција  које се односе на документовање и дизајн.  - Вежбати у пару пренос података између рачунара и  екстерних уређаја (мобилни телефон,фотоапарат) а  да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару.  Реализовати једноставну вежбу уметања фотографије  у одговарајући програм за обраду текста и уређивање документа.  Где год је то могуће, треба користити Интернет претрагу |
| По завршетку ове области  ученик треба да:  • аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;  • идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;  • користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;  • врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;  • објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;  • образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;  • објасни основе конструкције робота;  • класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; | 4. Ресурси и производња | •Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.  •Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.). •Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила). •Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).  •Елементи машина и механизама (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи). •Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.  •Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).  •Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни). •Моделовање погонских машина и/или школског мини робота. | - Фронтални, индивидуални, групни  - Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима.  - Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за  живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.  - Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике  са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу. Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала).  Припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене. Рециклажа материјала и заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и  технологије.  -Упознавати ученике са професијама из ове области.  - На крају ове области, ученици треба да направе план |
| По завршетку ове области  ученик треба да:  • самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;  • изради производ у складу са принципима безбедности на раду;  • тимски представи идеју, потупак израде и производ;  • креира рекламу за израђен производ;  • врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;  • процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). | 5. Конструкторско моделовање | •Проналажење информација,  стварање идеје и  дефинисање задатка.  •Самосталан/тимски рад на пројекту.  •Израда техничке  документације изабраног  модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.  •Реализација пројекта -  израда модела коришћењем алата и машина у складу са  принципима безбедности на раду.  •Представљање идеје,  поступака израде и  производа.  •Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.  •Употреба електронске  коресподенције са циљем унапређења производа.  •Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела.  •Креирање рекламе за  израђен производ. | - Пројекте реализовати у паровима или малим групама.  - У овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине.  Ученици се сами опредељују за одређену активност у оквиру групе. Пружа им се могућност да реализују своју идеју. Ученици самостално истражују информације за пројектни задатак користећи информационо-комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ. Користити материјале и технологије које су ученици упознали у претходној области. Ученици самостално врше мерење и обележавање. Ученици раде у пару, чиме развијају способност сарадње и социјалних вештина. По завршетку, ученици самостално представљају производ/модел, усмено образлажући ток реализације, процењујући оствареност резултата и предлог унапређења. Тежиште оваквог рада није на квалитету коначног продукта већ на процесу који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи. Ученицима јасно треба указати да се и на неуспелим продуктима може много научити ако се схвати где су грешке направљене. Дискутовати са ученицима и о цени понуђених решења. Нагласити важност доброг планирања буџета потребног за његову реализацију као и негативних последица лоших прорачуна. На тај начин ученике полако оспособљавати да размишљају предузетнички и развијати им основне компетенције везане за финансијску писменост. |

## Ликовна култура

Ликовна култура

Разред: седми

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења: Ликовна култура је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад оспособљава за комуникацију и да се изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и другог народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Простор и композиција | 11 | 7 | 2 | 20 |
| 2. | Комуникација | 8 | 2 | 2 | 12 |
| 3. | Уметност око нас | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Укупно |  | 20 | 11 | 5 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| − Разуме појам простора и препознаје га у свакодневном животу, као и у различитим видовима уметничког изражавања – користи традиционалн етехнике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе,  податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; − користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | Простор и композиција | Композиција Принципи компоновања (ритам, контраст, равнотежа, јединство, хармонија, доминанта); врсте композиција (пирамидална, вертикална, хоризонтална, дијагонална, овална, спирална, слободна) Арабеска Појам, врсте, принципи и начини конструкције, израда арабеске Пропорције Односи величина, пропорције људске  фигуре, пропорције портрета, кроки Простор Појам и врсте простора (унутрашњи и спољашњи, микро и макро); простор у ликовним уметностима; Амбијент Елементи који чине амбијент (дизајн ентеријера, атмосфера, корисници, утицај амбијента на расположење, активност и учење, обликовање школског простора, поставка изложбе). Перспектива Врсте перспектива: нагомилавање; вертитакална; инверзна; иконолошка (семантичка); линеарна (централна, угаона, птичија, жабља); ваздушна, колористичка и полиперспектива. | Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио основне појмове простора, ликовних елемената, принципа компоновања и различитих врста композиција. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака. Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике упознаје са различитим ликовним техникама. Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Поред ових најчешће примењиваних метода рада, наставник ученике упућује на одговоран однос према средини у којој живе и раде, па у складу са тим подстиче их да дају свој допринос активним планирањем пројектне наставе усмерене ка естетском уређењу просторија школе и школског дворишта. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| − идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука − изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; – препозна различите врсте фотографија; – самостално креира своје фотографије успешно користећи начине кадрирања и технику фотографисања; – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; – разматра својаи нтересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима. | Комуникација | Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу). Фотографија Историја фотографије (појам, врсте фотографија и техника фотографисања); примена фотографије у свакодневном животу; дигитална фотографија. Кадрирање Портрет (анфас, полупрофил и профил); аутопортрет однос мотива и простора у којем се он налази; динамика кадра Анимација Врсте анимација (фенакистоскоп, праксиноскоп, цртани филм, компијутерска анимација); дизајн карактера анимираних ликова; Покрет, игра, звук Обједињавање игре, покрета и звука (ритуални плесови, карневали, циркуске представе, драмска и филмска уметност, перформанс и хепенинг); Организација сцене Презентација Презентовање тема из ликовне уметности путем PowerPoint-а. | Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио различите начине визуелне комуникације. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака. Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике најчешће примењиваних метода рада, наставник ученике упућује на одговоран однос према средини у којој живе и раде, па у складу са тим подстиче их да дају свој допринос активним планирањем пројектне наставе усмерене ка естетском уређењу просторија школе и школског дворишта. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom.  упознаје са различитим ликовним техникама. Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Ученици добијају практичне задатке у којима повезујући текстуалне и визуелне информације презентују резултате свог тимског рада. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију; – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе; | Уметност око нас | Уметност и технологија Савремена средства израза (видео продукција ликовних дела, инсталације, амбијентална уметност, дигитална фотографија, уметност рециклаже. Моје место, мој крај Институције културе, значајни споменици и ликовни ствараоци Западне Србије. Уметничке школе и занимања Преглед средњих школа и факултета за развијање ликовних вештина и знања; врсте занимања ликовних и примењених уметности (сликарство, вајарство, графика, фотографија, сценографија, уметности путем PowerPoint-а.  костимографија, уметничка керамика, индустријски и графички дизајн, дизајн ентеријера и екстеријера, архитектура, пејзажна архитектура...). | Доминантан циљ ове области јесте да ученике упозна са савременим средствима ликовног израза и приближи им уметност њиховог краја. У те сврхе, наставник поред наставних метода и дидактичкихсредстава који су горе наведени користи демонстрације употребе савремених техничких средстава у уметничком изразу. Организује посете галерији.музеју, Уметничкој школи и УВУУ како би ученици из прве руке добили информације о савременом ликовном стваралаштву, али и стваралаштву претходних периода. Битно је код ученика развити могућност разумевања утицаја друштвених околности на резултате уметничких израза. У овој области је предвиђен и практичан рад ученика кроз који би се реализовала пројектна настава усмерена ка естетском уређењу просторија школе и школског дворишта. За те потребе би ученици користили материјале за рециклажу. |

## Музичка култура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Седми | |
| Назив предмета | Музичка култура | |
| Годишњи фонд чaсова | 36 | |
| Циљ | Циљ учења предмета Mузичка култура је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ЧОВЕК И МУЗИКА  20 | Барок.  Рођење опере.  Клаудио Монтеверди.  Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата).  Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање.  Инструментални облици: свита, кончерто гросо.  Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл.  Класицизам  Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, kонцертантна, камерна (посебно  гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг  Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен.  Развој српске црквене музике. | –повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;  –наведе изражајна средстава музичке уметности карактери-  стична за период барока и класицизма;  -уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку  и класицизму;  –препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  –објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија запи-  сивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  –разликује музичке форме барока и класицизма;  –идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;  –идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;  –изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструмен |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ  7 | Жичани: трзалачки и гудачки.  Градитељске школе.  Појам симфонијског оркестра  Српски народни музички инструменти. | –препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;  – опише начин добијања тона код жичаних инструмената; |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  \*слушање музике заступљено је на свим часовима без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje  различитих глaсoва и инструмeната.  Слушање световне и духовне музике барока и класицизма.  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaл-них кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне народне музике. | – препозна врстужичаних инструмента по звуку;  –повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали;  –наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;  –препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  –објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија запи-  сивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  –разликује музичке форме барока и класицизма;  –идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;  – идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба; |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  9 | Пeвaње пeсама пo слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.  Певање песама у комбинацији са покретом.  Певање и свирaњe из нотног текстa нaрoдних и умeтничких композиција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или надругим инструментима.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном  темом.  Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (oдломака/тема) у стилу музике барока, класицизма. | изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  – учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО  \*заступљено је на свим часовима без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Крeирaњe ритмичке прaтњe.  Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма. | -изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  –учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  –примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  –понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  –критички просуђује утицај музике на здравље; изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструмен-  те, сaмoстaлнo и у групи; |

## Физичко и здравстевно васпитање

|  |  |
| --- | --- |
| Годишњи фонд чaсова | 108 |
| Циљ | Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| Остале активности-5 | -Упознавање са планом и програм  -Мерење телесне тежине и висине  -Активности по избору ученика | - препозна начине за  побољшање својих  физичких способности;  - препозна могуће  последице недовољне  физичке активности;  − правилно се понаша на  вежбалиштима као и на  спортским манифестацијама;  − примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  − одговорно се односи  према објектима, справама и реквизитима;  − примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;  − примерено се понаша као посматрач на такмичењима;  − решава конфликте на  друштвено прихватљив  начин; |
| Атлетика-20 | -Техника штафетног трчања.  -Скок удаљ.  -Бацања кугле 2 kg.  -Истрајно трчање –припрема за крос.  -Скок увис (опкорачна техника).  -Бацање „вортекс-а“. | − комбинује и користи  досегнути ниво усвојене  технике кретања у спорту и  свакодневном животу  − доводи у везу развој  физичких способности са  атлетским дисциплинама |
| Гимнастика-18 | Вежбе на тлу.  − схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој  -Прескоци и скокови  -Вежбе у упору  -Вежбе у вису  -Греда  -Гимнастички полигон | − одржава стабилну и  динамичку равнотежу у  различитим кретањима,  изводи ротације тела  Обавезни садржаји  Вежбе на тлу  Прескоци и скокови  Вежбе у упору  − користи елементе гимнастике у свакодневним животним  ситуацијама и игри  − процени сопствене  могућности за вежбање у  гимнастици |
| ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:-55  - ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ | Основни елементи технике  и правила:  -кретање у основном ставу у одбрани,  - контрола лопте у месту и кретању  - вођење лопте  - дриблинг  - хватањa и додавањa лопте,  - шутирања  - принципи индувидуалне одбране  - откривање и покривање (сарадња играча)  - основна правила игре | − објасни својим речима сврху и значај вежбања  − користи основну терминологију вежбања  − поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама  − примени мере безбедности током вежбања  − одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање  − примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама  −навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин  − користи различите изворе  информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности  − прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“ |

## Весрка настава

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разред | | Седми | |
| Назив предмета | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | |
| Годишњи фонд чaсова | | 36 | |
| Циљ | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| I – УВОД  Упознавање  садржајa  програма и  начинa рада | | Учимо о нашој вери - уводни час. |  моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православног  катихизиса у току 7. разреда  основне школе;   моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду  школовања. |
| II –  БОГОПОЗНАЊЕ  2. Процес сазнавања  3. Личносно познање  4. Познање Бога  5. Бог је један, али није сам |  Процес сазнавања као дело целе  личности: чула, разум, слободна  воља, искуство   Личносно познање, упознавање кроз љубав   Познање Бога   Бог је један, али није сам (Бог је  заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух) | |  моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу;   моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања   моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност -  непоновљиво и бескрајно важно биће;   моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога;   моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности; |
| III - СИМВОЛ  ВЕРЕ  6. Сабори као израз  јединства Цркве  7. Васељенскисабори  8. Символ вере  9. Богочовек Христос |  Сабори као израз јединства Цркве   Васељенски сабори   Символ вере   Христос је истинити Бог и  истинити Човек | |  моћи да уочи да је Црква на  Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју;   бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво;   знати да је Символ вере  установљен на Васељенским  саборима;   умети да интерпретира Символ вере;   знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији;   моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека; |
| IV -  СВЕТОТАЈИНСКИ  ЖИВОТ ЦРКВЕ  10. Светотајински  живот Цркве  11. Света Литургија –  светајна Цркве  12. Свете Тајне крштења и миропомазања  13. Света Тајна исповести  14. Света Тајна брака  15. Монашка заједница  16. Света Тајна  рукоположења  17. Молитвословља  Цркве |  Светотајински живот Цркве   Света Литургија као светајна Цркве   Свете Тајне Крштења и  Миропомазања   Света Тајна Исповести   Света Тајна брака (слика Христа и Цркве)   Монашка заједница (искорак  ка животу будућег века)   Света Тајна Рукоположења   Молитвословља Цркве | |  моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење  – Крштење, венчање и Брак,  Црквена брига за болесне у  јелеосвећењу...)   моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве;   знати да је Причешће врхунац светотајинског живота   моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву;   бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота;   моћи да увиди да су брак и  монаштво два пута која воде ка Богу;   моћи да разликује и именује  службе у Цркви (епископ,  свештеник, ђакон и народ);   моћи да препозна своју службу у  Цркви;   моћи да у молитвословљима уочи  важност природних елемената  (воде, грожђа, жита, светлости...)   бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве; |
| V - СРПСКА  ЦРКВА КРОЗ  ВЕКОВЕ  18. Света браћа  Кирило и Методије  19. Свети Сава  20. Срби светитељи  21. Крсна слава и  Обичаји  22. Српска црквена  баштина |  Света браћа Кирило и  Методије   Свети Сава   Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и  подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору:  - Света лоза  - Св. цар Лазар  - Св. Василије Острошки  - Св. Николај Жички и Охридски  - Св. Петар Цетињски  - Св. Вукашин из Клепаца)   Крсна слава и обичаји (литије,  храмовне и градске славе...)   Српска црквена баштина | |  моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија;   моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ;   бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље  хришћанских врлина;   моћи да препозна неговање  српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља   моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе;   бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију   бити подстакнут да доживи,  вреднује и негује богатство и  лепоту српске културне баштине. |

## Грађанско васпитање

Разред: седми

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Радионица |  |  | Укупно |
| 1. | Људска права | 9 |  |  | 9 |
| 2. | Демократско друштво | 8 |  |  | 8 |
| 3. | Процеси у савременом свету | 8 |  |  | 8 |
| 4. | Грађански активизам | 11 |  |  | 11 |
| Укупно |  | 36 |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| • наведе и опише основне  карактеристике људских права;  • својим речима опише везу  између права појединца и  општег добра;  • дискутује о односу права и  правде и o сукобу права;  • образложи личну одговорност  у заштити свог здравља;  • штити своја права на начин који  не угрожава друге и њихова  права;  • образложи сврху постојања  политичких странака;  • аргументује потребу  ограничења и контролу власти;  • наведе кораке од предлагања  до усвајања закона;  • образложи на примеру  могућност утицаја грађана на  одлуке Народне скупштине;  • препозна и одупре се  различитим облицима  вршњачког притиска;  • препозна опасност када се  нађе у великој групи људи и  заштити се;  • учествује у организацији,  реализацији и евалуацији  симулације Народне  скупштине;  • у дискусији показује вештину  активног слушања, износи свој  став заснован на аргументима,  комуницира на конструктиван  начин;  • проналази, критички разматра  и користи информације из  различитих извора. | Људска права  Демократско друштво | Карактеристике људских права  – урођеност, универзалност,  неотуђивост, недељивост.  Опште добро.  Права појединца и опште добро.  Сукоб појединачних права и  општег добра.  Права и правда.  Социјална правда.  Политичкe странкe у  вишепартијском систему –  владајуће и опозиционе.  Народна скупштина – сврха и  надлежности.  Народни посланици, посланичке  групе.  Процедуре у раду Народне  скупштине.  Скупштинске дебате.  Предлагање и доношење закона | РАДИОНИЦЕ |
| Процеси у савременом свету  Грађански активизам | Припадност групи. Групни  идентитет као део идентитета  младих.Односи у вршњачкој групи  и њен утицај на појединца.  Вршњачки притисак.  Конформизам.  Приватност – обим и границе.  Понашање људи у маси и  угроженост права појединца.  Симулација Народне скупштине  Одређивање улога и процедура у  скупштини.  Формирање посланичких група.  Избор председника скупштине.  Формулисање предлога закона.  Скупштинска дебата.  Гласање.  Евалуација симулације. |

## Француски језик

Француски језик

Разред: седми

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Циљ учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем

стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима

и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Le monde bouge | 8 | 10 |  | 18 |
| 2. | Les uns et les autres | 8 | 8 | 1 | 17 |
| 3. | Le monde communique | 7 | 6 |  | 13 |
| 4. | Vive la culture ! | 10 | 12 | 2 | 24 |
| Укупно |  | 33 | 36 | 3 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;  затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и бића у простору и правцу кретања;  опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;  разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва;  опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, користећи једноставнија језичка средства;  опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; | | MODULE 1  Le monde bouge | 1. Средства за наглашавање реченичних делова c’est ... qui и c’est... que: C’est Pierre qui va le faire; c’est toi que j’aime.  2. Средства која указују на лице:  а) наглашене личне заменице после предлога: On peut aller chez moi; Je peux m’asseoir à côté de vous? Je n’ai jamais été chez eux;  б) наглашене личне заменице после позитивног императива: Regarde-moi! Ouvre-lui! Téléphonez-leur!  3. Актуализаторе именице:  а) вредности одређеног члан - генерализација: Les enfants aiment les jeux de société; спецификација: Le frère de Mia aime jouer au Scrabble;  б) изостављање члана: натписи (Pâtisserie), врсте производа (Chocolat, Savon de Marseille), спискови (lait, beurre, baguette, jambon, fromage blanc); испред именици у позицији атрибута: Elle est médecin; Il est boulanger;  в) демонстративе (заменице): celui-ci/là; celle-ci/là (као одговор на питање Lequel? / Laquelle?); Cette moto? C’est celle de mon grand frère;  г) посесиве (заменице): le mien/la mienne; le tien/la tienne; le sien/la sienne;  д) квантификаторе un peu de / beaucoup de; pas assez de / assez de / trop de. | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |
| опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.  разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење;  разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;  пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;  пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта.  разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење;  размени једноставније информације личне природе;  у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; | MODULE 2  Les uns et les autres | | 4. Модалитете реченице:  а) негацију (инфинитива): Ne pas ouvrir les fenêtres; Ne pas se pencher;  б) интерогацију : упитну морфему n’est-ce pas? инверзију (рецептивно): Avez-vous compris? Voulez-vous essayer?  5. Парцијално директно и индиректно питање: Quand est-ce qu’on part? Il demande quand on part; Où sont mes affaires? Elle demande où sont ses affaires. (Симултаност радњи).  6. Средства за исказивање просторних односа:  а) прилошки и други изрази: par terre, au milieu, au centre, dehors, dedans;  б) прилошке заменице en и y: Tu vas à Nice? Non, j’en viens. Tu vas souvent à la campagne? J’y vais chaque été. | настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;  размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;  разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; | MODULE 3  Le monde communique | | 7. Квалификацију:  а) место придева petit, grand, jeune, vieux, gros, gentil, beau, joli, long, bon, mauvais;  б) промена значења неких придева у зависности од места: Un grand homme / un homme grand; un brave homme / un homme brave.  8. Средства за исказивање временских односа:  a) предлози dans, depuis и израз il y a: Je pars dans deux jours; On est ici depuis lundi; Nous sommes arrivés il y a trois jours;  б) исказивање симултаности и будућности у прошлости: Ce jour-là il est venu me dire qu’il partait; il m’a dit qu’il allait déménager; il a promis qu’il nous écrirait. | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа;  разуме једноставније текстове који се односе на опис стања и збивања;  опише и упореди радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;  разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  упути уобичајене молбе и захтеве;  честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;  разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто. | MODULE 4  Vive la culture ! | | 9. Глаголске начине и времена:  - индикатив (утврђивање градива из шестог разреда): презент, сложени перфект, имперфект, футур први индикатива, као и перифрастичне конструкције: блиски футур, прогресивни презент, блиска прошлост; - il faut que, je veux que, j’aimerais que праћени презентом субјунктива глагола прве групе (Il faut que tu racontes ça à ton frère), као и рецептивно: Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu sois/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives;  - презент кондиционала : Si mes parents me laissaient partir, je viendrais avec toi!  - императив (рецептивно): aie un peu de patience, n’ayez pas peur;  - рецептивно (ради разумевања прича и бајки): облици простог перфекта (треће лице једнине и треће лице множине).  10. Средства за исказивање погодбе: Si tu as le temps, viens à la maison; On ira voir le match si tu finis tes devoirs. | страни (француски) језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |

# ОСМИ РАЗРЕД

## Српски језик и књижевност

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Осми | |
| Назив предмета | Српски језик и књижевност | |
| Годишњи фонд чaсова | 136 | |
| Циљ | да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативнимситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ГРАМАТИКА И ЈЕЗИК (50) | Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба. Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица).  Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски језик.  Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа.  Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).  Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.  Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовскоресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик.  Службена употреба језика и писма према Уставу.  Језици националних мањина (основни подаци). Језик – основне особине говорног и писаног језика.  Грађење речи: – основни модели: извођење, слагање, префиксација; – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице); – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.  Систематизација претходнообрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.  Фонетика: подела гласова и гласовне промене.  Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.  Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова. | – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српскогнарода;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  –именује дијалекте српског језика;  –разуме постојеће језичке прилике у Србији;  –издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  –користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредимаи повеже их са новим градивом; |
| КЊИЖЕВНОСТ (52) | Л Е К Т И Р А  ЛИРИКА  1. Ђура Јакшић: „Отаџбина”  2.Јован Јовановић Змај: „Светли гробови”  3.Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор)  4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена”  5. Момчило Настасијевић: „Труба”  6. Иван В. Лалић: „Ветар”  7. Марина Цветајева: „Месечев сјај” ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ  1. Бранко Радичевић: Ђачки растанак (одломак „Ој Карловци,место моје драго...”)  2. Народна епско-лирска песма: Женидба Милића Барјактара  ЕПИКА  1.Вук Стефановић Караџић: О народним певачима  2.Вук Стефановић Караџић: Житије Ајдук Вељка Петровића (одломак)  3. Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија (одломак)  4. Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак)  5. Петар Петровић Његош: Горски вијенац (одломак „Бадње вече”)  6. Симо Матавуљ: „Пилипенда”  7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити”  8. Милош Црњански: Сеобе (одломак) / Роман о Лондону („Пролеће је стигло у Лондон”)  9. Бранимир Ћосић: Покошено поље (одломак из прве књиге „Читава једна младост”  0. Дино Буцати: „Колумбар”  11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / МилорадПавић: Роман као држава (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација електронске књиге”, „Скакутаво читање или повратак фусноте”, „Романи без речи”)  ДРАМА  1.Данило Киш: Ноћ и магла  2. Петар Кочић: Јазавац пред судом (одломак)  3. Жан Батист Поклен Молијер: Грађанин племић (одломак)  НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ  1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”  2. Милутин Миланковић: Кроз васиону и векове (одломак)  3. Хилда Дајч: Писма − одломак, (обавезна напомена о власник управа: ©Јеврејски историјски музеј)  4. Споменка Крајчевић: Кругом двојке (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „СтаницаБраће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)  5. Герман Титов: „25 сати у свемиру” Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)  2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)  3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, ВојиславКарановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)  4. Иво Андрић: Деца („Деца”, „Књига” и „Панорама”)  5. Бранислав Нушић: Сумњиво лице  6. Клод Кампањ: Збогом мојих петнаест година  7. Давид Албахари, Мамац  ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3–6 дела)  1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”  2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)  3. Бранко Ћопић: Мала моја из Босанске Крупе  4. Станислав Винавер: Ратни другови („Аритон”)  5. Народна приповетка: Усуд  6. Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор, нпр. „Отмица”...);  7. Растко Петровић: Африка (одломци  8. Радослав Братић: Мајсторова рука (одломак)  9. Милорад Павић: Хазарски речник, одреднице о Ћирилу иМетодију (одломци)  10.Душан Ковачевић: Ко то тамо пева  11.Гроздана Олујић: Гласам за љубав  12.Џон Селинџер: Ловац у житу  13.Ричард Бах: Галеб Џонатан Ливингстон  14.Кајо Ритер: Дечко који није био из Ливерпула  15.Џон Бојн: Дечак у пругастој пиџами  16.Сју Таузенд: Дневник Адријана Мола. | –чита са разумевањем књижевно уметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  –разликује аутора књижевно уметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања; |
| ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (34) | Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.  Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).  Генитивни знак.  Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.  Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).  Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.  Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).  Лексикологија: – једнозначност и вишезначност речи; – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности; – синонимија, антонимија и хомонимија; – застареле речи; нове речи – неологизми; – речник, лексикон, енциклопедија.  Пропагандни текстови (рекламе и слично). Расправа и есеј на задату тему. Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).  Говорне вежбе: интерпретативноуметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.  Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописнихгрешака утексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.  Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисањелексема.  Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту. | –доследно примени правописну норму;  –примени основна правила о распореду акцената;  –уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;  –пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – уочи разлику између речи и лексеме;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;  – разуме значење застарелих речи и неологизама;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге  – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту |

## Енглески језик

Разред: осми

Годишњи фонд: 68

Недељни фонд: 2

Циљ учења: Циљ учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем

стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима

и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | | | | |
| Обрада | Утврђи | Вежбе | Обнављање | Провера | Системат | Укупно |
| 1. | Teenage world | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| 2. | Travelling | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |  | 7 |
| 3. | Team spirit | 2 | 2 | 1 | 2 |  |  | 7 |
| 4. | Be active | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 12 |
| 5. | Then and now | 4 | 3 | 3 |  | 1 |  | 11 |
| 6. | Colours | 3 | 3 | 3 |  | 3 |  | 11 |
| 7. | Consumer society | 3 | 3 | 3 |  |  | 2 | 12 |
| Укупно |  | 18 | 18 | 14 | 6 | 8 | 4 | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;  - размењују информације које се односе на догађаје у садашњости;  - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости;  - размењују информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости користећи сложнија језичка средства;  - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи сложенија језичка средства у неколико везаних исказа;  -разумеју основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.  -пишу обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договарају активности и једноставним језичким средствима обрађују/спомињу узрасно релевантне теме. | Teenage world | Разговор о рутинама и тренутним дешавањима, разговор о различитим аспектима тинејџерског живота, описивање нечије личности, изражавање прошлих догађаја и навика, повезивање прошлости и садашњости, изражавање мишљења и осећања | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |
| препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости;  - размењују информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости користећи сложнија језичка средства;  - описују жива бића предмете користећи сложенија језичка средства;  - размењују информације везане за дату комуникативну функцију;  - разумеју и траже дозволе уз одговарајуће образложење и реагују на њих;  - разумеју молбе и реагују на њих;  - изражавају молбе користећи учтива језичка средства;  -размењују информације, траже одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. | Travelling | Разговор о одморима, причање прошлих догађаја, слагање низа прошлих радњи, поређење, разговор о путовањима и превозним средствима, симулација разговора путничког агента и путника, описивање незгоде, изражавање одлука | настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова и намера у будућности;  - размењују сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука;  - опишу планове, намере, амбиције, жеље, одлуке и предвиђања у будућности у неколико једноставнијих/сложенијих везаних исказа;  - разумеју општи смисао и већину фраза и израза у текстовима на темусавремене музике. | Team spirit | Изражавање узрока и њихових последица, разговор о могућностима и будућим реалним и замишљеним догађајима, размена мишљења, изражавање разлога за и против, изражавање слагања и неслагања | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање предмета, као и краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;  - опишуу неколико везаних исказа предмете, као и радње, стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности;  - разумеју сложеније исказе који се односе на тражење и давање информација везаних за спортске догађаје и реагују на њих;  - разумеју значај циљног језика у контексту комуникације на глобалном нивоу.  -разумеју основни смисао и могу да издвоје главне информације из аутентичних телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама које слушају/гледају у смисленим целинама.  -пруже одговарајуће информације које се односе на филмску уметност | Be active | Изражавање мишљења и оправдавање поступака, реаговање на вести, разговор о проблемима и могућим решењима, описивање ситуација и њихових последица | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем; |
| -изражавају њихове склоности, навике и искуства, као и да описују обавезе и задужења;  - размењују сложеније исказе који се односе на описивање људи, њихових склоности навика и искустава;  - описују људе, њихове склоности, навике и искуства користећи сложенија језичка средства;  - описују обавезе и задужењаразумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова и намера у будућности;  - размењују сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука;  -разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање људи,  . | Then and now | Изражавање способности и захтева, изражавање могућности у садашњости и будућности, тражење/давање/одбијање дозвола, изражавање емоција, изражавање обавеза, забрана, постојања/непостојања потребе, описивање догађаја | настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  размене сложеније информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости;  - опишу исксутва и догађаје у прошлости користећи неколико једноставнијих/ сложенијих, везаних исказа;  - разумеју сложенији опис живих бића и предмета;  - описују жива бића предмете користећи сложенија језичка средства;  - размењују информације везане за дату комуникативну функцију;  -разумеју општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике. | Colours | Изражавање намере, извештавање, опис физичког изгледа, изражавање интересовања и изненађености, опис просторије, исказивање одлука | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом,  поступком и циљем;  - граматички садржаји се уводе  индуктивном методом кроз  разноврсне контекстуализоване  примере у складу са нивоом, а  без детаљних граматичких  објашњења, осим, уколико  ученици на њима не  инсистирају, а њихово  познавање се вреднује и  оцењује на основу употребе у  одговарајућем комуникативном  контексту |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју сложенији опис предмета, радњи, стања и збивања;  - опишу предмете, радње, стања и збивања користећи позната језичка средства;  - разумеју сложеније исказе који се односе тражење и давање информација везаних за куповину и реагују на њих;  - пруже одговарајуће информације које се односе на куповину; | Consumer society | Тражење и давање информација, симулациј разговора између продавца и купца, разумевање објава и огласа, изражавање мишљења, разликовање формалног и неформалног језика | страни језик  употребљава се у учионици у  добро осмишљеним  контекстима од интереса за  ученике, у пријатној и опуштеној  атмосфери;  - говор наставника прилагођен је  узрасту и знањима ученика;  - настава се заснива и на  социјалној интеракцији; рад у  учионици спроводи се путем  групног или индивидуалног  решавања проблема, потрагом  за информацијама из  различитих извора (интернет,  дечији часописи, проспекти и  аудио материјал) као и  решавањем мање или више  сложених задатака у реалним и  виртуелним условима са јасно  одређеним контекстом |

## Историја

Историја

Разред: VIII

Годишњи фонд: 68

Недељни фонд: 2

Циљ учења је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно - историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. Настава историје треба да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђив | Системат | Укупно |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 1 | 1 |  | 2 |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВ РАТА | 10 | 10 | 2 | 22 |
| 3. | ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ | 8 | 8 | 2 | 18 |
| 4. | СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА | 6 | 6 | 1 | 13 |
| 5. | СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА | 6 | 6 | 1 | 13 |
| Укупно |  | 31 | 31 | 6 | 68 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/  Област | Садржаји програма | Међупредметне  компетенције | Начин и поступци остваривања програма |
| – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;  – уочи динамику  различитих историјских појава и промена на  историјској карти;  – пореди различите  историјске изворе и  рангира их на основу  њихове сазнајне  вредности;  – анализира и процени  ближе хронолошко  порекло извора на основу садржаја;  – поредећи различите  изворе о истој  историјској појави или догађају, анализира  позицију аутора; | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални). | Компетенција за учење;  Рад са подацима и информацијама;  Комуникација | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: уџбеника, илустрација, шема, графикона  Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима из савременог доба, историјском архиву (евентуално виртуелна посета музеју), локалитету...  Проналажење примера за период савременог доба од стране ученика  Коришћење е -уџбеника: текстови, видео  записи са питањима и др. |
| . – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;  – препозна,на примерима из савремене историје, важност  поштовања људских права;  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот; – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; – објасни значење појмова геноцид и Холокауст; – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио визуелног изворног материјала  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ; – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба; – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања; – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа; – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима; – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији. | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ  У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА | Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић. | Компетенција за учење;  Рад са подацима и информацијама;  Естетичка компетенција;  Комуникација | Корелација са сродним предметима: српским језиком , географија (Европе и Србије), веронаука (покатоличавање, унијаћење, исламизација), ликовно (позната ликовна и вајарска дела), музичко (дела позната ученицима из овог времена), грађанско (људска права, национално ослобођење) кроз интегративну наставу и тематско повезивање  Стално коришћење историјске карте  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, ППТ, квизови и др.  Посета локалном музеју и културно-истор. споменицима  Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернет страница, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника, (евентуално, google-учионице) и др.  Постављање ученика у различ. ситуације евалуације и самоевалуације |
| ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ | Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић. | Компетенција за учење;  Рад са подацима и информацијама;  Естетичка компетенција;  Сарадња;  Дигитална компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према здрављу; | Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења; Користити разноврсне технике/методе и облике рада ; Корелација са сродним предметима: географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање, кроз интегративну наставу и тематско повезивање; Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа;  Стално коришћење историјске карте;  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (односи великих сила), илустрација, питања, филмова, ППТ, шеме; Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања;  Коришћење е-уџбеника, гугл учионице и др.  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;  Коришћење ресурса локалне историје;  Подсећање на дан убиства краља Александра;  Самоевалуација и евалуација |
| СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У  ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА | Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић. | Компетениција за учење;  Рад са подацима и информацијама;  Естетичка компетенција;  Дигитална компетенција;  Комуникација;  Одговорно  учешће у демократском друштву; | Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Користити разноврсне технике/методе и облике рада; Корелац. са сродним предметима: географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање (људ. права, право на слободу), срп. језик кроз интегративну наставу и тематско повезивање;  Коришћење уџбенич. текстова  истор. извора и њихова анализа Стално коришћење истор. карте Комбиновање различ. врста дидакт. материјала: карикатура, илустрација, филмова, ППТ, шеме;  Упућивање ученика на коришћење уџб., додатне литературе, интернета, енциклопед., ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е -уџбеника, гугл учион. и др.  Постављање ученика у различ. ситуац. евалуације и самоевал. Коришћење ресурса лок. историје; Обележавање значајних догађаја из датума из периода хладног рата  Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле;  Проверавање знања историјско - географских појмова, кроз испитивање на карти; |
| СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА | Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.  Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.  Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница. |  | Корелац. са сродним  предметима: географија, ликовно  и музичко васпитање, верска  настава, грађанско васпитање  (људ. права, право на слободу),  срп. језик кроз интегративну  наставу и тематско повезивање;  Коришћење уџбенич. текстова,  истор. извора и њихова анализа  Комбиновање различ. врста  дидакт. материјала: карикатура,  илустрација, филмова, ППТ,  шеме;  Упућивање ученика на  коришћење уџб., додатне  литературе, интернета,  енциклопед., ради израде паноа,  кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника, гугл  учион. и др.  Постављање ученика у различ.  ситуац. евалуације и самоевал.  Коришћење ресурса лок.  историје;  Коришћење разноврсних техника  сумирања градива: ленте  времена, мапе ума, табеле;  Проверавање знања историјскогеографских  , квиза и сл. |

## Биологија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Осми | |
| Назив предмета | Биологија | |
| Годишњи фонд чaсова | 68 | |
| Циљ | Циљ учења Биологије је да ученик,изучавањем биолошких процеса живих бића у интеракцији са животном средином,развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА(26) | Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму.  Матичне ћелије.  Принцип економичности грађе и функције живих бића.  Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација.  Надражљивост, проводљивост и контрактилност.  Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Хомеостаза-принцип повратне спреге.  Фотосинтеза.  Ћелијско дисање.  Транспирација.  Температурна регулација. | -повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;  -идентификујерегулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  -илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини. |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ (9) | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  Биолошки смисао адолесценције.  Заштита од полно преносивих болести.  Одговорност за сопствено здравље. | -одговорно се понаша према свом здрављу;  -изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;  -повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  -идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота. |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА (7) | „Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.  Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију О2 и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.  Излазак из воде на копно. | -доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;  -истражи давно нестале екосистеме. |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА (7) | Улуткавање и пресвлачење инсеката.Пубертет и адолесценција човека.  Цветање,плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције.  Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.  Еволуција човека. | -повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активнстима гена;  -повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције. |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ (19) | Еволуција и развој екосистема.  Циклуси кружења основних супстанци у природи H2О,C,N)и њихова повезаност.  Азотофиксација,микориза,симбиоза(лишајеви).  Ограниченост ресурса и одрживи развој.  Нестанак врста и фактори Угрожавања(H.I.P.P.O. концепт).  Последице глобалних промена. | -установи узрочно-последичну везу између губитка врсте у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;  -критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;  -повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  -истражи присуство инвазивних врста у својој околини;  -истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. |

## Математика

Математика

Разред: осми

Годишњи фонд: 136

Недељни фонд: 4

Циљ учења: Циљ учења наставе математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

У осмом разреду ученици ће развијати способност просторног опажања и уочавања просторних веза, решавање разноврсних практичних и теоријских проблема, комуникацију математичким језиком, математичко резоновање и доношење закључака и одлука.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Сличност | 6 | 9 | 4 | 19 |
| 2. | Тачка, права и раван | 6 | 6 | Први ПЗ 2 часа | 14 |
| 3. | Линерне једначине и неједначине са једном непознатом | 6 | 10 | 3 | 19 |
| 4. | Призма | 6 | 7 | 1+Други ПЗ 2 часа | 16 |
| 5. | Пирамида | 6 | 9 | 1 | 16 |
| 6. | Линеарна функција | 5 | 7 | Трећи ПЗ 2 часа | 14 |
| 7. | Систем једначина | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 8. | Купа, ваљак, лопта | 8 | 7 | 1+Четврти ПЗ 2 часа | 18 |
|  | Пројектни задатак |  | 5 |  | 5 |
| Укупно |  | 49 | 68 | 11+8 | 136 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Наставна тема/Област** | **Садржаји програма** | **Начин и поступци остваривања програма** |
| -самостално одреди које дужи су самерљиве, а које несамерљиве;  -примeњују пропорционалност дужи;  -самостално решава задатке у којима се користи Талесова теорема, у рачунским и конструктивним задацима;  -самостално решава задатке у којима се користи сличност троуглова;  -уочи и докаже једнакости које важе за одсечке правоуглог троугла;  -самостално решава задатке у којима се користе једнакости које важе за одсечке правоуглог троугла. | **Сличност** | -Пропорционалност дужи  -Талесова теорема  -Сличност троуглова  -Примена сличности на правоугли троугао | Поновити да је сличност троуглова уведена преко једнакости углова. Талесова теорема (без доказа). Поређење троуглова по сличности – коефицијент сличности. Применити сличност на правоугли троугао и на тај начин извести Питагорину теорему |
| -објасни основне геометријске појмове,  -усвоји односе тачке и праве, две праве, праве и равни, тачке и равни, две равни;  -анализира односе и запише те односе математичким писмом;  -представи цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;  - одреди растојање тачке до равни;  -објасни појам ортогоналне пројекције и нагибни угао;  -уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту;  -објасни појам полиедра, елементе и врсте полиедра; | **Тачка, права и раван** | -Однос тачке и праве, тачке и равни;  -Односи правих;  -Односи праве и равни;  -Растојање тачке од равни;  -Односи две равни;  -Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве).  -Угао између праве и равни. Полиедар. | – Ученике упознати с међусобним односима тачака, правих и равни у простору, као искоришћењем модела и објеката у реалном окружењу и на сликама (цртежима) којима се представљају. Елементе који одређују раван (три неколинеарне тачке, две праве које се секу или су паралелне) и однос двеју равни представљати сликама, и на тај начин развијати ту врсту просторног сагледавања. Посебно посветити пажњу односу равни и на њој нормалне праве. Ортогонална пројекција тачке на раван и ортогонално пројектовање дужи (тачка-по-тачка). Наставник треба да демонстрира ова својства. Полиедар као тело - ограничено коначним бројем полигона. Неки основни полиедри ће се детаљније обрађивати. |
| -самостално објасни појмове једнакост, једначина, решење једначина као и особине једначина;  -самостално решaва линеарне једначине са једном непознатом;  -реши реалне проблеме користећи линеарну једначину;  -самостално објасни појмове неједнакост, неједначина, линеарне неједначине као и особине неједначине;  -самостално решава линеарне неједначине и предстваља интервале на бројевној правој;  -реши реалне проблеме користећи линеарнe неједначину. | **Линерне једначине и неједначине са једном непознатом** | -Линеарна једначина.  -Решавање линеарних једначина с једном непознатом.  -Линеарна неједначина.  -Решавање линеарних неједначина с једном непознатом.  -Примена у реалним ситуацијама. | – До сада су ученици решавали само једноставне примере једначина и неједначина, ослањајући се на везе међу операцијама и на ствојства збира и производа. Сад се решавају и сложенији примери, применом правила којима се једначине и неједначине трансформишу у њима еквивалентне. Зато је потребно обновити појам алгебарског израза са променљивом и основна правила рачунања с бројевима. Истаћи да ова правила важе и кад се бројеви замене изразима са променљивом. Два израза су еквивалентна (идентички једнака) ако се један од њих добија из другог применом правила рачунања у коначном броју корака. Истаћи чињеницу да су вредности двају еквивалантних израза једнаке за све допустиве вредности променљивих. Из овога следи да су линеарне једначине f(x)=g(x) и f(x)=h(x) (односно неједначине f(x)>g(x) и f(x)>h(x), тј. f(x)0, ax+b |
| -дефинише призму као геометријско тело;  -разликује елементе и врсте призми;  -разуме мрежу призме, и уме да нацрта мреже различитих врсти призме;  -израчуна површину правилне тростране, четворостране и правилне шестостране призме;  -примени формуле за површину правилне призме у конкретним животним ситуацијама;  -дефинише појам запремине  -израчуна запремину правилне тростране, четворостране и правилне шестостране призме,  -примени формулу за запремину призме у конкретним животним ситуацијама; -израчуна површину дијагоналног пресека призме | **Призма** | -Призма: појам, врсте, елементи.  -Мрежа праве призме.  -Површина праве призме.  -Запремина праве призме. | Да би ученици што лакше упознали геометријска тела – призму и пирамиду, њихове елементе, уочавали дијагоналне пресеке и научили да израчунавају површинe и запреминe ових тела, треба користити њихове моделе, мреже, скице и слике. Препоручљиво је да и сами ученици цртају мреже и израђују моделе проучаваних тела. Предвиђено је израчунавање површине и запремине следећих тела: праве тростране и четворостране призме, правилне шестостране призме, четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде. Приликом решавања задатака инсистирати на што прецизнијем цртању скице геометријског тела, водећи рачуна о цртању видљивих ивица пуном линијом и невидљивих испрекиданом линијом. Извођење формуле за запремину призме везивати за прихваћену формулу за запремину квадра. Рачунати површине и запремине помоћу основних елемената и зависних елемената (бочне висине, полупречника описаног или уписаног круга, дијагонала ...). Приликом израде задатака треба полазити од општих формул за призму: P = 2B + M и V = BH, за пирамиду: P = B + M и V = BH) и анализирањем конкретног случаја решавати задатак. Посебно размотрити примере једнакоивичних тела. На часовима систематизације применити знања о површинии запремини призме и пирамиде и у ситуацијама из свакодневног живота. |
| -дефинише геометријско тело пирамида; -разликује елементе и врсте пирамида;  -разуме шта је мрежа пирамиде и уме да нацрта мреже различитих врсти пирамида;  -разликује основу и омотач пирамиде разуме шта је дијагонални, а шта симетрални пресек пирамиде;  -израчуна површину правилне тростране, четворостране иправилне шестостране пирамиде;  -уочи правоугле троуглове у пирамиди и да примени Питагорину теорему на те троуглове  -примени формуле за површину пирамиде у конкретним животним ситуацијама;  -дефинише појам запремине пирамиде;  -израчуна запремину правилне тростране, четворостране и правилне шестостране пирамиде;  -примени формуле за запремину пирамида у конкретним животним ситуацијама. | **Пирамида** | -Пирамида; појам, врсте, елементи.  -Мрежа пирамиде.  -Површина пирамиде.  -Запремина пирамиде. |  |
| -зна који облик има линеарна функција  и њен експлицитни запис;  -линеарну функцију изражава таблицом и формулом;  -разликује експлицитни и имплицитни облик функције и преводи је из једногу други облик;  -попуни табелу и нацрта график линеарне функције;  -одреди нулу функције;  -одреди и тумачи коефицијент правца;  -одреди знак функције;  -одреди када је функција растућа а када опадајућа и у вези са тим решава одговарајуће задатке; | **Линеарна функција** | -Линеарна функција (y = kx + n).  –График линеарне функције;  -Нула и знак функције;  -Монотоност функције;  -Имплицитни облик задавања линеарне функције;  -Цртање и читање графика линеарних функција. | Говорити о линеарној функцији не уводећи општи појам функције. Детаљно обрадити линеарну функцију и њена својства и научити ученике да цртају графике и читају њихова својства. |
| усвоји појам система од две једначине с две непознате и појам решења система;  -утврди појам еквивалентности система линеарних једначина са две непознате;  - графички прикаже решења система од две једначине са две непознате;  -одреди пресек две праве у координатном систему;  -на основу графичког приказа одреди број решења система линеарних једначина;  -усвоји поступак решавања система методом замене, методом супротних коефицијената и графичком методом;  - преведе текстуални проблем на математички језик, тј. на систем линеарних једначина;  -примени систем једначина у решавању разних математичких, геометријских и практичних проблема; | **Систем једначина** | -Појам линеарне једначине с две непознате.  -Појам система од две линеарне једначине с две непознате.  -Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система. | – Ученици треба да упознају линеарну једначину с две непознате, график једначине с две непознате (права) и појам система једначина; они треба да знају да је график једначине аx + by + c=0, где је а ≠ 0 или b ≠ 0 права и да умеју да нацртају тај график. Графички приказ и интерпретација система линеарних једначина с две непознате имају значајну улогу. Решавати једноставније облике система методама замене и супротних коефицијената. У изучавању линеарних једначина с једном непознатом и система линеарних једначина доста пажње треба посветити њиховој примени у решавању разних једноставних проблема. Неопходно је да се осмишљеним планирањем наставе изврши понављање и повезивање градива наставних садржаја из претходних разреда и „текућег” градива, при чему посебну пажњу треба обратити на усвојене стандарде постигнућа ученика на крају обавезног образовања. То би допринело да ученици на крају основне школе имају заокругљена и систематизована математичка знања. Такође, пожељно је повезати наставне садржаје предмета математика са наставним садржајима других предмета у сарадњи са колегама који предају те предмете. |
| разликује основу и омотач ваљка;  -израчуна површину и запремину ваљка -примени формулу за површину и запремину ваљка у конкретним животним ситуацијама;  -разуме мрежу купе и уме да је нацрта;  -разликује основу и омотач купе;  -израчуна површину и запремину купе;  -дефинише лопту као геометријско тело;  -израчуна површину и запремину лопте;  -примени формулу за површину и запремину лопте у конкретним животним ситуацијама;  - примени формулe за површину и запремину лопте у конкретним животним ситуацијама  -од ваљка, купе и лопте направи нове фигуре где ће креативност ђака доћи до изражаја модела | **Купа, ваљак, лопта** | -Ваљак и његови елементи.  -Мрежа ваљка.  -Површина и запремина правог ваљка.  -Купа и њени елементи.  -Мрежа купе.  -Површина и запремина праве купе.  -Појам лопте и сфере.  -Пресеци лопте (сфере) и равни.  -Површина и запремина лопте. | – Важно је истаћи да су ваљак, купа и лопта ротациона тела. Као и код призме и пирамиде, ради бољег уочавања елемената и осних пресека ваљка и купе, као и пресека лопте (сфере) и равни, користити моделе тела. Оспособити ученике за цртање мреже ваљка и купе, израду њихових модела као и што прецизнијих скица приликом решавања задатака. При обради ове теме, ваљак и купу повезати са призмом и пирамидом и указивати на аналогије између призме и ваљка, односно пирамиде и купе. Ту аналогију користити за образложење формула за површину и запремину ваљка и купе. Приликом извођења формуле за површину купе, повезати површину омотача са површином кружног исечка, а обим базе са дужином кружног лука. Пре дефинисања сфере, односно лопте потребно је подсетити се дефиниција кружнице и круга. Формуле за површину и запремину лопте се наводе без доказивања. На часовима систематизације применити знања о површини и запремини ваљка, купе и лопте у ситуацијама из свакодневног живота. |

## Хемија

Разред: осми

Годишњи фонд:68

Недељни фонд:2

Циљ учења: Да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | МЕТАЛИ, ОКСИДИ И  ХИДРОКСИДИ | 5 | 4 | 1 | 10 |
| 2. | НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И  КИСЕЛИНЕ | 5 | 3 | 2 | 10 |
| 3. | СОЛИ | 4 | 3 | 1 | 8 |
| 4. | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И  ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА | 1 | 1 | - | 2 |
| 5. | УГЉОВОДОНИЦИ | 7 | 4 | 1 | 12 |
| 6. | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА  КИСЕОНИКОМ | 4 | 3 | 1 | 8 |
| 7. | БИОЛОШКИ ВАЖНА  ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | 6 | 5 | 1 | 12 |
| 8. | ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ  СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА | 1 | 5 | - | 6 |
| Укупно |  | 32 | 29 | 7 | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – правилно рукује  лабораторијским  посуђем,  прибором и  супстанцама, и  показује одговоран  однос према  здрављу и  животној средини;  – изведе  експеримент  према датом  упутству,  табеларно и  графички прикаже  податке,  формулише  објашњења и  изведе закључке;  – наведе  заступљеност  метала и неметала,  неорганских и  органских  једињења у живој  и неживој  природи;  – испита и опише  физичка својства  метала и неметала,  и повеже их с  њиховом  практичном  применом;  – напише формуле  и именује оксиде,  киселине, базе и  соли; – испита, опише и  објасни својства  оксида,  неорганских  киселина, база и  соли, препозна на  основу формуле  или назива  представнике ових  једињења у  свакодневном  животу и повеже  њихова својства са  практичном  применом; – напише и тумачи  једначине  хемијских реакција  метала и неметала; – изведе  стехиометријска  израчунавања и  израчуна масену  процентну  заступљеност  супстанци; | МЕТАЛИ,  ОКСИДИ  И  ХИДРО  КСИДИ | Метали у неживој  и живој  природи.Општа  физичка и  хемијска својства  метала.Алкални и  земноалкални  метали.Гвожђе, бакар,  алуминијум, олово и цинк,  њихове легуре ипрактична  примена.Оксиди  метала и  хидроксиди, својства и  примена.  Демонстрациони о  гледи:  реакција Na, K, Mg и Ca са  водом; реакција MgO и  CaO са водоми  испитивање својстава  насталог раствора  помоћу  лакмус-хартије;  испитивање  електропроводљивости  раствора натријумхидроксида.  Лабораторијска в  ежба I:  испитивање физичких  својстава ме  тала;  реакција  метала са киселинама. | На почетку теме ученици разматрају заступљеност метала у  неживој и живој природи што доприноси њиховом сагледавању  релевантности теме за разумевање природе и шта чини њен  састав, зашто је добијање метала из руда значајно за друштво и  даје при томе важно предузимање мера за заштиту животне  средине. Потребно је подстицати ученике да повезују облике  налажења метала у природи (у елементарном облику и у  једињењима) са структуром атома, односно реактивношћу  метала, као и с положајем метала у Периодном систему  елемената. Ученици би требало да сазнају о важности катјона  појединих метала за живе организме и повежу та знања са  садржајем биологије. Физичка својства метала се уче у прегледу.  Хемијска својства типичних метала уче се на примерима  натријума и калијума (ученици би требало да то повежу с  претходним разматрањима: од алкалних метала два  најзаступљенија метала у Земљиној кори, чији су јони Na+ и K+  најважнији за људски организам), и магнезијума и калцијума као  представника земноалкалних метала (међу металима на петом,  односно трећем месту по заступљености у Земљиној кори, при  чему је Ca2+ јон најзаступљенији јон метала у људском  организму). Ученици треба да уоче да је кисеоник неопходан  реактант за реакције оксидације метала, као што су сагоревање и  рђање, и да упоређују тежњу различитих метала да подлежу том  типу реакције. Они могу посматрати демонстрацију сагоревања  магнезијума као пример реакције у којој настаје оксид метала, а  демонстрације реакција натријума, калијума, магнезијума и  калцијума са водом као примере реакција у којима настају  хидроксиди ових метала. Очекује се да на основу посматрања  демонстрација упоређују реактивност алкалних и земноалкалних  метала, и да је повезују са структуром атома и положајем метала  у Периодном систему елемената. При разматрању хемијских  својстава метала који имају велику практичну примену (гвожђе,  бакар, алуминијум, олово и цинк), ученици би требало да уоче  разлику у њиховој реактивности (грађење оксида и хидроксида) у  односу на реактивност алкалних и земноалкалних метала. Такође, учење садржаја ове теме би требало да буде ослоњено  на знање стечено у претходном разреду о доказивању базне  средине помоћу индикатора, о дисоцијацији хидроксида и ОН  -  јону због којег је средина базна. У оквиру разматрања практичне  примене метала, ученици би требало да сазнају о начинима  заштите метала од корозије, о легирању метала у циљу добијања  материјала са погоднијим својствима за одређену намену и о  легурама које се најчешће користе (бронза, месинг, челик,  дуралуминијум, силумини). У оквиру прве лабораторијске вежбе  ученици испитују основна физичка својства метала (агрегатно  стање, боју, проводљивост електричне струје и топлоте,  магнетичност). Такође, испитују реакцију магнезијума и гвожђа са  разблаженом хлороводоничном киселином, што би, уједно,  требало да укаже ученицима да је једно од својстава киселина  реакција са металима (не свим) и да представља везу како с  градивом седмог разреда, тако и са следећом темом. На основу  огледа ученици би требало да уоче да заједничка својства метала  нису подједнако изражена код свих метала. Лабораторијска  вежба I: Испитивање физичких својстава метала, испитивање  проводљивости топлоте и електричне струје, магнетичности,  тврдоће и густине гвожђа, алуминијума и бакра. Реакција метала  са киселинама: реакција разблажене хлороводоничне киселине  са магнезијумом, гвожђем и цинком. Препоручени број часова за  реализацију ове теме је 10 часова. |
| – правилно рукује  лабораторијским  посуђем,  прибором и  супстанцама, и  показује одговоран  однос према  здрављу и  животној средини;  – изведе  експеримент  према датом  упутству,  табеларно и  графички прикаже  податке,  формулише  објашњења и  изведе закључке;  – наведе  заступљеност  метала и неметала,  неорганских и  органских  једињења у живој  и неживој  природи;  – испита и опише  физичка својства  метала и неметала,  и повеже их с  њиховом  практичном  применом;  – испита и опише  хемијска својства  метала и неметала,  и објасни их на  основу структуре  атома и положајаелемената у  Периодном  систему;  – напише формуле  и именује оксиде,  киселине, базе и  соли;  – испита, опише и  објасни својства  оксида,  неорганских  киселина, база и  соли, препозна на  основу формуле  или назива  представнике ових  једињења у  свакодневном  животу и повеже  њихова својства са  практичном  применом;  – напише и тумачи  једначине  хемијских реакција  метала и неметала;  – изведе  стехиометријска  израчунавања и  израчуна масену  процентну  заступљеност  супстанци; | НЕМЕТАЛИ,  ОКСИДИ И  КИСЕЛИНЕ | Неметали у неживој и  живој природи. Општа  физичка и хемијска  својства неметала.  Халогени елементи,  сумпор, азот, фосфор и  угљеник. Оксиди неметала  и киселине, својства и  примена.  Демонстрациони  огледи:  добијање сумпор(IV) -  оксида и испитивање  његових својстава;  разблаживање  концентроване с  умпорне  киселине; добијање  угљеник(IV)-оксида и  испитивање његових  својстава; испитивање  електропроводљивости  дестиловане воде и  хлороводоничне киселине;  доказивање базних  својстава воденог раствора  амонијака.  Лабораторијска  вежба II:  испитивање физичких  својстава неметала.  Лабораторијска вежба  III:  доказивање киселости  неорганских киселина  помоћу лакмус-  хартије. | На почетку учења друге теме важно је да ученици, кроз  разматрање заступљености неметала у неживој и живој природи,  сагледају релевантност теме за разумевање природе и шта чини  њен састав, али и као ресурса који користи друштво. Ученицима  се може рећи да неметали улазе у састав биолошки важних  једињења о којима ће учити у другом делу године. И у оквиру ове  теме је важно да ученици повезују структуру атома неметала са  реактивношћу елемената и облицима налажења у природи (у  елементарном облику и у једињењима). Ученици могу да сазнају  о различитим алотропским модификацијама сумпора, фосфора и  угљеника, као и да се подсете градива седмог разреда о  алотропским модификацијама кисеоника. Демонстрациони  огледи и лабораторијске вежбе омогућавају ученицима да уоче  физичка својства неметала: агрегатно стање, растворљивост у  води и неполарним растварачима (лабораторијска вежба II).  Приликом разматрања агрегатног стања неметала на собној  температури, ученици се могу подсетити о заступљености азота и  кисеоника у ваздуху. Очекује се да ученици разликују оксиде  неметала који не реагују са водом (СО, N2O и NO) од оних који са  водом граде киселине. Киселост неорганских киселина ученици  доказују помоћу индикатора, то својство повезују са  дисоцијацијом киселина и Н+ јоном због којег средина има  кисела својства. Ученици могу упоредо доказивати киселост  њима познатих киселина из свакодневног живота (сирћетна  киселина, лимунска киселина). Извођење лабораторијскe вежбe  III не мора да обухвати цео школски час. Ученике треба стално  подстицати да пишу формуле оксида и киселина (кисеоничних:  H2SO4, HNO3, H3PO4, H2CO3 и безкисеоничних: HCl и H2S). У  оквиру ове теме важно је да ученици сазнају о практичној  примени киселина. Посматрањем демонстрација огледа ученици  могу сазнати о начину добијања и својствима сумпор(IV)-оксида,  о његовом утицају на ниже организме и пигменте, о начину  добијања и својствима угљеник(IV)-оксида, о његовој густини у  односу на ваздух и својству да не подржава горење.  Посматрањем демонстрације огледа важно је да сазнају како се  правилно разблажује концентрована сумпорна киселина.  Испитивање електропроводљивости раствора киселина и  амонијака пружа прилику за утврђивање знања због којих јона  раствори неких супстанци имају кисела, односно базна својства.  Препоручени број часова за реализацију теме је 10 часова. |
| – правилно рукује  лабораторијским  посуђем,  прибором и  супстанцама, и  показује одговораноднос према  здрављу и  животној средини;  – изведе  експеримент  према датом  упутству,  табеларно и  графички прикаже  податке,  формулише  објашњења и  изведе закључке;  – наведе  заступљеност  метала и неметала,  неорганских и  органских  једињења у живој  и неживој  природи;  – испита и опише  физичка својства  метала и неметала,  и повеже их с  њиховом  практичном  применом;  – испита и опише  хемијска својства  метала и неметала,  и објасни их на  основу структуре  атома и положаја  елемената у  Периодном  систему;  – испита, опише и  објасни својства  оксида,  неорганских  киселина, база и  соли, препозна на  основу формуле  или назива  представнике ових  једињења у  свакодневном  животу и повеже  њихова својства са  практичном  применом;  – напише и тумачи  једначине  хемијских реакција  метала и неметала;  – изведе  стехиометријска  израчунавања и  израчуна масену  процентну  заступљеност  супстанци; | СОЛИ | Добијање соли. Формуле  соли и називи.  Дисоцијација соли.  Физичка и хемијска  својства соли. Примена  соли.Демонстрациони огледи:  реакција неутрализације  хлороводоничне киселине  и раствора натријумхидроксида; реакција  између метала и киселине;  хемијске реакције соли:  између калцијумкарбоната и  хлороводоничне киселине,  раствора гвожђе(III)-  хлорида и натријумхидроксида, раствора  сребро- нитрата и  натријум-хлорида.  Лабораторијска вежба  IV:добијање соли и  испитивање  растворљивости  различитих соли у води;  добијање баријумсулфата; доказивање  угљеник(IV)-оксида и  настајање калцијумкарбоната. | Учење о начинима добијања соли, физичким и хемијским  својствима соли требало би да обухвати примену до тада  стечених знања (о киселинама и базама, њиховим формулама и  називима) приликом писања формула и назива неутралних соли,  као и хемијских једначина реакција за добијање неутралних соли.  Добијање киселих соли приказати на примеру добијањанатријум-хидрогенкарбоната. Ученици могу посматрати  демонстрацију реакције неутрализације, написати формуле  реактаната и једног производа (вода), а онда разматрати како се  саставља формула другог производа, тј. формула соли. И у оквиру  ове теме ученици би требало да пишу једначине дисоцијације у  води растворних соли и да разликују катјоне од анјона. Ученици  могу посматрати демонстрацију огледа у којем се добијају  хидроксиди оних метала чији оксиди не реагују са водом (на  пример Fe(OH)3), као и демонстрацију својства киселина да  реагују са солима угљене киселине уз издвајање угљеник(IV)-  оксида и воде. И у оквиру учења ове теме ученици би требало да  сазнају о практичној примени различитих соли, о својствима,  добијању и практичној примени кухињске соли (на пример, за  припремање физиолошког раствора, као конзерванс). Корелација  са наставом географије може се остварити кроз разматрање како  својства калцијум-карбоната и калцијум-хидрогенкарбоната утичу  на облик кречњачког рељефа. Важно је да ученици повезују  стечено знање о солима са саставом воде за пиће и саставом  минералних вода. На крају обраде теме, кроз различите примере  (обухватајући и оне обрађене у првој и другој теми), важно је да  ученици уоче међусобну повезаност класа неорганских једињења  и тако систематизују знања о својствима оксида, киселина,  хидроксида и соли. У лабораторијској вежби IV ученици могу да  испитују растворљивост различитих соли у води и да добијају  соли таложењем (двоструком изменом). При томе, за огледе  бирати супстанце којима се најмање утиче на животну средину.  Препоручени број часова за реализацију ове теме је 8 часова. |
| – разликује  својства  неорганских и  органских  супстанци и  објашњава разлику  на основу њихових  структура;  – препозна  физичке и хемијске  промене  неорганских иорганских  супстанци у  окружењу, и  представи хемијске  промене  хемијским  једначинама;  – напише формуле  и именује  представнике  класа органских  једињења имајући  у виду структурну  изомерију;  – разликује  органске супстанце  са аспекта чиста  супстанца и смеша,  величина  молекула,  структура, порекло  и то повезује са  њиховом улогом и  применом; | ОРГАНСКА  ЈЕДИЊЕЊА И  ЊИХОВА  ОПШТА  СВОЈСТВА | Својства атома угљеникa и  многобројност органских  једињења. Функционалне  групе и класе органских  једињења. Општа својства  органских једињења.  Демонстрациони огледи:  упоређивање својстава  органских и неорганских  једињења; доказивање  угљеника у органским супстанцама | Ова тема уводи ученике у нову област хемије. У оквиру теме  ученици, на основу посматрања демонстрационих огледа,  упоређују састав и својства органских једињења, познатих из  свакодневног живота, и претходно учених неорганских једињења.  Они сазнају о великом броју органских једињења и ту чињеницу  повезују са својствима атома угљеника и начинима међусобног  повезивања. Препознају потребу за класификацијом органских  једињења и да се она може извести на основу функционалне  групе у молекулима. Препоручен број часова за реализацију теме  је 2 часа. |
| – правилно рукује  лабораторијским  посуђем,  прибором и  супстанцама, и  показује одговоран  однос према  здрављу и  животнојсредини;  – налази потребне  информације у  различитим  изворима  користећи основну  хемијскутерминологију и  симболику;  – објашњава по  чему се разликују  чисте супстанце од  смеша иилуструје  то примерима;  – разликује  хомогене и  хетерогене смеше,  наводи примере  изсвакодневног  живота и раздваја  састојке смеша;  – представља  структуру атома,  молекула и јона  помоћу  модела,хемијских  симбола и  формула;  – објасни процес  растварања  супстанце и  квантитативно  значење  растворљивости  супстанце;  – изводи  израчунавања у  вези с масеним  процентним  саставомраствора  – тумачи ознаке са  амбалаже | УГЉОВО  ДОНИЦИ | Подела угљоводоника.  Номенклатура. Изомерија.  Физичка својства  угљоводоника. Хемијска  својства угљоводоника.  Полимери. Нафта и земни  гас.  Демонстрациони огледи:  испитивање  растворљивости и  сагоревање n-хексана  (медицински бензин);  разликовање засићених и  незасићених ацикличнихугљоводоника (реакција са  калијум-перманганатом).  Вежба V: састављање  модела молекула  угљоводоника, писање  структурних формула и  именовање угљоводоника. | На почетку теме ученици се могу информисати да су  угљоводоници састојци нафте и земног гаса, и према томе,  извори енергије, чиме се истиче практични значај ових једињења.  Састављање и посматрање модела молекула угљоводоника може  помоћи ученицима да пишу молекулске, структурне и  рационалне структурне формуле угљоводоника, и то  једноставних примера, укључујући и именовање изомера према  IUPAC номенклатури. Појам изомера ученици би требало да  повежу са садржајем претходне теме о могућим различитим  начинима међусобног повезивања атома угљеника. Ученици уче  о физичким својствима засићених и незасићених угљоводоника у  прегледу. Разлике у реактивности алкана, алкена, алкина и  ароматичних угљоводоника |
| – напише формуле  и именује  представнике  класа органских  једињења имајући  у виду структурну  изомерију;  – разликује  органске супстанце  са аспекта чиста  супстанца и смеша,  величина  молекула,  структура, порекло  и то повезује са  њиховом улогом и  применом;  – испита, опише и  објасни физичка и  хемијска својства  представника  класа органских  једињења и  повеже својства  једињења са  њиховом  практичном  применом;  – објасни и  хемијским  једначинама  представи хемијске  промене  карактеристичне за  поједине класе  органских  једињења; | ОРГАНСКА  ЈЕДИЊЕЊА  СА  КИСЕОНИКОМ | Алкохоли – номеклатура,  својства и примена.  Карбоксилне киселине –  номенклатура, својства и  примена. Масне киселине.  Естри – номеклатура,  својства и примена.  Демонстрациони  огледи:добијање алкохола  алкохолним врењем;  доказивање киселости  карбоксилних киселина;  лабораторијско добијање  и испитивање својстава  етил-етаноата.  Лабораторијска вежба  VI: физичка и хемијска  својства органских  једињења са кисеоником;  испитивање  растворљивости алкохола  и карбоксилних киселина  са различитим бројем  атома угљеника у  молекулу у води и  неполарном растварачу;  реакција етанске и  лимунске киселине са  натријумхидрогенкарбонатом. |  |
| Опише физичка својства: агрегатно  стање и  растворљивост  масти и уља,  угљених хидрата,  протеина и  растворљивост  витамина;  – опише основу  структуре  молекула који чине  масти и уља,  угљене хидрате и  протеине;  – објасни  сапонификацију  триацилглицерола  и хидрогенизацију  незасићених  триацилглицерола,  наведе производе  хидролизе  дисахарида и  полисахарида и  опише услове под  којима долази до  денатурације  протеина;  – наведе  заступљеност у  природи и улогe  масти и уља,  угљених хидрата,  протеина и  витамина у живим  организмима и  доведе их у везу са  здрављем и  правилном  исхраном људи; | БИОЛОШКИ  ВАЖНАОРГАН  СКА  ЈЕДИЊЕЊА | Масти уља и угљ. хидрати у прегледу:  моносахариди (глукоза и  фруктоза), дисахариди  (сахароза и лактоза),  полисахариди (скроб и  целулоза). Аминокиселине. Протеини.  Витамини.  Демонстрациони огледи:  сапонификација масти –  сапуни.  Лабораторијска вежба  VII:испитивање  растворљивост масти и  уља, и угљених хидрата  уводи; доказивање  скроба; денатурација  протеина. | У оквиру теме ученици сазнају о саставу, структури, својствима изначају масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина. Од  ученика се не очекује да пишу структурне формуле  триацилглицерола, већ да описују и објашњавају својства ових  једињења, и њихових смеша, да наводе биолошки и технички  значај масти и уља, и примену ових једињења као сировина или  полупроизвода у даљој хемијској преради (на пример, добијање  маргарина из уља и производња сапуна). Ученици могу да  припреме есеј о енергетској улози масти и уља у живим бићима,  значају правилне исхране, и значају незасићених масних  киселина у исхрани. На основу хемијске једначине процеса  фотосинтезе, ученици могу да уоче да од једноставних  неорганских молекула, угљеник(IV)-оксида и воде, под  одређеним условима, настају сложени молекули органског  једињења (глукозе). Они би требало да грађење полисахарида  сагледају као начин да се енергија складишти, да опишу скроб и  целулозу као природне полимере, изграђене различитим  повезивањем истих моносахаридних јединица и да познају  градив-ну и заштитну улогу целулозе у биљкама. На примерима  скроба и целулозе ученици могу да уоче како разлика у структури  доводи до разлике у својствима. Важно је да они познају |

## Информатика и рачунарство

Информатика и рачунарство

Разред: осми

Годишњи фонд:34

Недељни фонд: 1

Циљ учења: Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | ИКТ | 6 | 4 | 1 | 11 |
| 2. | Дигитална писменост | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 3. | Рачунарство | 8 | 5 | 1 | 14 |
| 4. | Истраживачки пројекат | 0 | 4 | 0 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 16 | 15 | 3 | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – унесе и мења податке у табели;  – разликује типове података у ћелијама табеле;  – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;  – користи формуле за израчунавање статистика; – представи визуелно податке на oдговарајући начин;  – примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа;  – приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; | 1. **ИКТ** | - Рaднo oкружeњe прoгрaмa зa тaбeлaрнe прoрaчунe. - Крeирaњe рaднe тaбeлe и унoс пoдaтaкa (нумeрички, тeкстуaлни, дaтум, врeмe....).  - Фoрмулe и функциje.  - Примeнa фoрмулa зa изрaчунaвaњe стaтистикa.  - Сoртирaњe и филтрирaњe пoдaтaкa.  - Груписaњe пoдaтaкa и изрaчунaвaњe стaтистикa пo групaмa.  - Визуeлизaциja пoдaтaкa – изрaдa грaфикoнa.  - Фoрмaтирaњe тaбeлe (врeднoсти и ћeлиja) и припрeмa зa штaмпу. - Рaчунaрствo у oблaку – дeљeнe тaбeлe (нивoи приступa, измeнe и кoмeнтaри) | Подаци се обрађују и анализирају коришћењем програма за табеларне прорачуне Excel. Укратко описати улогу основних елемената радног окружења. Увести појмове: радна свеска, радни лист радна табела, ћелија (поље), ред (врста), колона и опсег (распон) ћелија. Описати поступак уноса података, водећи рачуна о типу података који се уноси. Демонстрирати све могућности форматирања табеле као и копирања и премештања садржаја ћелија, редова, колона или опсега,.У поступку планирања, извршити са ученицима анализу података, које је потребно да садржи радна табела. Описати укратко појмове ентитет и атрибути. Уобичајено је да се ентитет (ученик) представља у једном реду (за сваког ученика по један ред табеле), а да се атрибути (карактеристике) представљају по колонама. објаснити ученицима: сортирање података, обрада статистике (број података у серији, збир, аритметичка средина, минимум и максимум..) формуле, функције и филтрирање података, као и графичког приказа података креирања различитих типова графикона. Објаснити припрему за штампу, чување и дељење документа (рачунарство у облаку). |
| – наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;  – повеже ризик на интернету и кршења права деце;  – објасни појам „отворени подаци”;  – објасни појам вештачке интелигенције својим речима;  – наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу;  – објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека;  – успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; | 1. **Дигитална писменост** | Заштита личних података.  Права детета у дигиталном добу  Отворени подаци.  Појам и примена вештачке интелигенције  Садашњост и будућност вештачке интелигенције – етичка питања | Наставник треба да упозна ученике и са правима детета прописаним Конвенцијом о правима детета ипојасни да се она односе и на дигитално окружење. Oсигурање безбедности ученика у дигиталном простору препознавањем узрасних ограничења за коришћење различитих сервиса на интернету. Увођење појма отворени подаци и појашњавање начине проналажења, приступања и преузимања са нагласком да треба навести извор са кога су преузети, приликом коришћења ових података. Сакупљање података, администрацију база података, анализу података дају могућност нових радних места. Вештачка интелигенција Како су за реализацију теме Вештачка интелигенција предвиђена два часа и један пројекат, препорука је да се на првом часу разматра тема Појам и примена вештачке интелигенције, а на другом Садашњост и будућност вештачке интелигенције – етичка питања. Приближити појам вештачке интелигенције као гране науке која тежи стварању „интелигентних програма и машина” којима се жели достизање свих нивоа људске интелигенције и што реалније симулирање људског понашања. Описати укратко појам „машинско учење. Представити примере примене вештачке интелигенције у свакодневном животу. Оптичко препознавање знакова: Објаснити одакле потиче назив за ове технологије, односно дати термин на енглеском OCR (Optical Character Recognition). Уз коришћење скенера и неких од бесплатних алата објаснити препознавање текста. Препознавање лица: Tехнологија препознавања лица подразумева утврђивањe идентитета на основу специфичних детаља људског лица. Паметни системи за превођење: Дати пример Гугл преводиоца као сервиса који користи систем за превођење заснован на вештачкој интелигенцији. Препознавање говора и коришћење гласовних асистената: Објаснити Гугл асистент као обједињен Гугл сервис где је гласом односно гласовним командама омогућено коришћење више апликација. Аутономна возила: Објаснити укратко и информативно концепт возила са аутономним управљањем, као и технологије које овакви аутомобили користе: радари, камере, ултразвук, сателитска комуникација, пренос података и коришћење сервиса у „облаку”. Вештачка интелигенција у видео играма: Упознати ученике са тим да примена вештачке интелигенције у видео играма представља понашање противничког играча у односу на наше потезе и да је највећа препрека за вештачку интелигенцију играње игре у реалном времену и кратко време у коме мора да се „одговори”. Паметни градови: Објаснити концепт постојања паметних градова у којима би се, користећи најсавременије технологије, остварило повезивање свих сегмената града у циљу побољшања градских услуга и инфраструктуре, побољшања животне средине и квалитета живота грађана. Вештачка интелигенција на друштвеним мрежама и на интернету: описати улогу алгоритама вештачке интелигенције у одабиру садржаја који се приказује корисницима на интернету и на друштвеним мрежама. Садашњост и будућност вештачке интелигенције: Представити етику вештачке интелигенције |
| – унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...);  – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма);  – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их;  – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...); – изврши анализе које укључују статистике по групама; | 1. **Рачунарство** | - Прoгрaмски jeзици и oкружeњa пoгoдни зa aнaлизу и oбрaду пoдaтaкa (Jупyтeр) - Унoс пoдaтaкa у jeднoдимeнзиoнe низoвe.  - Jeднoстaвнe aнaлизe низoвa пoдaтaкa пoмoћу библиoтeчких функциja (сaбирaњe, прoсeк, минимум, мaксимум, сoртирaњe, филтрирaњe).  - Грaфичкo прeдстaвљaњe низoвa пoдaтaкa.  - Унoс и прeдстaвљaњe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa.  - Aнaлизe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa (нпр. прoсeк свaкe кoлoнe, минимум свaкe врстe, ...).  - Oбрaдe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa (сoртирaњe, филтрирaњe, ...).  - Груписaњe пoдaтaкa и oдрeђивaњe стaтистикa зa свaку групу. | Анализу података могуће је вршити и у специјализованим програмским језицима и окружењима, као што су Jupyther/Python... Обрада података из програмских језика доноси одређене предности: - сваки поступак обраде података експлицитно записан и лако га је поделити са другима у текстуалном облику, - лако је пронаћи готова решења и прилагодити их нашим потребама - примена постојећих анализа на нове податке постаје веома једноставна - обрада више скупова података истовремено Приказати поступак анализе појединачних колона табеле или групе колона, као и сортирања табеле на основу неког кључа и и фреквенцијску анализу (одређивање броја појављивања разних вредности у некој колони) |
| – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. | 1. **Пројектна настава** | - Oнлajн упитник (крeирaњe – типoви питaњa, дeљeњe – нивoи приступa и бeзбeднoст)  . - Oнлajн упитник (прикупљaњe и oбрaдa пoдaтaкa, визуaлизaциja).  - Oтвoрeни пoдaци. - Инфoгрaфик.  - Упрaвљaњe дигитaлним урeђajимa (прoгрaмирaњe урeђaja) | Наставник дефинише неколико тема пројектних задатака које погодују развијању међупредметних компетенција, подстичу иницијативу и креативност, функционализују раније стечена знања, као и формирање вредносних ставова ученика. Ученици бирају једну од понуђених тема, а затим, у оквиру својих тимова, самостално планирају фазе реализације, складу са расположивим временом, ресурсима и сложеношћу одабране теме. Наставник има улогу ментора. На крају пројеката, ученици треба да сумирају резултате и изведу закључке. Пожељно је да се главни закључци визуелно прикажу, у форми инфографика и презентују наставнику, осталим ученицима. 1.Пројектни задатак на тему прикупљања и анализе података овај пројекат би било пожељно урадити тако што би се прикупили подаци (на пример, помоћу онлајн упитника), једноставно обрадили у програмима за табеларна израчунавања 2. Пројектни задатак за тему Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја) Захваљујући употреби паметних телефона у свакодневном животу, |

## Ликовна култура

Ликовна култура

Разред: осми

Годишњи фонд: 34

Недељни фонд: 1

Циљ учења: Ликовна култура је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад оспособљава за комуникацију и да се изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и другог народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 1. | Композиција | 16 | 5 | 2 | 23 |
| 2. | Наслеђе | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 3. | Комуникација | 1 | 3 | 1 | 5 |
| Укупно |  | 20 | 10 | 4 | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; − користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | Композиција | **Композиција Принципи компоновања** (ритам, контраст, равнотежа, јединство, хармонија, доминанта);  **Врсте композиција** (пирамидална, вертикална, хоризонтална, дијагонална, овална, спирална, слободна) | Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио основне појмове простора, ликовних елемената, принципа компоновања и различитих врста композиција. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака. Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике упознаје са различитим ликовним техникама. Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Поред ових најчешће примењиваних метода рада, наставник ученике упућује на одговоран однос према средини у којој живе и раде, па у складу са тим подстиче их да дају свој допринос активним планирањем пројектне наставе усмерене ка естетском уређењу просторија школе и школског дворишта. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих епоха свога краја – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих епоха свога краја – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације. | Наслеђе | **Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа).** Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету.  **Моје место, мој крај**  Институције културе, значајни споменици и ликовни ствараоци Западне Србије.  **Уметничко наслеђе** (савремено уметничко стваралаштво нашег краја).  **Презентација** Презентовање тема из ликовне уметности путем PowerPoint-а. | Доминантан циљ ове области јесте да ученике упозна са светским и националним културним наслеђем, као и са савременим средствима ликовног израза и приближи им уметност њиховог краја. У те сврхе, наставник поред наставних метода и дидактичких средстава који су горе наведени користи демонстрације употребе савремених техничких средстава у уметничком изразу. Организује посете галерији.музеју, Уметничкој школи и УВУУ како би ученици из прве руке добили информације о савременом ликовном стваралаштву, али и стваралаштву претходних периода. Битно је код ученика развити могућност разумевања утицаја друштвених околности на резултате уметничких израза. Ученике би требало усмерити ка истраживачком раду и пројектној настави, у циљу промоције културне баштине свог краја. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| − идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука − изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију; | Комуникација | **Комуникативна улога уметности** (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу). | Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио различите начине визуелне комуникације. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака. Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике упознаје са различитим ликовним техникама. Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Ученици добијају практичне задатке у којима повезујући текстуалне и визуелне информације презентују резултате свог тимског рада. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom. |

## Музичка култура

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред | Осми | |
| Назив предмета | Музичка култура | |
| Годишњи фонд чaсова | 34 | |
| Циљ | Циљ учења предмета Mузичка култура је да код ученика,рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст,стваралачко и критичко мишљење,формира естетску перцепцију и музички укус,као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других народа. | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| ЧОВЕК И МУЗИКА  25 | Романтизам  Програмска и апсолутна музика Соло песма  Kлавирскаминијатура  Националнеистилизованеигре(полка,мазурка,чардаш,казачок,сиртаки  ,валцер, танго...)  Музичко-сценска дела  Сметана,Дворжак,Шопен,Лист,Шуберт,Шуман,Паганини,Верди,Пучини,Росини, Чајковски, Бородин, Мусоргски,Мокрањац  Импресионизам Равел,Дебиси  Савремено доба  Жанрови:Џез,популарна музика,апстрактнамузика.  Импровизација(појам)  Стравински,Прокофјев, Коњовић,Константин,Бабић,Вера Миланковић | – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у роматизму,  Импресионизму и савременом добу;  – препознаје националне игре у делима уметничкемузике;  – наведе изражајна средстава музичке умтности ке арактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба;  разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба;  – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савре  Меног доба;  – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици  савременог доба; |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ  4 | Дувачки инструменти | – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку;  – опише начин добијања тона код дувачких инструмената; |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  \*заступљено је на свим часовима без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | Елементи музичке изражајности: тeмпo,динaмика,тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната.  Слушање световне и духовне музике романтизма,импресионизма и савре  меног доба.  Слушaњe вокалних,вoкaлнo-  Иструмeнтaлних и инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих истрaних кoмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне народне музике. | -наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма,импресионизма и савременог доба.  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва романтизма, импресионизма и савре  меног доба.  –препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  –објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија запи-  сивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  –разликује музичке формеромантизма, импресионизма и савременог доба.  –идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савре  меног доба. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  5 | Пeвaње пeсама пo слуху и из нотног текста(солмизацијом) самостално  И у групи.  Пeвaње пeсама у мешовитим тактовима(7/8,5/8) пo слуху. Певање песама у комбинацији са плесним покретом.  Певање и свирaњe из нотног текстa нaрoдних И умeтничких композиција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и  Ли на другим инструментима.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са | изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине  глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  – учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО  \*заступљено је на свим часовима без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | Импровизација  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Крeирaњe ритмичке прaтњe.  Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма,импресионизм и савремене музике.Израда дувачких инструмената од доступних материјала. | -изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  –учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  –примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  –понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  –критички просуђује утицај музике на здравље; изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи; |

## Верска настава

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разред | | Осми | | |
| Назив предмета | | ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС | | |
| Годишњи фонд чaсова | | 36 | | |
| Циљ | | Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада. | | |
| НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ  -број часова- | | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| I – УВОД  Упознавање  садржајa  програма и  начинa рада | | Учимо о нашој вери - уводни час. |  моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. Разреда основне школе;   моћи да уочи какво је његово предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду школовања. | |
| II - ЧОВЕК ЈЕ  ИКОНА БОЖЈА  2. Човек - икона  Божја и свештеник  твари  3. Хришћанско  схватање личности  4. Грех као промашај  Човековог назначења  5. Новозаветне  заповести Божје  6. Слобода и љубав  у хришћанском етосу |  Човек – икона Божја и свештеник  твари   Хришћанско схватање личности   Грех као промашај човековог  назначења   Две велике заповести о љубави   Слобода и љубав у хришћанском  етос | | |  моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света.   моћи да увиди да се човек  остварује као личност у слободној заједници љубави са другим.   бити подстакнут да учествује у литургијској заједници.   моћи да сагледа грех као промашај људског назначења;   моћи да разликује слободу од самовоље;   моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика;   бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу;   моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт;   моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о  љубави. |
| III -  ПОДВИЖНИЧКО –  ЕВХАРИСТИЈСКИ  ЕТОС  7. Хришћански подвиг  8. Подвизи Светитеља  9. Пост  10. Хришћанске  врлине  11. Евхаристијски  поглед на свет |  Хришћански подвиг   Примери подвига: свети људи су  имали различите подвиге   Хришћански пост  (духовни смисао, начин поста,  евхаристијски, једнодневни и  вишедневни пост)   Основне хришћанске врлине   Евхаристијски поглед на свет | | |  моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви;  моћи да препозна различите  подвиге као путеве који воде ка истом циљу;   моћи да објасни кад и како се  пости;   моћи да увиди смисао и значај поста;   бити подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу;   бити подстакнут да развија  хришћанске врлине;  бити подстакнут да се критички односи према својим поступцима;   бити подстакнут да чита Житија Светих;   бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности. |
| IV – ЛИТУРГИЈА  12. Молитва - лична и саборна  13. Црква је Тело  Христово  14. Божанствена  Литургија (опис тока Литургије)  15. Литургијски простор (делови храма)  16. Освећење времена |  Молитва - лична и саборна   Црква је Тело Христово   Божанствена литургија  - Проскомидија  - Литургија речи (јектенија, мали  вход, читања)  - Евхаристија (велики вход,  анафора, Молитва Господња,  причешће)   Литургијски простор (делови  храма)   Повезивање времена са  Литургијским доживљајем  вечности (дневни, недељни и  годишњи богослужбени круг) | | |  моћи да увиди да је молитва  разговор са Богом;   бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот;   моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву;   моћи да објасни значење речи Литургија и Евхаристија;   моћи да однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу удова у људском телу;   моћи да препозна неке од  елемената Литургије;   моћи да увиди да Молитва  Господња има литургијску основу;   моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену.   моћи да именује нека богослужења  и да зна да постоје покретни и  непокретни празници;   бити подстакнут да активније  учествује у богослужењима; |
| V - ЦАРСТВО  БОЖЈЕ  17. Царство Божје –циљ стварања  18. Живот будућег  века  19. Сведоци Царства Божјег  20. Обожење – циљ  Хришћанског живота  21. Знаци присутва  Царства Божјег у овом свету (чуда, мошти...)  22. Икона – прозор  у вечност |  Царство Божије – циљ стварања   Васкрсење мртвих и живот будућег  века   Етос хришћана као сведочанство  Царства Божијег   Обожење – живот у савршеној  заједници с Богом и другима   Знаци присутва Царства Божијег у  овом свету (чуда, мошти...)   Икона – прозор у вечност | | |  моћи да објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије;   моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу  мртвих;   моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења;   моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег;   бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији.   моћи да преприча догађај  Преображења Господњег;   моћи да повеже појмове светости и обожења са дејством Светога Духа   моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама,  исцељењима...   моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства;   моћи да препозна икону као символ Царства Божијег;   бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према  хришћанским светињама. |

## Грађанско васпитање

Разред: осми

Годишњи фонд: 34

Недељни фонд: 1

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и

практиковањем основних принципа, вредности и процедура

грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности,

осетљив за потребе других и спреман да активно делује у

заједници.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Радионица |  |  | Укупно |
| 1. | Људска права | 7 |  |  | 7 |
| 2. | Демократско друштво | 11 |  |  | 11 |
| 3. | Процеси у савременом свету | 7 |  |  | 7 |
| 4. | Грађански активизам | 9 |  |  | 9 |
| Укупно |  | 34 |  |  | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| • Изрази осећај љубави и поноса  према својој домовини на  начин који никога не угрожава;  • образложи зашто су понашања  која се могу описати као  ксенофобија, расизам,  антисемитизам, антициганизам  облици дискриминације и  кршења људских права;  • наведе примере повезаности  различитих култура у једној  заједници и образложи потребу  интеркултуралног дијалога за  квалитетан живот свих чланова  те заједнице;  • покаже интересовање за  упознавањем различитих  култура;  • наведе права која националне  мањине у Србији по Уставу  имају;  • разликује појмове пол и род и  препознаје родне стереотипе;  • уочава у рекламама,  филмовима, књигама,  изрекама, стриповима и  другим продуктима културе на  који начин се преносе родни  обрасци;  • указује на примере  родне равноправности  и неравноправности у  ситуацијама из свакодневног  живота;  • дискутује о значају уважавања  родне перспективе приликом  доношења одлука значајних за  једну заједницу;  • наведе неколико привремених  позитивних мера за постизање  родне равноправности и  аргументе за њихову примену;  • препозна у понашању особе  карактеристике насилника и  жртве;  • наведе могуће начине  реаговања у ситуацији сусрета  са насилником;  • наведе основне функције  медија и образложи зашто  је важно да постоје кодекс  новинара и кодекс деца и  медији;  • образложи значај слободе  медија за развој демократије;  • у медијима проналази  примере предрасуда,  стереотипа, дискриминације,  нетолеранције по различитим  основама и критички их  анализира;  • препозна механизме  манипулације медија и утицај  медија на сопствено мишљење  и деловање;  • проналази и користи  информације из различитих  извора, критички их разматра и  вреднује;  • препозна пример злоупотребе  деце у медијима;  • у дискусији показује вештину  активног слушања, износи свој  став заснован на аргументима,  комуницира на конструктиван  начин;  • учествује у припреми,  реализацији и евалуацији  кратког филма. | Људска права  Заједница културно различитих култура  Демократско друштво  Родна (не) равноправност  Процеси у савременом свету  Медији  Грађански активизам  Вредности грађанског  друштва | Припадност држави и нацији  Патриотизам - осећај љубави и  поноса према домовини и свим  припадницима који је чине.  Начини изражавања  патриотизма.  Обесправљивање права и  слобода других  Ксенофобија, расизам,  антисемитизам, антициганизам.  Заједница културно  различитих група  Културна разноликост у  форми мултикултуралности и  интеркултуралности.  Интеркултурни дијалог као  средство развоја поштовања  различитих култура и суживот.  Припадници националних  мањина у Србији - заштита  права и слободе припадника  националних мањина  Пол и род  Биолошке разлике (анатомске  и физиолошке) насупрот  разликама које друштво  ствара (очекивања друштва од  мушкараца и жена).  Преношење родних образаца.  Стереотипи и предрасуде о  роду.  Родна перспектива  Укључивање родне перспективе  приликом доношења одлука  важних за једну заједницу  (образовање, здравље,  породица, запошљавање,  спорт...).  Родна равноправност  Родна равноправност и једнаке  могућности за све у циљу  развоја друштва.  Препреке родној  равноправности.  Одговорност државе,  организација цивилног друштва  и појединца за постизање родне  равноправности. Привремене  позитивне мере за постизање  родне равноправности (квоте  уписа на факултет, субвенције за  запошљавање...).  Родно засновано насиље  Родне разлике као основа  неравнотеже моћи.  Злоупотреба моћи насилника.  Карактеристике особе која врши  насиље, која је изложена насиљу  или која му сведочи. Мере  заштите од родно заснованог  насиља.  Медији  Врсте и функције медија.  Слобода медија и њихов  допринос развоју демократије.  Медији као извор информација  и дезинформација.  Манипулације путем медија  (одлагање информације,  скретање пажње, побуђивање  емоција, стварање осећаја кривице, неговање некултуре...).  Медијска писменост  Способност разумевања,  критичког и аналитичког  усвајања медијских садржаја.  Кодекс у медијима  Кодекс деца и медији.  Кодекс новинара. Притисци на новинаре као инструмент  ограничавања слободе изражавања  Снимање кратког филма о  вредностима грађанског  друштва  Избор теме и формулисање  идеје.  Писање сценарија.  Подела задатака.  Снимање.  Монтажа.  Презентација.  Евалуација. | РАДИОНИЦЕ |

## Француски језик

Француски језик

Разред: осми

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Наставна тема/Област | Фонд часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| 0. | Les copains d’abord | 2 | 1 |  | 3 |
| 1. | Un esprit sain dans un corps sain | 4 | 5 | 2 | 11 |
| 2. | Bienvenue au lycée numérique | 5 | 6 | 2 | 13 |
| 3. | Les people | 5 | 6 | 3 | 14 |
| 4. | Trans-Europ-Express | 5 | 7 | 3 | 15 |
| 5. | Parler jeune | 4 | 6 | 6 | 16 |
|  |  |  |  |  |  |
| Укупно |  | 25 | 31 | 16 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи/по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | Наставна тема/Област | Садржаји програма | Начин и поступци остваривања програма |
| -препознају и именују основне појмове који се односе на тему;  - разумеју дијалоге којисеодносенапоздрављање, представљање и тражење/давањеинформацијаличнеприроде;  - именују државе и градове у којима се говори француски језик и користе појам Франкофонија  - поздраве и отпоздраве  - представесебе користећиједноставнајезичкасредства;  - изговоре алфабет  - спелују речи  - разумеју кратак текст на тему представљања  -препознају и именују градове и државе у целом свету укојима се говори француски језик | Unité 0  Les copains d’abord  Представљање и поздрављање; тражење и давање информација личне природе (име, презиме....). | Изразе и речи које се односе на поздрављање и представљање; језичке структуре  C`est, cesont; Quic`est? Il/Elleest  - представљање , поздрављање и захваљивање : Bonjour, aurevoir, çava, merci...  - Изговор гласова – дифтонзи ( oi, au , ou, ai ) |  |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једностване текстове који се односе на представљање других;  - представе друге једноставним језичким средствима;  - размењују једноставне информације личне природе (број телефона и сл.)  - разумеју и формулишу кратке исказе којима се изражава мишљење, допадање/недопадање;  - разумеју једноставне текстове који се односе на школске предмете  - препознају и именују дане у недељи  - опишу неки важнији догађај у земљама циљане  културе | Unité 1  Un esprit sain dans un corps sain  Поздрављање и представљање;  изражавање допадања и недопадања. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуреQuic`est? C`est / Ilest, Elleest  - Презент глаголапрве групе у свим лицимаles verbes en –er ( je joue, tu joues, il joue, nous jouons, vous jouez, ils jouent)  - Одређени члан le , la, les  - Неодређени члан: un, une , des  - Личне земенице – субекат  - Изговор гласова /s / , / z/  - Род и бројименицаun livre/deslivres  - Елизија  C`est +article + nom  C`estAlex, c`estunélève, il a douzeans. C`estOlive, c`est une élève, elle a douzaans. |  |
| - препознају и именују појмове којио се односе на тему  - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих  - упуте једноставне предлоге  - пруже одговарајући изговор или оправдање  . поставе и одговоре на једноставна питања личне природе ( број телефона, адреса)  - разумеју једноставни опис људи  - описују људе једноставним језичким средствима  - именују бројеве од 50 до 100  - именују месеце у години  - разумеју и направе кратку презентацију н тему  - препознају ,именују и опишу познате личности у земљама циљане културе  - препознају и именују празнике у земљама циљане културе (Дан комшија 23.маја...) | Unité 2  Bienvenue au lycée numérique  Прихватање или одбијање позива;  исказивањедатума; описивањеособа. | - Изразе и речи које се односе на тему  - Вокабулар на темуladate, lejour: Onestqueljouraujourd`hui? Onestquelledateaujourd` hui?  - Сажети члан са предлогом à(Tuvasà lafête? Ilvaaucinéma?)  - Упитни облик : Est-ceque  - Негацијаne......pasJenesuispaslibre, ilnepeutpasvenir, nousn`aimonspaschanter, vousn`aimezpaslegym?)  - Изговор отворених и затворених и вокала  - описивање друге особе  - употеба глагола avoir/ être/ aller  J`ai , tu as , il a, nous avons , vousavez, ilsont  Je suis , tu es, ilest , nous sommes, vousêtes, ilssont  Je vais, tu vas , ilva, nous allons, vousallez , ilsvont |  |
| -- препознају речи којима се именују чланови породице и именују их;  - разумеју краће текстове који се односе на представљање других (чланови породице);  - представе друге (чланове продице) једноставним језичким средствима;  - размењују једноставне информације личне природе;  - разумеју и размењују једноставне исказе у вези са жељама, допадањем/недопадањем; саопште шта желе, воле/не воле;  - разумеју једноставан опис предмета;  - описују предмете једноставним језичким средствима;  - разумеју презентацију на тему  - разумеју једноставне текстове који се односе на тему празника и Божића  - описујуначинпрославепразника и Божићаједноставнимјезичкимсредствима | Unité 3  Les people  Представљање; исказивање жеља, допадања/недопадања; описивање предмета. | - Изразе и речи које се односе на тему: породица, празници и гардероба:  FairelalistedesvêtementspourleNoël: larobe, lachemise, laveste, lepnatalon...  - Исказивање шта воле / не воле: J`aime, je n`aime pas, j`adore, je déteste  -Пприлоге за количину: peude. beaucoupde , tropde  - Постављање питања помоћу упитних речи : qui , où, quand, combien, comment  - Вођење дијалога на тему: qu`est-ce que tumetsaujourd`hui? Quelssont les fêtes dans ta famille?Oùallez-vous pour le Noël?  - употребу присвојних придева C`estmoi, c`estmamère, et toi, qui c`est sur la photo? Ton frère? c`estson chien.  - futurproche–aller + infinitif ( блиско будуће време )Jevaisavoirbeaucoupdecadeaux, Nousallonsfaireduski, MescopainsdeMarseillevontvenir... |  |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују интересовања и способности у садашњости;  - размене информације које се односе на дате комуникативне ситуације;  - опишу интересовања и способности у садашњости користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и реагују на једноставније информације које се односе на дозволе;  - размењују једноставне информације које се односе на дозволе;  -разумеју и следе једноставнија упутства и савете у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - дају једноставна упутства и савете;  - разумеју и поштују правила понашања.  - опишу најпопуларније спортске догађаје у Француској ( Ролан Гарос) | Unité 4  Trans-Europe Express  Исказивање нтересовања (хобија, активности у слободно време и сл.); исказивање способности у садашњости; изрицање дозвола; разумевање и давање савета и упутстава. | - Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуреfairede + activité; ilfaut + infinitif; jouerde / à  Jefaisdubasket. Tufaisdelanatation, Onfaitdesclaquettes. Ellesfontdelavoile.  - Употребу неправилних глаголa  - Употтребу императива: Lèvelebrasgauche!, Prendslaballe! Partez! Courezverslemur!  - Употребу прилога за место: dans, sur, sous, devant…  - Ред речи у реченици  - Изговор назала  - Изражавање узрока Pourquoi / parce que:  Pourquoiil a mal au ventre? Parcequ`il mange trop. Pourquoiilestgros?Parcequ`il ne fait pas de sport.  - Вођење дијалога на тему : Oùest-cequetuasmal? |  |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумејуједноставнија питања која се односе на исказивање просторних односа (сналажење у простору) и одговоре на њих;  - разумеју обавештења о просторним односима;  - опише специфичније просторне односеједноставним, везаним исказима;  - разумеју једноставан опис предмета (превозна средства) и места (улице у граду и сл);  - описују предмете и места једноставним језичким средствима;  - именују градове у којима се француски језик говори као матерњи;  - уоче сличности и разлике у правилима понашања на јавним местима (на базену, у ресторану, у школи и сл.) у земљама циљне културе и код нас. | Unité 5  Parler jeune  Исказивање просторних односа; описивање предмета и места. | - Изразе и речи које се односе на тему превозних средстава : à / en + transport  Je vais au parcenbus. Ilva àl`écoleàpied. Nousallons à la merenavion.  - Изражавање на тему града: Qu`est-cequ`il y a danstonquartier? Se  - Разговор о сналажењу у граду уз давање инс seтрукција : S`ilteplait, pourallerau .... Vouspouvezm`indiqueroùsetrouve....?Excusez –moi , quielestlecheminpouralleer à...?  - Употребупредлога за место :dans, sur, sous, entre, devant/derrière  - употребу неправилног глагола prendre: je prends, tuprends, il/elleprend, nous prenons , vousprenez, ilsprennent  - Вођење дијалога на тему: Qu`est-cequ`il y a danstonquartier? Il y a desboulangeries, desparcs, dessupermarchés. Iln`y a pasdecinéma...  - Редне бројеве  Premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquiième, sixiè  me... Luciehabiteau 2e étage. LesDupontshabitentau 5e étage... |  |

# **ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

## ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава се организује за ученике који (из објективних разлога) у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад.

а основу претходног испитивања тешкоћа и узрока, за сваку групу се ствара посебан, одговарајући план рада, чијим ће се савладавањем отклонити испољени недостаци у знању, умењу и вештини ученика. Допунски рад претпоставља и специфичне облике у савладавању одређених програмских садржаја (индивидуализација наставе полупрограмираним и програмираним секвенцама, наставним листићима; предавањима с друкчијим, очигледнијим примерима; посебни групни и индивидуални задаци и др.) Нарочито треба водити рачуна о одмерености захтева, као и о стимулисању ученика за показане резултате (похвале, награде, позитивна оцена).

Допунски рад организује се током целе наставне године, односно чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Чим савлада одређену тешкоћу или отклони недостатак, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе такве ученике не треба испуштати из вида, односно диференцирањем редовне наставе треба омогућити ученицима да градиво савладају на редовним часовима.

## ДОДАТНА НАСТАВА

1.**За додатни рад опредељују се ученици од IV до VIII разреда** надпросечних способности и посебних интересовања за одређени наставни предмет односно за продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско-тематских подручја редовне наставе. То су они ученици чија се знања, интересовања и даровитост изразитије испољавају већ у I, II и III разреду. Такве ученике уочавају, прате и подстичу наставници разредне наставе и педагошко-психолошка служба школе све до IV разреда када се први пут организује додатни рад и изводи се све до завршног разреда.

2. **Додатни рад се организује и изводи** за ученике од **IV** до **VIII** разреда, један час недељно током целе наставне године. Изузетно је важно да се започета динамика додатног рада одржи док се не реализује утврђени програм. Уколико се, изузетно, додатни рад организује само у једном делу наставне године, пожељно је да се интересовање даровитих ученика за овај рад касније не гаси, односно да се они подстичу на самостални рад другим облицима рада (нпр. појачаном индивидуализацијом рада у редовној настави, давањем посебних задатака, ангажовањем у одговарајућим слободним активностима и др.)

3. **Додатни рад** заснива се на интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања, умења и вештина. Ученици се непосредније активирају и оспособљавају их за самообразовање, за развијање машту, а подстичу се и у стваралачком раду и упућују на самостално коришћење различитих извора сазнања.

Знања, умења и вештине које су стекли истраживачким, индивидуалним и групним радом ученици користе у редовној настави, слободним активностима и у другим приликама (конкурси, такмичења, школске и друге приредбе). Ученике који се посебно истичу у додатном раду, треба и посебно стимулисати (похвале, награде, стипендије за даље школовање, упис у одговарајућу средњу школу и др.).

4. Уочавање потенцијално даровитих ученика у овој области остварује се непосредним праћењем од стране наставника разредне и предметне наставе, анализом радова ученика и остварених резултата на смотрама, такмичењима, интервјуисањем ученика и родитеља и применом одређених инструмената од стране школског психолога и педагога. На основу добијених резултата праћења и испитивања, интересовања и жеља даровитих ученика и напред наведених оријентационих садржаја, наставник заједно са ученицима утврђује (конкретизује) програм додатног рада с групама или појединим даровитим ученицима. **Програмом рада** обухватају се сегменти оријентационих садржаја програма (зависно од интересовања и жеља ученика: сва подручја или само нека подручја појединачно). То значи да наставник није обавезан да с појединцем или групом ученика оствари оријентационе програмске садржаје у целини. Битно је да планирани програмски садржаји буду у складу са интересовањима и жељама ученика, као и са расположивим годишњим фондом часова.

5. Додатни рад **може се реализовати као индивидуализовани** (примерен појединим ученицима) и **групни** (за групе ученика једног или више разреда који се посебно интересују за исте програмске садржаје додатног рада). Зависно од интересовања ученика и програмских тема, групе се могу мењати (флексибилност састава групе).

6. **Улога наставника у додатном раду је специфична**. У сарадњи са учеником (евентуално са родитељима и школским педагогом или психологом) наставник утврђује конкретан програм додатног рада (у развијеним школама програм може да утврди и стручни актив наставника с у разредној и предметној настави). Реализујући програм додатног рада, наставник за сваку од одабраних тема проналази и примењује најпогодније облике и методе рада, пре свега оне које у највећој могућој мери активирају све потенцијале ученика, а нарочито оне који омогућавају развој креативности ученика. Током додатног рада наставник се поставља као сарадник који стручно помаже рад појединца или групе: упућује и усмерава, помаже да се дође до правих решења, закључака и генерализација. Однос ученика и наставника у додатном раду је сараднички, непосреднији и ближи него у редовној настави, заснован на узајамном поверењу и поштовању.

7. У додатном раду са ученицима наставник **прати и евидентира** њихов развој и напредовање, усавршава утврђене програме, открива нове могућности индивидуализације рада (проблемски задаци, истраживачки радови, програмиране и полупрограмиране секвенце, коришћење књижевне и некњижевне грађе и разних апарата и техничких помагала и др.), те врши уопштавање и примену стечених знања, умења и вештина у различитим ситуацијама. Обезбеђује укључивање ученика у организоване облике рада ван школе (конкурси, смотре, такмичења). За сваког ученика води досије у који уноси битне податке о његовом напредовању у развоју, те се стара да тај досије прати ученике пре уписа у средњу школу.

8. **Ученици се самостално опредељују за додатни рад** (могу бити мотивисани, али никако присиљавани на то). Приликом опредељивања ученика за додатни рад, објективно треба проценити мотиве који су утицали на њихову одлуку (у обзир долазе само стварно надарени ученици, оцене из наставног предмета, а жеље ученика и родитеља не представљају пресудан фактор, јер не мора у сваком одељењу да буде даровитих ученика , талентованих за све предмете и области). Ученик остаје укључен у додатни рад онолико времена (година) колико жели. Посебно треба водити рачуна о томе да се даровити ученици не оптерећују изнад њихових стварних могућности и жеља

# ПРОГРАМИ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ЈЕ ПРИПРЕМИО ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

## МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА

Циљ учења слободне наставне активности је да допринесе развоју компетенција потребних за одговорну улогу у друштву у погледу очувања животне средине, биодиверзитета и одрживог развоја.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред седми или осми | Седми или осми |
| Годишњи фонд часова 36 или 34 | 36 или 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По завршетку програма ученик ће бити у стању да: | ТЕМЕ и кључни појмови садржаја |
| Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | – образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, циљ и план рада користећи вештину јавног говора;  – формулише истраживачки задатак;  – планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља;  – прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора;  – прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;  – користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;  – вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;  – учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју;  – повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу;  – одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;  – користи језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет;  – сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу;  – критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи. | ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК  Еколошки отисак. Биокапацитет.  Еколошки дуг. Одрживи развој  Еколошко право.  УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ  Врсте отпада. Управљање отпадом. Комунални отпад.  Депонија.  РЕЦИКЛАЖА, РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА  Секундарне сировине: папир, уља у исхрани, текстил, пластика.  Предности и недостаци поновне употребе добара и сировина.  3Р правила.  ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ  Извори енергије.  Енергетска ефикасност. Обновљиви извори енергије.  Предности и недостаци обновљивих извора енергије. |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Сврха програма слободне наставне активности *Моја животна средина* је да се ученици оспособе за мултидисциплинарно изучавање проблема из домена очувања животне средине и одрживог развоја, остваривање својих идеја кроз различите пројекте и даљи професионални развој.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Моја животна средина.*

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У програму су предложене четири теме: *Еколошки отисак и опстанак, Управљање отпадом,* *Рециклажа, ремедијација и поновна употреба добара и сировина*и *Обновљиви извори енергије.*

Програм је тако конципиран да фаворизује активности ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Препоручуjе се употреба модификованих предавања (добро структуирано, систематично и кратко представљање наjважниjих елемената теме/садржаjа), затим различитих врста презентациjе, демонстрациjе, студиjе случаjа, симулациjе, играње улога, дебате, рад у малим групама, рад на проjектима. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно да уведу ученике у тему, представе кључне појмове садржава и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују.

За сваку тему наставник треба да припреми што више различитих материјала који имају функцију подстицаја, мотивисања ученика за рад на њима. Поред материјала (филмови, слике, приче, новински текстови...), то могу бити гостовања особа или посета установама. Избор подстицаја треба да одговара теми, узрасту ученика и њиховим интересовањима.

Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ се ученици подстичу да користе што различитије изворе информација и да имају према њима критички однос. Циљ је оснажити ученике да се ослањају на сопствене снаге, да развијају осећај компетентности у раду са подацима. Иако се очекује да ће се ученици у великој мери ослањати на интернет као брз и лако доступан извор информација, треба их охрабривати да користе и друге изворе као што су књиге, старе фотографије и разговор са људима.

Како би се што боље остварила веза између садржаjа програма и реалног живота пожељно jе, кад год jе то могуће, да се ученицима омогуће посете установама и институциjама у средини где живе, као и непосредни контакт са људима коjи имаjу интересантна животна и/или професионална искуства у вези са темом коjа се обрађуjе.

Број часова по темама и редослед тема нису унапред дефинисани. За сваку тему и наставне јединице у којима се она обрађује, потребно је формулисати исходе који су рефлексија исхода за крај разреда и индикатора међупредметних компетенција, а садрже специфичности везане за конкретну тему/проблем.

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

*ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК*

У активностима за достизање исхода акценат треба да буде на истраживању појмова биокапацитет и еколошки дефицит на интернету и у литератури. Ученици ће стећи сазнања о томе шта се подразумева под еколошким дугом и зашто се обележава међународни еколошки значајан датум Дан еколошког дефицита. На тај начин упутиће се у потешкоће које прате човечанство (како производити храну и како се снабдевати енергијом). Даље учење може да се настави кроз друштвену игру, у групама, тако да таблу за игру и правила осмишљавају сами. Таблу могу да праве користећи једно од „Р-правила” (нпр. поновна употреба одбачених материјала), као што се може видети у кратком филму: https://www.dailymotion.com/video/x2z91xz. Игра треба да буде у вези са темом (победник је онај који не прекорачи еколошки дуг; игра може да има и картице са питањима у вези са еколошким отиском; више фигурица на табли може да доведе до потешкоћа за играча, како би се приказао проблем пренасељености итд.), а циљ је да ученици савладају основне појмове о еколошком дефициту и да схвате проблеме који настају услед еколошког дуга.

Додатне информације се могу добити на:

https://www.wwfadria.org/sr/?uNewsID=307170

https://www.wwfadria.org/sr/?uNewsID=346896

https://balkangreenenergynews.com/rs/dan-ekoloskog-duga-2020-je-u-avgustu-skoro-ceo-balkan-vec-probio-limit/

https://www.nationalgeographic.rs/vesti/12219-sta-je-dan-ekoloskog-duga-i-zasto-dolazi-sve-ranije.html

https://www.overshootday.org/

Потребно је најпре обрадити појам еколошког отиска и његову сврху (које информације и увиде пружа појединцу, породици и друштву). Потом ученици рачунају еколошки отисак на онлајн наменском калкулатору: https://www.footprintcalculator.org/. У паровима праве табеле у које ће уносити податке за сопствени еколошки отисак, али и еколошки отисак замишљених личности, које ће разврставати по унапред осмишљеним критеријумима. Веома је значајно да критеријум осмисле, односно одаберу самостално, тј. у договору са својим паром. На пример, ако је критеријум превоз до посла, могу упоређивати еколошке отиске особа које користе сопствени аутомобил, градски превоз или бицикл, или, уколико је критеријум исхрана, да упоређују особе са здравим навикама у исхрани, са особама које се хране у ресторанима брзе хране, вегетаријанцима итд. Податке до којих су дошли представљају одељењу табеларно и уз помоћ графика и сви заједно изводе закључке, али и предлоге како да се смањи еколошки отисак.

Додатне информације се могу добити на:

https://www.footprintnetwork.org/?\_\_hstc=207509324.f808b906e9fb58f7b3586309ec391ca5.1616951460185.1616951460185.1616951460185.1

https://data.footprintnetwork.org/#/

https://csienvisci.files.wordpress.com/2012/09/lab-1-ecological-footprint-activity.pdf https://www.homeworkmarket.com/questions/lab-10-11-12-13

Достизање исхода може да се оствари у радионичарском раду за смањење еколошког отиска. Ученици у групама проналазе ликовне приказе еколошког отиска (пример: https://i.pinimg.com/564x/45/9d/d5/459dd5aa24b7c7136670b97564771b1f.jpg), а онда и сами треба да осмисле и реализују своју идеју како да тај еколошки отисак смање (кроз корекцију сопствене исхране или избегавањем супстанци које изазивају болести зависности). Свој рад могу да насликају и направе у виду паноа или да направе онлајн инфографик, попут: https://www.canva.com/design/DAEXi7I\_bXk/oIvzsCio7wy\_uJTxKIq9jw/view?utm\_content=DAEXi7I\_bXk

Право на животну средину припада основним људским правима, па тако је и основно право детета. Ђаци могу да погледају снимак где добијају основна сазнања о еколошком праву: https://rtsplaneta.rs/video/show/1426836/. Ту ће сазнати који су циљеви одрживог развоја које су прописале Уједињене нације. Наставници могу да користе и приручник Зелени пакет (GreenPack\_SB\_Dec2012). Ученици треба да формирају парове и сваки пар треба да се определи за један од циљева и да истраже приче из живота или медија које су у вези са њим. Потом ће представити ту причу целом одељењу и тада се организује дебата: једна половина одељења заступа став да су ту прекршена људска права, а друга заступа став да нису и аргументују своје ставове. Групе могу да упореде развијеност циљева одрживог развоја једне високо развијене државе и ниско развијене државе, висок и низак животни стандард и дођу до сазнања који од циљева се најспорије развија у тим земљама.

Додатне информације се могу добити на:

https://www.unicef.org/serbia/publikacije/mapiranje-globalnih-ciljeva-odr%C5%BEivog-razvoja-i-konvencije-o-pravima-deteta

https://www.unicef.org/serbia/media/12731/file/mapiranje.pdf

*УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ*

Ученици се баве темом решавања проблема отпада (депоније, мелиоризација земљишта, спаљивање отпада и рециклажа). Све групе добијају потребан материјал, истражују литературу и претражују интернет. За остваривање исхода у реализацији ове теме потребно је обрадити класификацију отпада према: врсти материјала од којег је направљен (лим, пластика, стакло, органски...), према изворима настајања (кућни, индустријски, медицински...) или према критеријуму који ученици сами одреде, претходно информишући се о томе какве врсте отпада могу бити. Своје резултате представљају табеларно. Такође, потребно је да истраживањем сазнају шта се подразумева под појмом „управљање отпадом” и да представе нека решења како се отпадом управља у другим државама.

Ученици ће стечена знања о управљању отпадом (посебну пажњу обратити на комунални отпад), најпре применити у свом домаћинству уз подршку чланова своје породице, а касније реализовати у школском простору. Своја искуства ученици ће поделити са млађим ученицима школе, породицом и локалном заједницом, тако што ће направити пано са илустрованим ситуацијама (или фотографијама које су сами направили) како се правилно поступа са отпадом.

У оквиру ове теме ученици могу да истраже које институције у локалној заједници су надлежне за решавања проблема отпада, да остваре сарадњу са тим институцијама, тако што ће направити интервјуе са представницима тих институција и на тај начин направити подкасте на Јутјубу или чланке за школски часопис.

У оквиру ове теме задатак ученика је да у својој школи промовишу значај класификовања отпада (органски, папир, пластика) и осмисле кампању промовисања правилног поступања са отпадом у својој школи. То могу урадити тако што ће у групама осмислити назив кампање, лого и паролу и то пропратити ликовним презентацијама, видео клиповима, презентацијама, стрипом. Надаље ће описивати циљ и реализацију своје кампање. Заједно са другим групама анализирају колико је њихова кампања реална и колико може бити успешна. Дискутују о могућим потешкоћама да се кампања спроведе, као и о могућим позитивним ефектима које она може да произведе. У разговору са својим другарима кориговаће слабе стране своје кампање, те проналазити нове начине како да она буде што успешнија, односно масовнија.

*РЕЦИКЛАЖА, РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА*

За остваривање исхода и у реализацији ове теме потребно је представити све могућности смањења отпада (тзв. Р-правила на енглеском говорном подручју). Ученици се деле у групе и свака има другачији задатак: једна да рециклира, друга да врши ремедијацију, а трећа да осмисли идеју како да поново употреби отпад за неку другу сврху (практичан рад је пожељан). Све групе добијају исти материјал (папир, пластику, органски отпад итд.), односно исти отпад, али ће претраживањем интернета и литературе налазити начине како да га третирају у складу са активностима своје групе. Кроз рад, одговориће на бројна питања: На који начин можемо добити папир? Како на животну средину утиче бацање штампаног папира на депонију? Како настају уља која се користе у исхрани? Како употреба истог јестивог уља више пута у припремању хране утиче на здравље људи? Да ли се употребљено уље у домаћинству и ресторану може још једном користити и у које сврхе? Како добијамо текстил? Како на животну средину утиче производња памука? Шта су банке одеће? Како рециклажа текстила утиче на животну средину? Како настаје пластика? Како производња пластике утиче на животну средину? Зашто пластичне кесе мењамо биоразградивим? Где можемо употребити рециклирану пластику? Шта је ремедијација? Који су добри примери праксе ремедијације? Које су предности а који су недостаци поновне употребе добара и сировина?

Ученици у групама могу да направе пано, стрип или филм (https://www.youtube.com/watch?v=BXHPNgww5Q8) о „животу једне конзерве”. Шта се дешава ако конзерва заврши на депонији или водотоку или у рециклажном центру. Да би урадили овај рад потребно је да истражују шта се дешава са одбаченим конзервама, али и да разумеју зашто је неопходно рециклирање конзерви и других материјала. Такође, могу да праве паное на теме: колико дуго одређени пластични производи остају у природи (https://www.wwf.org.au/Images/UserUploadedImages/408/img-lifecycle-of-plastics-infographic-1000px.jpg) или да упоређују колико се воде и енергије утроши на израду новог папира и на његову рециклажу.

*ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ*

За достизање исхода треба искористити већ стечена знања ученика о обновљивим и необновљивим изворима енергије, али и знања из географије и вештине стечене на техици и технологији за радионичарски рад о изворима енергије. Ученици у групама раде на немим картама означавају места у Србији и другим државама у којима се користе обновљиви извори енергије (за означавање се могу користити и 3Де модели; ручно израђене ветрењаче и соларни панели, на пример). Свака група добија задатак да ради на другој држави и потом презентују своје радове и упоређују колико која држава користи обновљиве, а колико необновљиве изворе енергије.

Ученици могу да учествују у дебати на тему колико су обновљиви извори енергије добри и лоши по животну средину. Како би што успешније учествовали у дискусији, треба претходно да се припреме и да на интернету и литератури пронађу о каквом се извору енергије ради, које су његове добре и лоше стране и у којој мери је развијена технологија која такве изворе користи. Правила којих треба да се придржавају у дебати је да користите аргументе, а не мишљење, да буду парламентарни и саслушају аргумент противника на који онда могу да дају контрааргумент.

Треба обрадити појам енергетске ефикасности и зашто је она значајна, а може се радионичарски урадити заједно са начинима штедње енергије тако да ђаци цртежима или фотографијама своје околине упоређивати одрживу и неодрживу потрошњу енергије. На једном онлајн зиду ће бити примери одрживог коришћења (штедљива сијалица, искључен ТВ док ради компјутер итд.), а на другом контрапримери (обичне сијалице, укључени разни апарати истовремено).

Такође, ђаци могу правити промотивне постере за активност коју организује WWF „Сат за нашу планету” (https://www.wwfadria.org/sr/ukljuci\_se/sat\_za\_nasu\_planetu/), као и да осмишљавају активности (старе дечје игре које су се играле пре појаве интернета, свирање гитаре и сл) које се тад могу уприличити.

Ђаци у групама истражују енергетски ефикасне грађевине у свету, дају своје идеје и у корелацији са предметом „техника и технологија” праве макете таквих грађевина. Макете могу бити и динамичне, попут фонтане која никад не пресушује:

https://www.youtube.com/watch?v=K49QOM\_B8dA

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, документују итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.* Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

## УМЕТНОСТ

Циљ учења слободне наставне активности *Уметност* је да ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | Седми или осми |
| Годишњи фонд часова | 36 или 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  На крају програма ученик ће бити у стању да | ТЕМЕ и кључни појмови садржаја |
| Компетенција за целоживотно учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција | – образложи значај традиционалне визуелне уметности за идентитет народа и појединца;  – повеже карактеристичан артефакт са континентом и културом којој припада;  – обликује ликовне радове са препознатљивим елементима одабране културе;  – опише одабрани продукт визуелних уметности и процес његове израде;  – пореди основне одлике традиционалне визуелне уметности два или више народа;  – објасни значај и улогу културног наслеђа;  – објасни главне карактеристике традиционалне музике на простору Балкана и Србије и њихов међусобни утицај; | ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ  ШИРОМ СВЕТА  Визуелна уметност народа Аустралије и Новог Зеланда (сликарство аустралијских  Абориџина, традиционална тетоважа Маора)  Уметност америчких народа (тотеми, керамика, ћилими, корпе)  Култура древне Индије, Кине и Јапана (градови, храмови, одећа, писмо)  Уметност народа Африке (маске и штитови)  Словенска традиција (митологија, симболика и орнаментика) |
| Одговорно учешће у демократском друштву  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини | – прикаже елементе прожимања традиционалне музике различитих народа на простору Балкана на музичким примерима;  – презентује традиционалну музику карактеристичну за различите крајеве Балкана и Србије;  – прикаже начине очувања музичког културног наслеђа;  – објасни како савремене технологије утичу на развој музике;  – презентује начине промоције музичких дела и догађаја;  – прикаже примену музике у другим уметностима;  – истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;  – аргументовано искаже утисак о слушаним делима.  – комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;  – проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке и информације користећи савремену технологију;  – учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду. | ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ  Културно наслеђе (значај и улога)  Традиционална музичка уметност Балкана (основне карактеристике у односу  на ентитет и међусобни утицаји, сличности и разлике)  Традиционална музика Србије (певање, свирање, обичаји, обреди, ношња, кола...)  Начини очувања културног наслеђа  МОДЕРНО ДОБА И МУЗИКА  Савремене технологије и музика.  Маркетинг у музици. Примењена музичка уметност.  Музичка критика и интервју. |

УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Прoгрaм слободне наставне активности *Уметност* интeгрише садржаје из културе, различитих уметности и вишe умeтничких дисциплинa. Он омогућава ученицима: да упознају културу и уметност народа свих континената, њихове сличности, разлике и међусобне утицаје; да открију како се прожимају различите врсте уметности; да уче како да користе разноврсне, релевантне и поуздане податке и информације за истраживачки и стваралачки рад; да ефикасно сарађују и комуницирају; да развијају критичко мишљење, конструктивно размењују мишљења и формирају позитивне вредносне судове са циљем очувања културе и идентитета, развијања самопоуздања и самопоштовања, поштовања и заштите људских права; да развијају радозналост, мотивацију, као и афинитет према култури и уметности; да се изражавају у одабраним уметничким дисциплинама и медијима.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Уметност.*

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Предвиђено је да се прва тема реализује током првог полугодишта, а друга и трећа у другом полугодишту.

Програм је тако конципиран да фаворизује активности ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно да уведу ученике у тему, представе кључне појмове садржаја и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују.

Активности које су погодне за реализацију програма *Уметност* су: креативне радионице; презентације; анализа инсерата филмова, аудио-визуелних прилога, аудио и визуелних садржаја; рад на истраживачким и пројектним задацима; прављење досијеа, дигиталне збирке и сл.; студиjе случаjа; играње улога; дискусије; рад у групи на платформама за учење; повезивање са вршњацима из других школа или држава; гостовања стручњака; учење у другим установама; посете разним културно-уметничким дешавањима; обликовање и организовање промоција и кампања; укључивање у акције у локалној заједници...

У складу са специфичностима програма и просторно-техничким капацитетима, ученици се могу изражавати кроз различите медије: слику (скице, цртежи, слике, плакати, књига уметника, мурали...); скулптуру; фотографију; видео; анимацију; акцију (перформанс, хепенинг, флеш моб, игровне активности); дизајн (сценографија, костимографија...); музику (инструментална, вокална, вокално-инструментална и сценска); сценски израз (глума, кореографија, плес); музичку критику...

Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ се ученици подстичу да користе што различитије изворе информација и да имају према њима критички однос. Циљ је оснажити ученике да се ослањају на сопствене снаге у процесу проналажења релевантних информација.

За сваку тему наставник треба да припреми што више различитих материјала који имају функцију подстицаја, мотивисања ученика за рад на њима. Како би се што боље остварила веза између садржаjа програма и реалног живота пожељно jе, кад год jе то могуће, да се ученицима омогуће посете установама и институциjама у средини где живе, као и непосредни контакт са људима коjи имаjу интересантна животна и/или професионална искуства у вези са темом коjа се обрађуjе

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

*ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ ШИРОМ СВЕТА*

Основна идеја теме је да се ученици упознају са одабраном баштином народа свих континената из области визуелних уметности и културе, при чему је предвиђено да то буду садржаји који нису обухваћени програмом предмета Ликовна култура. Ради постизања динамике наставе и подстицања радозналости и стваралачког мишљења препорука је да се сваки континент представи другим уметничким дисциплинама и да се планирају другачије активности ученика, где је то могуће.

Предлог је да након уводног часа ученици упознају визуелну уметност Аустралије и Новог Зеланда кроз индивидуални истраживачки рад (у школи и код куће). Ученици могу да припреме кратке дигиталне презентације или видео прилоге. Потребно је да наставник постави јасне критеријуме према којима ће проценити квалитет презентације и да одреди број слајдова, односно трајање видео прилога (до 3 минута) водећи рачуна о томе да сви ученици треба да виде све радове и да изнесу своја запажања и утиске. Током уводног часа је потребно објаснити да је визуелна уметност важна за идентитет народа и појединца и зашто је идентитет важан. Потребно је нешто рећи о техникама и мотивима, као и о томе какву функцију је сликарство народа Аустралије и Новог Зеланда имало некада, а какву има данас. Прилози за приказивање могу да садрже и краће прилоге о музици (на пример, диџериду технике опонашања звука из природе) и плесу (традиционални плес *хака*) како би ученици добили јаснију слику о уметности ових народа.

Могуће истраживачке теме за ученике су: повезаност прича и слика у култури аустралијских народа; симболи у сликарству аустралијских народа; техника сликања тачкама (dot-painting); слике на кори еукалиптуса (bark-painting); слике на стенама у региону Кимберли; најпознатија дела једног савременог аустралијског сликара инспирисаног традицијом – Клифорд Посум (Clifford Possum Tjapaltjarri) или Квини Мекензи (Queenie McKenzie); значење традиционалне тетоваже та моко (*tā moko*); старе фотографије становништва Новог Зеланда; стилови традиционалних огртача и њихов утицај на савремену моду; један познати новозеландски уметник – Џорџ Нуку (George Nuku) или Чарлс Фридрик Голди (Charles Frederick Goldie)...

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Australian Aboriginal peoples - Leadership and social control | Britannica

– https://www.artyfactory.com/aboriginal-art/aboriginal-art.html

– The Wandjina - YouTube

– Mysterious Kimberley Rock Art - YouTube

– Culture of New Zealand - history, people, women, beliefs, food, customs, family, social, marriage (everyculture.com)

– T HYPERLINK “https://www.tepapa.govt.nz/discover-collections/read-watch-play/maori/tamoko-maori-tattoos-history-practice-and-meanings”āmoko | Māori tattoos: history, practice, and meanings | Te Papa

– Traditional Maori costume Archives - World4

– Contemporary M HYPERLINK “https://nzhistory.govt.nz/culture/nz-painting-history/contemporary-maori-art”āori art - History of New Zealand painting | NZHistory, New Zealand history online

– Aboriginal Dreamtime Stories - Japingka Aboriginal Art Gallery

– Dreamtime Aboriginal Art Library of Knowledge (aboriginal-art-australia.com)

– Aboriginal Australian Bark Paintings | Museum of Natural and Cultural History (uoregon.edu)

– The Bradshaw Paintings - Australian Rock Art Archive (bradshawfoundation.com)

– The meaning behind M HYPERLINK “https://www.fq.co.nz/maori-cloaks-traditional-meaning/”āori cloaks | Fashion Quarterly (fq.co.nz)

Уметност америчких народа ученици могу да упознају кроз креативну радионицу где могу, према интересовањима, да моделују тотеме или посуде од меког материјала, да цртају дизајн употребних предмета са мотивима карактеристичним за одабрано племе, као и да их обликују одабраном традиционалном техником. Препорука је да ученици пореде орнаменте различитих племена тражећи сличности и разлике, као и да изложе фотографију свог рада заједно са примером који им је послужио као подстицај за стварање.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Traditional Native American Tribal Art (indians.org)

– Native American art - The function of art | Britannica

– Native American religions - Forms of religious authority | Britannica

– Native American Art: Sandpainting, Baskets, Pottery and Painting (nativeamerican-art.com)

– Home | Museum of Pre-Columbian Art of Cusco of Peru (mapcusco.pe)

– The Collection

– Aztec Designs (aztecsandtenochtitlan.com)

– USA Native American Navajo Weaving HYPERLINK “https://textiledesigntechniques.as.ua.edu/usa-native-american-navajo-weaving/”–

– Peruvian Textiles History | Study.com

– The Paracas Textile (article) | Khan Academy

– El Paso Museum of Art - Expressions in Clay: Pre-Columbian Pottery Types from the Southwest - YouTube

– Native American Pottery: How to Identify and Price Cochiti and Tesuque Pueblo Pottery (Part 1) - YouTube

Култура древне Индије, Кине и Јапана може се истраживати кроз компаративну анализу. Ученици могу да се поделе у мање групе које ће припремити краће презентације о сличностима и разликама између: обичаја; најстаријих градова; архитектуре храмова; традиционалне одеће или писма. Ученици које ове културе посебно занимају могу да ураде додатна истраживања (да истраже елементе одеће самураја; да истраже традиционална позоришта; да напишу задату реч на сва три језика...), као и да ураде ликовни рад на основу садржаја који их највише мотивише.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Indian HYPERLINK “https://www.holidify.com/pages/indian-traditions-and-culture-1331.html”

– Chinese Culture, Customs and Traditions in China (chinahighlights.com)

– 138 Types of Japanese Culture - Japan Talk (japan-talk.com)

– Cities of the Indus Valley Civilization | World Civilization (lumenlearning.com)

– Top 10 Staggering Ancient Towns in China | Places HYPERLINK “https://www.pandotrip.com/top-10-staggering-ancient-towns-in-china-28519/”

– The Top 7 Historic Cities in China: China’s 7 Ancient Capitals (chinahighlights.com)

– India’s Oldest Surviving Temples (livehistoryindia.com)

– 10 Most Amazing Temples in China (with Map HYPERLINK “https://www.touropia.com/temples-in-china/”

– INDIAN 29 States traditional Dressing Style Officially - YouTube

– Traditional Japanese Clothing - WorldAtlas

– Samurai Armor: Evolution and Overview - YouTube

– Getting to Know the Chinese Traditional Clothing - Hanfu - YouTube

– Traditional Chinese Clothing - Han Couture - YouTube

– Learn Marathi / Devanagari Calligraphy in Marathi | Beginners Calligraphy HYPERLINK “https://www.youtube.com/watch?v=jXDl6r-UnFw”

– Appreciating Chinese Calligraphy - YouTube

– How to start? | Chinese Calligraphy Tutorial - YouTube

– Beautiful traditional Japanese Calligraphy KANA SHODO | Satisfying handwriting - YouTube

Предлог је да ученици упознају уметност афричких народа кроз обилазак Музеја афричке уметности у Београду и/или разгледање дигиталних збирки, гостовање стручњака или онлајн састанак са стручњацима... Ученици могу да разговарају са стручњацима о приликама у којима су се маске користиле, како су маске утицале на савремену западну уметност, у којим музејима се чувају..., као и да направе маску или штит техником папир маше или комбинованом техником.

Материјали који се могу користити за припремање наставе: https://www.artyfactory.com/africanmasks/index.htm (dodato)

– http://thegypsetters.net/dot-dot-dot/ HYPERLINK “http://thegypsetters.net/dot-dot-dot/5-fun-facts-african-masks”5 HYPERLINK “http://thegypsetters.net/dot-dot-dot/5-fun-facts-african-masks”-fun-facts-african-masks

– https://www.blendspace.com/lessons/tAffwmFdAlwI\_Q/c-african-masks

– African Masks Examined: History, Type, Role, Meaning HYPERLINK “https://afrikanza.com/blogs/culture-history/african-masks”

– stories behind african masks - YouTube

– Sadigh Gallery African Masks - YouTube

– African Shields (hamillgallery.com)

– National Museums of Kenya HYPERLINK “https://www.museums.or.ke/”– HYPERLINK “https://www.museums.or.ke/”

Предлог је да ученици у школи заједно погледају филм/видео прилоге о Словенима, а затим размене утиске и дискутују. Како је словенска митологија и традиција популарна тема стрипова, ученици могу да осмисле и нацртају јунака стрипа или видео игре. Могућа активност је и обликовање накита или другог употребног предмета украшеног словенским орнаментима.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Stari Sloveni - Istorija i tradicija [ceo film] - YouTube

– Митска бића (Словенска митологија) - Mitska bica (Slovenska mitologija) - YouTube

– Mitologija Ju HYPERLINK “https://www.youtube.com/watch?v=MdbO7YVoV7o”žnih Slovena - YouTube

– Čudotvorni mač - YouTube

– Ruslan and Ludmila HYPERLINK “https://www.youtube.com/watch?v=j6YB59ETDqk”Руслан и Людмила ( HYPERLINK “https://www.youtube.com/watch?v=j6YB59ETDqk”1972 HYPERLINK “https://www.youtube.com/watch?v=j6YB59ETDqk”) Aleksandr Ptushko - YouTube

– Slavic Symbols - Visual Library of Slavic Symbols (symbolikon.com)

– Славянские узоры и орнаменты. Шпаргалка с эскизами - YouTube

– www.starisloveni.com :: Stari Sloveni, Staroslovenska mitologija, religija i istorija

*ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ*

Основна идеја теме је да се ученици упознају и оснаже за позитиван и одговоран однос према историјском наслеђу у домену традиционалне музике Балкана и Србије са акцентом на међусобан утицај, трајање и очување.

Наставник планира како ће се учење одвијати у складу са интересовањима ученика и могућностима школе (опремљеност савременим техничким уређајима, доступност етнолошких филмова...) и локалне заједнице.

У процесу реализације програмских садржаја наставник треба да уведе ученике у тему кроз кратки теоријски приказ или аудио-видео запис, а затим да их кроз конкретне задатке усмери на истраживање које може да се односи на различите аспекте изучавања предмета музичког наслеђа у односу на временски оквир настанка, просторни оквир настанка, носиоце, примаоце, контекст настанка, контекст садашњег деловања и сл.

У циљу упознавања материјалних извора као грађе за истраживање елемената народне културе учење може да се одвија и кроз посете појединим институцијама, на првом месту етнографским збиркама и музејским поставкама или посете нпр. кустоса школи. У оквиру народне уметности, ученике би требало упутити на значај старих уметничких заната и њихов опстанак, а као крајњи продукт тог рада било би организовање изложбе ученичких радова.

У циљу упознавања и очувања музичке традиције на простору Балкана и Србије ученици проучавају музику, плес, ношњу, обичаје, обреде, начин живота, из различитих географских локалитета. Истраживање може да се односи на: прожимање елемената традиционалних култура различитих народа на простору Балкана и Србије и миграције као чинилац прожимања; развој традиционалне музике у домену певања (техника певања, текстови песама, пратња...) или свирања (врсте инструмената, распрострањеност у односу на географски центар,  карактеристике...); преношење музичких записа из једне средине у другу (исти текст, различита мелодија и обрнуто); реконструкцију и демонстрирање народних обичаја из различитих крајева земље и у склопу њих музике, народне ношње, кола... У том смислу уколико услови локалне средине то дозвољавају, део програма се може реализовати у сарадњи са фолклорним друштвима или певачким групама које изводе народне игре (кола) и традиционалну музику. У склопу истраживања традиционалне и народне песме ученици могу ићи и трагом актуелних етно група (Моба, Бистрик, Траг, Бело платно…) како би упознали наше вокално традиционално наслеђе које је подељено на старије и ново певање, тј. на певање *на глас* (старији начин певања у секундама) и певање *на бас* (новије).

Поред обредних, ученици могу да изучавају песме које су настале у вези са празницима који се обележавају у локалној средини (Васкршње, Божићне, Лазаричке и друге песме) и реконструишу исте.

Резултати истраживања у овој области могу бити полазиште за примену вршњачке едукације кроз умрежавање ученика и наставника из различитих делова Србије путем интернет платформи. Ученици стечена знања из области традиционалне музичке уметности такође могу презентовати ученицима првог циклуса основног образовања, преузимајући улогу вршњака ментора при реконструкцији/демонстрацији народних обичаја.

Рад у групама и радионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експонирања ученика, као вид премошћавања стидљивости. Понуђени предлози литературе и сајтова, нису обавезујући.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Боривоје Дробњаковић, *Етнологија народа Југославије*, Научна књига, Београд, 1960, 9–89.

– Димитрије Големовић, *Свака птица својим гласом пева*, Balkan Culture Heritage, Београд, 2019.

– Љиљана Гавриловић, *Балкански костими Николе Арсеновића*, Посебна издања, књ. 52, Етнографски институт САНУ, Београд, 2004, 5–35.

– Тихомир Р. Ђорђевић, *Наш народни живот*, Том 1, Просвета, Београд, 1984, 9–37.

– Петар Влаховић, *Србија: земља, народ, живот, обичаји*, Етнографски музеј и Вукова задужбина, Београд, 1999, 55–94.

– Роман Јакобсон и Петар Богатирјов, „Фолклор као нарочит облик стваралаштва“, Петар Влаховић, „Етничка структура и миграције становништва (у Србији)“, Гласник Етнографског музеја, књ. 44, Београд, 1980, 21–39.

– Драгослав Девић (1960) „Сакупљачи наших народних песама”. Гласник Етнографског музеја 22–23: 99–122

– Зечевић, *Српске народне игре*, „Вук Караџић”, Етнографски музеј, Београд, 1983.

– Андријана Гојковић, Народни музички инструменти, „Вук Караџић”, Београд, 1989.

– Јасна Бјеладиновић, „Сеоске ношње и њихова типолошка класификација”, *Гласник Етнографског музеја*, књ. 44, Етнографски музеј, Београд, 1980, 75–97.

– Никола Ф. Павковић, „Село као обредно-религијска заједница”, *Етнолошке свеске*I, Београд, 1978, 51–65.

– Младен Марковић (1994) „Етномузикологија у Србији”. Нови звук 3: 19–29.

– Филм „Русе косе цуро имаш” као показатељ симбиозе уметности читавог Балкана https://www.youtube.com/watch?v=NGCURBHF

*МОДЕРНО ДОБА И МУЗИКА*

У оквиру ове теме ученици могу да истражују развој модерних технологија у служби широке заступљености примењене музике у медијима, односно мултумедијалним уметностима. Ученици упознају сценску музику, музику на филму, позоришту, радију, телевизији и интернету кроз приказивање видео материјала који ће подстаћи истраживачке задатке, презентације, дебате, интервјуе, критике… Препорука је да фокус рада буде на примењеној музици на подручју Србије и то истраживањем музике за филмове/серије српских композитора Зорана Симјановића, Војислава Вокија Костића, Војкана Борисављевића, Горана Бреговића...

У оквиру теме ученици могу да раде на припреми извођење одређене музичке нумере из филма, мјузикла, позоришта..., откривајући повезаност музике и других уметности.

Маркетинг у музици се може истраживати на више начина. Један аспект може бити одговор на питање како одређено дело или музички догађај промовисати (како је то некада изгледало, а како данас...), а други аспект је на који начин избор музике и сама музика утиче на маркетинг неког другог уметничког (или друге врсте) производа. У циљу разумевања значаја музике у рекламама, а у сврху маркетинга (промоције школе, догађаја, хуманитарних акција, локалне заједнице...), ученици истражују одабране рекламе, анализом одабраних доносе суд о улози музике и дефинишу кораке у процесу израде. Ради унапређивања маркетинга школе ученици припремају материјал за израду спота за химну школа/џингла за различита дешавања...), користећи ИКТ.

После увода наставника у музичку критику као вида уметничке критике ученике треба кроз разговор навести да сами или истраживањем дођу до података који ће им дати одговоре на различита питања као што су: шта је то што музичку критику одваја од извештавања, шта може бити предмет уметничке критике, ко може бити музички критичар и који су објективни за разлику од субјективних аспеката музичке критике; који је значај музичке критике за извођача, публику, музикологе... Ова тема треба да резултира музичком критиком коју ће ученици у улози музичког критичара написати након посете неком концерту, или слушања одређене композиције/извођача на часу. Ученици могу, такође, да направе кратак приказ музичке критике из пера Бранке Радовић, Смиљке Исаковић…

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Вартекс Баронијан: *„Музика као примењена уметност”*, Београд, РТС

– Зоран Симјановић: *„Примењена музика”*, Београд, Бикић Студио, 1996

– Рихард Мерц: *„А, Б, Ц… звука у аудио визуелним медијима”*, Београд, РТС, 2013.

– Дејвид Бирн: *„Како ради музика”*, Геопоетика, Београд, 2015.

– Примена музике у маркетингу, најбоље домаће рекламе, Видео (за ученике): https://www.youtube.com/watch?v=j HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=j85rX5NXIFU&t=185s"85

– Примери музичке критике: http://stankosepic.com/prikazi\_i\_kritike.php

– Бранка Радовић: *„Шта је то музичка критика”*, Наслеђе, Крагујевац, 2007. вол. 4, број 8, стр. 121–154.

– Смиљка Исаковић. *„Бемус преплетум мобиле*”, Службени гласник, Београд 2012.

– Смиљка Исаковић: *„Viđenja – Musica modus vivendi”*, РТС, Београд 2013.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, примењују, процењују последице итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.* Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

## ПРЕДУЗЕТНИШТВО

Циљ учења слободне наставне активности *Предузетништво* је да допринесе развоју иновативности и предузимљивости код ученика, способности да се идеје претворе у акцију, способности за тимски рад и коришћење разноврсних извора знања ради бољег разумевања друштвених процеса и појава и преузимањa одговорне улоге у савременом друштву.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | Седми или осми |
| Годишњи фонд часова | 36 или 34 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По завршетку програма ученик ће бити у стању да | ТЕМЕ и кључни појмови садржаја |
| Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | – наведе основна права потрошача и начине њихове заштите;  – на декларацији пронађе најважније информације о  производу и одреди однос цене и квалитета;  – посматра занимања из перспективе некад и сад и  предвиди могућности њиховог развоја у будућности;  – повезује одређена занимања и врсту и нивое образовања;  – препозна проблеме у свом непосредном окружењу и  дискутује о могућностима њиховог решавања;  – се укључи у иницијативе које се покрећу у школи;  – разликује особине лидера и менаџера;  – одговорно преузима задужења у тиму, сарађује са  другим члановима тима и учествује у доношењу одлука;  – планира, распоређује и управља ресурсима (знања и  вештине, време, новац, технологије);  – учествује у осмишљавању пословне идеје;  – информише се о постојању сличних производа на тржишту;  – комуницира са окружењем о креативним идејама свога тима;  – примењује правила пословне комуникације;  – поштује етичке принципе у пословању;  – израчуна трошкове израде производа према датим  инструкцијама;  – прикупи информације о ценама сличних производа на  тржишту и на основу њих одреди цену свог производа;  – учествује у промоцији и продаји производа;  – презентује рад свог тима. | ЗАШТИТА ПРАВА ПОТРОШАЧА  Однос цене и квалитета производа/услуге.  Декларација производа.  Уговорна обавеза за услугу.  Остваривање права потрошача. |
| СВЕТ РАДА  Свет занимања некад, сад и у будућности.  Професионална оријентација.  Професионални развој.  Форма и функција CV и мотивационог писма.  Концепт целоживотног учења. |
| ПОКРЕНИ СЕБЕ И ДРУГЕ  Покретање иницијативе.  Менаџмент и лидерство. |
| УЧЕНИЧКА ПРЕДУЗЕЋА  Појам предузећа (привредног субјекта).  Производ и/или услуга.  Појам тржишта.  Људски и материјални ресурси.  Пословна комуникација.  Основни етички принципи у пословању.  Процес производње и процес пружања услуга.  Цена производа или услуге.  Облици промовисања  производа.  Продаја производа или услуге. |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Сврха слободне наставне активности *Предузетништво* је развој предузетничких компетенција, подршка професионалном развоју ученика као и припрема за сналажење у савременом свету рада који се мења услед технолошког развоја.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Предузетништво.*

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У програму су предложене четири теме које иако су програмски дате одвојено у реалном животу се прожимају и са ученицима треба тако радити да се укаже на њихову повезаност. По садржају тема програм има највећу корелацију са програмом Техника и технологија уз уважавање ученичких ваншколских знања и вештина из света рада.

Наставник је модератор активности. За увођење ученика у тему он припрема што више различитих материјала који имају функцију подстицаја, односно мотивисања ученика за рад на њима. Избору мотивационог материјала треба посветити велику пажњу имајући у виду узраст ученика, њихова интересовања, специфичност теме и предзнања. Материјал треба да мотивише ученике да истражују, улазе у дискусију, образлажу своје ставове. Наставник је пратилац ученичких активности и, уколико је потребно, давалац додатних подстицаја, али не и готових решења. Потребно је подстицати радозналост, аргументовање, креативност, рефлексивност, истрајност, одговорност, аутономно мишљење, сарадњу, једнакост међу половима.

Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ се ученици подстичу да користе што различитије изворе информација и да према њима имају критички однос.

Број часова по темама није унапред дефинисан. За сваку тему и часове на којима се она обрађује, потребно је формулисати исходе који су рефлексија исхода за крај разреда и индикатора међупредметних компетенција, а садрже специфичности везане за конкретну тему/садржај.

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

*ЗАШТИТА ПРАВА ПОТРОШАЧА*

Кроз студију случаја ученици се оспособљавају да у оквиру задатог буџета одаберу производ или услугу и аргументују свој избор у односу на критеријуме као што су квалитет, цена, еколошка подобност, корисност производа/услуге, естетска вредност, робна марка, трајање гаранције, могућности сервисирања итд. Ученици се оспособљавају да се информишу о производу (прехрамбеном, хемијском, техничком, одећа и обућа) на основу његове декларације. Упознају се шта су то права потрошача и на који начин могу да их остваре. Упутити ученике на услове које потрошач мора да испуни да би остварио своја права. Посебну пажњу посветити правима потрошача у односу на безбедност и квалитет производа/услуге, могућност замене или повраћаја новчаних средстава уколико није испуњена потпуна функционалност производа у гарантном року, као и у случајевима када производ није у складу са декларацијом или за услугу није испуњена уговорна обавеза. Постоје велике могућности за истраживачке задатке као што су нпр. да ученици пронађу информације о уобичајеном трајању гаранције за различите врсте производа.

*СВЕТ РАДА*

Уводне активности у ову тематску целину имају за циљ да ученици сагледају развојност занимања што подразумева и њихово нестајање, као и факторе који до тога доводе (технолошки развој, промене људских потреба...). За промишљање о развоју занимања у будућности погодне су креативне радионице.

Ради пуног разумевања света рада ученици треба да се упознају са образовним профилима у оквиру различитих подручја рада, школама које их образују и захтевима које треба да испуне они који желе да се за њих школују. У ту сврху може се користити информатор за упис у средњу школу, а ученици подељени у групе могу добити различите задатке да га проуче (подручја рада, образовни профили у подручју рада, услови за упис, трогодишњи и четворогодишњи образовни профили, дуално образовање...). Неко од ученика требао би да се бави и информацијама о питањима како се наставља школовање после средње школе и разликама које постоје између похађања гимназије и стручне школе, односно разликама између опште и стручне матуре. Имајући у виду узраст ученика ниво академског образовања треба да буде само на информативном нивоу. На основу тог истраживачког рада може се организовати активност у којој сваки ученик или пар треба да припреми презентацију у стандардизованој форми за изабрани образовних профил. Презентација би требало да садржи информације о школама које образују тај образовни профил, минималном броју бодова из претходних школских година, условима уписа, могућностима запошљавања и наставка школовања, као и за које послове су ученици оспособљени након завршетка школовања. Припремљене појединачне презентације објединити и објавити на сајту школе. Уколико постоји могућност, ученицима омогућити комуникацију са представницима средњих школа, као и појединцима који се баве тим занимањима а то може бити неко од родитеља.

У оквиру ове теме ученици треба да се упознају и са појмовима професионални развој, професионална оријентација и селекција, форма и функција CV и мотивационог писма. Током рада ученицима сугерисати да ће због динамичних промена на тржишту рада, током своје професионалне каријере бити принуђени да буду флексибилни, да се континуирано усавршавају и оријентишу ка целоживотном учењу.

*ПОКРЕНИ СЕБЕ И ДРУГЕ*

За увођење у тему наставник може да припреми примере неких иницијатива, пожељно је да буду на глобалном и локалном нивоу, који илуструју снагу иницијативе и предузетништва. Након тога, може се организовати активност у којој ученици треба да идентификују различите проблеме у свом непосредном окружењу (нпр. проблеми у вези са животном средином, безбедношћу у саобраћају...), и сагледају могућности њиховог решавања из перспективе сопственог ангажовања и укључивања појединаца, група и организација из локалне заједнице. Овај садржај добро кореспондира са програмом *Грађанског васпитања*за све разреде јер он потенцира грађански активизам који се заснива на истим овим корацима: препознавање проблема – тражење решења. Након спроведене анализе ученици треба да изаберу два проблема и промишљају које су могућности њиховог решавања. Подељени у групе сачињавају план акције са основним елементима. Наставник кроз примере успешних менаџера и лидера, упознаје ученике са особинама које их одликују. На основу својих интересовања и способности ученици преузимају улоге у тиму, а затим анализирају које особине менаџера и лидера су им потребне за успешно обављање задатка. У раду се могу консултовати са особама за које процене да им могу помоћи. Спровођење ове активности не треба да траје дуже од 3 часа јер је то увод у следећу тему где се очекује да ученици искажу, у складу са својим узрастом и знањем неки ниво иницијативности и предузимљивости.

*УЧЕНИЧКА ПРЕДУЗЕЋА*

Током остваривања ове теме, ученици треба кроз практичан рад и симулацију рада привредног друштва да стекну јаснију слику о економском, финансијском функционисању предузећа, да развијају сопствене предузетничке капацитете, социјалне, организационе и лидерске вештине. Привредно друштво се оснива као виртуелни привредни субјекат који нема правни значај, али су сви процеси који се одвијају у њему реални. Уколико школа има регистровану ученичку задругу, пословање ученичких предузећа је потребно укључити у рад ученичке задруге.

Ученици се дели на две групе (од 10–15 ученика). Свака група оснива и води сопствено предузеће – привредни субјекат, са реалним процесима, производима/услугама и остварује зараду. Ученичко предузеће, под менторством предметног наставника, пролази кроз све фазе развоја стварног привредног друштва (оснивање, развијање, затварање). Свако ученичко предузеће осмишљава свој производ или услугу, трудећи се да буду оригинални, иновативни и креативни. Са циљем постизања ових захтева, важно је да ученици прикупе информације о истим или сличним производима или услугама на тржишту и успоставе комуникацију са окружењем како би испитали могућност остваривања пословног успеха. У складу са производом/услугом, ученици бирају назив предузећа, израђују лого предузећа и праве план активности. Са циљем прикупљања новчаних средстава за почетак рада предузећа, ученици могу да организују културни или спортски догађај, продајну изложбу, аукцију, сајам. Како би обезбедили успешно пословање, ученици се уз помоћ наставника упознају са правилима пословне комуникације, основним етичким принципима у пословању и рационалном управљању расположивим ресурсима (знања и вештине, време, новац, технологије). Ученицима указати на важност поштовања кодекса пословног понашања, од начина опхођења до кодекса облачења. Неопходно је да ученици уоче разлику између свакодневне и пословне комуникације (вербалне и невербалне). Инсистирати на поштовању основних етичких начела, као што је професионално обављање пословне делатности, савесно извршавање обавеза и преузимање одговорности, поштовање преузетих обавеза, коришћење допуштених средстава за постизање пословних циљева.

Ученици израчунавају све трошкове које су имали током реализације своје идеје. У те трошкове спадају трошкови материјала, трошкови израде и други трошкови. На основу прикупљених података, формирају продајну цену и усклађују је са ценама сличних производа на тржишту.

Уз помоћ наставника, осмишљавају различите облике промовисања и продаје свог производа и остварују интеракцију са пословним сектором и потенцијалним купцима. Промовисање се може остварити и коришћењем ИКТ алата. Продајне активности могу бити реализоване на продајним изложбама, сајмовима и базарима.

Након реализоване теме, неопходно је да сваки тим изврши евалуацију спроведених активности и изради презентацију о раду свог предузећа. Чланови тима доносе заједничку одлуку у које сврхе ће бити искоришћена новчана средства зарађена током пословања ученичког предузећа.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како комуницирају и сарађују, како прикупљају податке, како аргументују, евалуирају, дају креативна решења, како представљају резултате свога рада итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, колико су креативни, како решавају задатке који садрже неке аспекте истраживачког рада, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам.

Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.* Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

# ПРОГРАМИ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ КОЈЕ СУ ПРИПРЕМИЛА СТРУЧНА ДРУШТВА

## ДОМАЋИНСТВО

Циљ учења слободне наставне активности *Домаћинство* је да ученици интегришу и функционализују знања стечена у оквиру различитих предмета у контексту свакодневног живота, да унапреде вештине и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред седми или осми | Седми или осми |
| Годишњи фонд часова 36 или 34 | 36 или 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  На крају програма ученик ће бити у стању да: | ТЕМЕ и  кључни појмови садржаја програма |
| Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад са подацима информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | – одговорно испуњава обавезе потребне за живот у заједници / домаћинству;  – преиспита сопствене и навике других чланова заједнице/домаћинства и утиче на њихову промену ка рационалном планирању, економичној потрошњи и развијању одговорних еколошких навика;  – користи рачунарске апликације, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашњег уређења домаћинства, уважавајући потребе савремене културе становања;  – учествује у активностима уређења и заштите домаћинства и окружења у коме се оно налази;  – анализира карактеристике савремене културе становања и повеже развој и значај урбанизма за побољшање услова живљења домаћинства;  – правилно разврастава и одлаже отпад из домаћинства, припрема га и предаје на рециклажу;  – образлаже на примеру у домаћинству употребу обновљивих извора енергије и значај топлотне изолације са уштедом енергије у домаћинству;  – правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;  – разликује природне од вештачких тканина, правилно их употребљава и одржава;  – планира буџет домаћинства и управља њиме;  – планира радну недељу, укључује и усклађује обавезе које има као појединац и у заједници/ домаћинству;  – припрема и уређује простор за ручавање и формира културне навике приликом узимања хране; | САВРЕМЕНО ДОМАЋИНСТВО И ПОРОДИЦА  Домаћинство.  Организација домаћинства.  Породица, односи и потребе у породици и њихово усклађивање.  Формирање здраве породице.  Фазе породичног живота.  Култура као начин живота и културно наслеђе.  КУЛТУРА СТАНОВАЊА  Породично домаћинство на селу и у граду.  Породица и домаћинство.  Функционалне целине домаћинства и њихове улоге.  Технички апарати у домаћинству.  Безбедност у домаћинству.  Уређење домаћинства и околине у градској и сеоској средини.  Економично коришћење и потрошња воде у градском и сеоском домаћинству.  Уштеда енергије у домаћинству.  Хемијска и микробиолошка исправност воде.  Отпадне воде у домаћинству.  Основни хигијенски захтеви домаћинства.  Прикупљање, сортирање и одлагање отпада у домаћинству.  КУЛТУРА ОДЕВАЊА  Улога одеће и обуће у животу човека.  Природни и вештачки материјали, њихова својства и употреба у домаћинству.  Одржавање одеће, кућног текстила, и декоративног плана у домаћинству. |
|  | – правилно се храни, води рачуна о сопственом здрављу и здрављу породице;-планира дневне оброке за своје домаћинство у складу са општим принципима правилне исхране уз уважавање потреба свих чланова домаћинства;  – примењује основне технике и правила обраде и припреме намирница уз примену правилног руковања прибором, посуђем, справама и апаратима за припрему хране;  – истражује и прави план набавке средстава за одржавање личне хигијене и чистоће домаћинства;  – процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих проблемских ситуација;  – комуницира на конструктиван начин;  – процењује значај и утицај научних достигнућа на свакодневни живот;  – осмишљава и предузима истраживање у решавању проблема, одговорно се односи према свом животу, животу других и животној средини;  – критички процењује сопствени рад и рад сарадника у групи;  – сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и афирмише толеранцију и равноправност у дијалогу. | Одржавање и чишћење природних и вештачких материјала.  Организација складиштења кућног текстила, обуће и одеће.  Рециклажа кућног текстила и одеће.  КУЛТУРА ПОНАШАЊА  Планирање и расподела буџета.  План набавке и избор артикала.  План и припреме за путовање.  Правила понашања у превозним средствима, у граду и на путовању.  Савремена средства комуникације и претраживање различитих информација.  СРЕДСТВА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЛИЧНЕ ХИГИЈЕНЕ И ХИГИЈЕНЕ ДОМАЋИНСТВА  Значај воде за одржавање хигијене.  Средства за личну хигијену.  Козметичка средства.  Кућна апотека.  Материјали за опремање домаћинства  Одржавање домаћинства  Отпадни материјали у домаћинству.  ИСХРАНА У ДОМАЋИНСТВУ  Хранљиви састојци и животне намирнице.  Класификација животних намирница према пореклу (биљне и животињске), улози у организму (енергетска, градивна, заштитна и регулаторна) и саставу.  Енергетска вредност намирница.  Потребе за састојцима хране зависно од узраста, занимања, пола, спољашње средине, здравственог и физиолошког стања организма.  Рационална исхрана човека.  Принципи рационалне исхране.  Законски прописи, правилници о намирницама и квалитету хране.  Последице неправилне исхране.  Припремање хране, начини обраде намирница.  Хигијенски услови приликом припремања хране.  Одлагање, чување и конзервисање намирница.  Апарати и машине за припремање, чување и обраду хране и намирница  Загађујуће супстанце хране и мере заштите  Адитиви  Органска и ГМО храна  Култура исхране и понашање за трпезом: послуживање и узимање хране, стоно посуђе и прибор.  Национална кухиња и кухиње у свету. |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм слободне наставне активности *Домаћинство* намењен је ученицима седмог или осмог разреда основне школе. Циљ ове слободне наставне активности је да се интегришу и функционализују знања стечена у оквиру различитих предмета у контексту свакодневног живота, да се унапреде вештине и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

СНА-*Домаћинство* реализује се у седмом или осмом разреду са једним часом недељно. Препоручује се реализација наставе у групи од 10, а највише 15 ученика, у специјализованој учионици, опремљеној потребним наставним средствима, или у учионици која поседује рачунаре. Ради стицања увида у предзнања ученика, препоручује се да наставници који реализују наставу ове слободне наставне активности размотре садржаје програма наставе и учења следећих предмета: Свет око нас, Природа и друштво, Српски језик, Ликовна култура, Техника и технологија, Биологија, Физика, Хемија, Историја, Географија. Настава ове слободне наставне активности треба да пружи услове за интегрисање и функционализацију знања из различитих наставних предмета и свакодневног животног искуства, умења и формирање навика потребних за унапређивање квалитета живота, заштите, како сопственог здравља, тако и здравља других људи и очувања животне околине. У циљу развијања сарадничких способности и формирања вештина потребних у свакодневном животу, препоручује се да се настава реализује применом метода кооперативног учења у групама.

Наставник има потпуну слободу да прилагоди наставу специфичностима друштвене заједнице и природног окружења у коме се школа налази. Такође, ученици могу у складу са својим интересовањима, разматрати нека питања, истраживати, правити презентације, пројекте, паное, симулирати тв/ радио емисије, организовати дебате итд.

Програм учења се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени већ се ученици подстичу да користе што различитије информације и да имају према њима критички однос. Циљ је оснажити ученике да се ослањају на сопствене снаге, да развију осећај компетентности у раду са подацима. Иако се очекује да ће се ученици у великој мери ослањати на интернет као брз и лако доступан извор информација, треба их охрабрити да користе и друге изворе као што су књиге, старе фотографије и разговор са људима, староседеоцима, позивати у госте на часове родитеље који би могли учествовати у реализацији часа са више улога: презентовања њихове улоге у домаћинству, презентовања њиховог занимања. Такође, часовима могу присуствовати сведоци „минулих времена”, кустоси музеја, лекари, свештена лица који би разговарали и дебатовали са ученицима. Предлаже се, када год је то могуће, употреба ИКТ (алата за извођење образовно-васпитног процеса).

Број часова по темама и редослед тема нису унапред дефинисани. За сваку тему и наставне јединице потребно је формулисати исходе који су рефлексија исхода за крај разреда и индикатора међупредметних компетенција, а садрже специфичности везане за конкретну тему.

У програму слободне наставне активности *Домаћинство* постоји шест наставних тема: *Савремено домаћинство и породица, Култура становања, Култура одевања, Култура понашања, Средства за одржавање личне хигијене и хигијене домаћинства и Исхрана у домаћинству*.

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

*САВРЕМЕНО ДОМАЋИНСВО И ПОРОДИЦА*

У оквиру наставне теме *Савремено домаћинство и породица* ученици интегришу, функционализују знања, али и стичу знања о појмовима: породица, породица у ужем и ширем смислу, о фазама породичног живота, односима у породици и потребама савремене породице. У оквиру стицања знања о породици ученици уче о њеној улози у формирању културних потреба, навика и интересовања и развоју културног идентитета и припадности одређеној групи. Овакав приступ доприноси успостављању односа између појединца, породице и друштва, као и у успостављању релације „ми” и „други” што знања добијена у оквиру овог програма доводи у везу са знањима која се добијају у оквиру других предмета (српски језик и књижевност, географија, свакодневни живот у прошлости, грађанско васпитање, веронаука итд.). На исти начин се објашњава појам културно наслеђе, тако да ученици разумеју да се култура као начин живота (култура становања, одевања, исхране, понашања, рада) у прошлости испољава кроз наслеђе (материјално и нематеријално), а савремена култура – кроз савремени начин живота. У оквиру ове теме ученици би требало да направе план активности своје породице на дневном, недељном или месечном нивоу, и да истраже културно наслеђе своје породице.

*КУЛТУРА СТАНОВАЊА*

У наставној теми *Култура становања* ученици треба да науче да постоје различите врсте стамбеног простора, о могућностима за економично и целисходно коришћење тог простора, као и о могућностима прилагођавања стамбеног простора функционалним и естетским потребама чланова породице. Треба указати на важност и улогу стамбеног простора у нормалном функционисању и различитим фазама развоја једне породице. Стан/домаћинство треба разматрати као сложени скуп његових фунцкионалних целина. Ученик треба да зна који су функционални, хигијенски и естетски захтеви које стамбени простор треба да испуни.

У овој теми треба размотрити начине уређења и одржавања стана/домаћинства према потребама чланова породице/домаћинства и према односу стан околина/окружење. У оквиру практичних вежби различите групе ученика треба да израде предлоге уређење стана/домаћинства у коме живе, поштујући потребе, склоности и активности особа које у њему живе (спортисти, музичари, писци, лица са специјалним потребама, деца, старе особе) и да међусобним извештавањем кроз дискусију одобре или унапреде предлоге. Утицај породице и појединца на уређење околине треба размотрити из угла градска/сеоска средина, асфалтирана/неасфалтирана улица и сл. Такође, треба размотрити уређење стана/домаћинства са различитих аспеката: функционално/ модерно/ практично/. Кроз дискусију са ученицима треба размотрити безбедност у домаћинству, на одржавање и безбедну употребу кућних апарата, ученике упутити да истражују и презентују уштеду топлотне енергије у домаћинству (правилна употреба кућних апарата, топлотна изолација стана, грејање стамбених простора). Организовати посету водоводу, хемијској и микробиолошкој лабораторији у истом, организовати дебату са ученицима на тему употреба воде у градском и сеоском домаћинству, зашто је неопходно економична употреба воде, да ли користити флаширану или „чесменску воду“ и проблему отпадних вода.

Кроз искуства деце треба указати на значај савремених апарата у домаћинству. У оквиру ове теме ученици се обучавају за њихову безбедну примену и разумевање конвенционалних ознака на апаратима у домаћинству. Такође, уче и о важности правилног избора и примене прибора и средстава за одржавање стамбеног простора и околине као и о селективном прикупљању отпада у домаћинству (класификација, рециклирање, разградивост отпада). У овом делу, ученици би могли и да покрену сакупљачку акцију секундарних сировина, да је прошире на целу школу и/ или локалну заједницу. За то би требало да направе тим, поделе улоге у тиму, осмисле све фазе акције, начин оглашавања, прикупљања и улагања новца који добију после продатих секундарних сировина. Такође, ученици могу да направе изложбу од кућног отпада: пластичних флаша, лименки, старе хартије, стаклене амбалаже. Изложба би могла бити и продајна, а зарађен новац ученици би могли да употребе за хуманитарну акцију или за опремање кабинета/учионице (кутка) за домаћинство.

У оквиру ове теме препоручује се употреба апликација, софтвера, нпр. Sweet home или неке друге, уз помоћ које ученици могу да планирају, пројектују и уређују виртуални простор за живот. Ученици у паровима могу да направе пано, или кратки филм којим приказују класификацију, рециклирање и разградивост отпада у домаћинству. Овај део наставе ученици би могли да употпуне практичним радом, компостирањем биоразградивог отпада из домаћинства. У оквиру ове теме реализовати и вежбу пречишћавање воде. Било би упутно ученике упутити у прављење филтера за воду од природних материјала, у слојевима (за преживљавање у природи и измењеним условима живота).

*КУЛТУРА ОДЕВАЊА*

У оквиру наставне теме *Култура одевања*ученици треба да науче: које улоге имају одећа и обућа у животу савременог човека (физиолошка, психолошка, естетска, функционална), да одећа и обућа могу бити направљене од природних и вештачких материјала, разлике у својствима природних и вештачких материјала, да врше избор тканине према својствима тканине и намени одеће, да на основу својстава тканине бирају начине за чишћење и чување одеће и обуће, значење ознака на декларацији одевних предмета. Овде би ученици могли да истражују изглед и крој неког одевног предмета (нпр. Ђачке униформе, одела за матурско вече) кроз векове и да направе модну ревију. Увод у ову област могла би бити посета локалном музеју или гостовање кустоса локалног музеја.

Важно је да ученици науче о избору материјала из угла улоге/намене одеће и обуће.

Кроз практични рад треба овладати вештинама одржавања одеће направљене од различитих материјала (прање, уклањање флека, пеглање, одлагање, пришивање дугмета), правилно читати и тумачити деклерације на етикетама обуће и одеће, осмислити пано и представити одржавање одеће направљене од различитих материјала.

У овом делу наставе ученици могу да направе презентацију на тему Рециклирани памук и његова употреба. Такође, могу организовати прикупљачку акцију старе, памучне гардеробе, пронаћи која текстилна трговина откупљује стару гардеробу или организује акцију старо за ново. Нову гардеробу, зарађену тим путем, донирати прихватилишту за младе или сигурним кућама.

*КУЛТУРА ПОНАШАЊА*

Четврта тема *Култура понашања*треба да омогући ученицима да стекну/унапреде вештине у важним и свакодневним активностима у области културе понашања: куповини, комуникацији и путовањима. У области куповине мисли се на правилан избор потребних (не сувишних) артикала, планирање и правилну расподелу кућног буџета. Информисање о квалитету артикала путем информационих и комуникационих технологија, поред тога што омогућава правилан/најбољи избор, омогућава и уштеду новца и времена. Такође, примена информационих и комуникационих технологија омогућава и успешно планирање и реализацију путовања. Одабир дестинације, резервација и куповина карата се, на пример, данас много лакше обављају уз помоћ информационих технологија.

Савремена средства комуникације данас омогућавају бољу информисаност и лакшу комуникацију са пријатељима, члановима друштвених група којима припадају као и са члановима уже и шире породице. Ученици треба да кроз практичне примере и реализацију науче о употреби (техничкој примени) ових средстава, али и о састављању сажетка разговора, писма, поруке, тако да не изоставе суштину (зашто некога зову или шта је предмет поруке или писма, е-маил-а).

У оквиру ове теме ученици треба да овладају вештином писања и упућивања једноставних писаних форми биографије, захтева, молби и жалби. Ово подразумева податке: коме је намењено, истицање предмета, неопходних/релевантних информација и потребне податке о подносиоцу (име и презиме, адреса, контакт телефон и други биографски подаци). Како би наведено увежбали, ученици могу да покрену неку иницијативу у школи и да дозволу и мишљење траже електронским путем од директора, Наставничког већа и сл.

У оквиру ове теме ученици у групама треба да направе план буџета и набавки, направе избор артикала на основу података о квалитету и цени артикала, планирају путовање, направе буџет и план обиласка културно-историјских знаменитости. Одраде вежбу званичне коресподенције као: писање биографије, упућивање захтева, молби, жалби и сл.

*СРЕДСТВА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЛИЧНЕ ХИГИЈЕНЕ И ХИГИЈЕНЕ ДОМАЋИНСВА*

Ова тема ће омогућити ученицима да разврставају хемикалије на козметику, личну хигијену, кућну хемију, правилно употребљавају исте и укажу на важност познавања и правилног читања ознака на истим. Ученици треба да истраже и да направе план набавке кућне апотеке и апотеке за путовање. Како и чиме могу да заштите дрво, метал и зидове од атмосферског утицаја, такође треба да истраже како да уклоне мрље са стакла, намештаја, металних предмета, одеће и обуће у домаћинству. Ученици могу да истражују у групама и резултате презентују на паноу, Power Point презентацијом, кратком анимацијом или усмено.

*ИСХРАНА У ДОМАЋИНСТВУ*

Наставна тема *Исхрана у домаћинству*ће омогућити ученицима да истражују и упознају се са „органском производњом хране”. Да истраже планирају буџет и за исхрану свог домаћинства ако користе „органску храну” и храну која није органска, са посебним освртом на ГМО. Ученици треба да се упознају са термином „правилна исхрана” и да испланирају потрошачку корпу за једно домаћинство. Ученици треба да истраже и презентују потребе за градивним, енергетским и заштитно регулаторним састојцима хране, у зависности од узраста, врсте занимања, пола, климатских услова, здравог и физиолошког стања организма. Шта су последице неправилне исхране? Ученици би требало да упознају прописе и правилнике који се односе на храну. Такође, овде се учи о мерама заштите хране од загађивања, правилном одлагању, чувању и конзервирању намирница (физичке, хемијске и биолошке методе), како се припрема храна, који су начини обраде намирница како да намирнице током припремања не изгубе хранљиве вредности, који су хигијенски услови приликом припремања хране, како се правилно рукује и како се одржавају машине за обраду намирница и апарата за чување хране. Култура понашања за трпезом и култура исхране се демонстрирају. Такође, ученици презентују националну и светске кухиње (ово се може реализовати и кроз школску манифестацију Међународни дан језика, где ће у једном сегменту бити приказане гастрономије земаља чији се језици и култура презентују).

У оквиру ове теме планиране су вежбе које се могу изводити у групама: састављање јеловника (расподела укупних енергетских потреба по појединим оброцима у току дана (кроз симулацију ситуације одласка код нутриционисте по савет: детета спортисте, потхрањене особе, особе са вишком килограма, труднице, детета у пубертету).

Ученици могу да истражују навике у исхрани код нас и у свету, као и последице тих навика. Увежбавају припрему хране у сировом стању, као што су: салате и сокови од воћа и поврћа, припремају млечне напитке, воћни јогурт, као и дезерт.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. На почетку сваког часа, наставник пружа ученицима могућност да сами себе процене у теми часа која ће се обрађивати (базирано на дотадашњим стеченим знањима у другим наставним предметима или свакодневном животном искуству). То се може реализовати тако што ће ученици проценити своје знање на стикеру, а наставник залепити те стикере на помоћној табли и сл. За ову намену наставници могу позвати ученике да подигну онолико прстију своје шаке којом оценом процењују своја предзнања (један прст одговара оцени недовољан (1), пет прстију одговара оцени одличан (5). Такође, наставник позива ученике на крају сваког часа да процене себе, у смислу, колико су напредовали у стицању знања, вештина, формирању ставова, током часа. То би, уједно, могла бити и ученичка евалуација наставниковог рада на часу. Наставник сваку врсту оцењивања јасно и прецизно образлаже ученику, поштујући његов интегритет. У *Домаћинству* као слободној наставној активности најважније је да наставник прати напредак ученика у вештинама комуникације (вршњачкој и са одраслима), критичког мишљења, мотивисаности, предузимљивости, организацијским вештинама, културним навикама, односу према сопственом здрављу, здрављу његове околине, као и о бризи за очување животне средине, креативности и решавању проблема. Наравно, наставник уз помоћ одељењског старешине и ПП-службе је способан да примени прилагођавање метода, али и садржаја за ученике са посебним потребама у наставном процесу. Наравно, то се односи и на израду посебног наставног материјала, као и правила оцењивања.

Линкови ка референтним сајтовима:

https://www.paragraf.rs/propisi/zakon\_o\_bezbednosti\_hrane.html

https://www.vet.minpolj.gov.rs/projects/sr/den/

https://www.efsa.europa.eu/en

http://www.dnrl.minpolj.gov.rs/lat/o\_nama/hrana.html

https://www.muzejisrbije.rs/

https://www.nb.rs/pages/article\_link.php?id=109

http://192.168.8.1/html/guide.html?randid=1004436850?updataredirect=www.sepa.gov.rs

http://www.sepa.gov.rs/

https://www.paragraf.rs/propisi/zakon\_o\_upravljanju\_otpadom.html

https://kompanije.co.rs/kategorija/otkup-i-prodaja-sekundarnih-sirovina

https://www.paragraf.rs/propisi/pravilnik-nacinu-skladistenja-pakovanja-obelezavanja-opasnog-otpada.html

https://www.ekologija.gov.rs/dokumenta/upravljanje-otpadom/pravilnicihttps://www.ekologija.gov.rs/dokumenta/upravljanje-otpadom/pravilnici

https://www.who.int/

<http://etnokutak.com/blog/koji-su-stari-zanati/>

## ФИЛОЗОФИЈА СА ДЕЦОМ

Циљ учења слободне наставне

активности *Филозофија са децом*је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће подстаћи и убрзати његов интелектуални развој и унапредити вештине размишљања, закључивања, самосталног, критичког и креативног мишљења.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред Седми или осми | Седм |
| Годишњи фонд 36 или 34 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  На крају програма ученик ће бити у стању да: |  | Кључни појмови садржаја програма |
| Компетенција за целоживотно учење  Сарадња  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација  Одговоран однос према околини  Естетичка компетенција | – критички промишља и анализира питања и проблеме свог окружења  – са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван  начин  – јасно изрази сопствене мисли и осећања  – практикује интелектуалну отвореност и радозналост  – уважава релевантне аргументе  – практикује толеранцију и разлике у мишљењу  – искаже објективност и непристрасност у процени властитих и туђих  становишта, поступака и постигнућа  – сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе  на асертиван начин  – препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о  могућностима њиховог решавања  – развије осетљивост за социјални и културни контекст  – учествује у расправи која доприноси атмосфери отворености и  узајамног уважавања  – преузме одговорност за сопствене поступке, однос према  природном и друштвеном окружењу,  – усвоји интелектуалне врлине истинољубивости | Појам добра/зла  Појам уметности  Појам правде  Појам слободе  Појам среће  Појам толеранције  Појам вршњачког насиља  Појам истине/лажи  Појам живота  Појам времена и простора  Појам пријатељства  Појам храбрости  Појам бога  Појам човека  Појам мудрости и знања  Појам света  Појам природе  Појам једнакости и различитости  Појам љубави |

УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм слободне наставне активности *филозофија са децом* је инспирисан историјом филозофије, али његов циљ није да подучава филозофији. СНА *филозофија са децом*у центар ставља филозофско истраживање које подстиче децу да критички и самостално мисле, формирају, храбро и рационално аргументују своје ставове. СНА *филозофија са децом*доприноси остваривању општих исхода другог циклуса образовања и васпитања, као и развоју кључних и међупредметних компетенција.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА,циљеви и исходи образовања и васпитања одређени чланом 8 и 9 ЗОСОВа, опште међупредметне компетенције одређене чланом 12 ЗОСОВа, Стратегија развоја образовања 20-30, као и ово упутство које изражава специфичности програма *филозофије с децом.* Програм СНА *филозофија са децом* има подршку Међународног савета за филозофско истраживање са децом (ICPIC), Европске фондације за филозофирање са децом (SOPHIA), УНЕСКА, Aмеричког филозофског друштва, бројних националних организација и програма Европе, Америке, Аустралије, Јужне Америке, српског Центра за филозофско истраживање у образовању – филозофија за децу, Српског филозофског друштва.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Како програм фаворизује активност ученика, планирање наставе подразумева најпре припрему простора у којем је традиционална учионица претворена у простор истраживачке радионице погодан за филозофију са децом. Важно је да у учионици има довољно места да се столице сместе укруг или полукруг, тако да могу једни друге да виде. У тој позицији ученици могу чешће и лакше да комуницирају и ступају у контакте једни са другима. Ученицима не треба дозволити да седе изван круга и да се на тај начин искључе из дискусије.

Улога наставника у радионицама филозофских истраживања подразумева вештину фацилитатора. Наставник нема за циљ трансфер знања и вредности, већ увођење ученика у тему, помагање деци да оно што већ постоји у њиховом духу искажу на артикулисан начин, да у сарадњи са другом децом, конструишу нова знања. Наставник води и прати ученике током процеса истраживања, представља кључне појмове садржаја, подстиче ученике да анализирају, пореде понуђене одговоре, траже алтернативе, откривају везе међу појмовима. Наставник прати интересовања ученика, подстиче радозналост, негује критички дух својих ученика, подстиче ученике на размишљање о вредностима, на култивисање врлина, аргументовање, истрајност и аутономно мишљење. Наставник подучава ученике помоћу упитаности, на рефлексиван и самокоригујући начин, као такав он је модел својим ученицима.

Наставник не користи уџбеник, већ стимулус, материјал који раније припреми да би мотивисао ученике, изазвао конфликт у мишљењу и патос за учење и истраживање. Стимулус провоцира тему и мотивише ученике за дискусију. Стимулус зависи од теме и узраста ученика. У филозофској радионици је то најчешће прича, али то може бити и слика, филм, етички конфликт, нечији поступак, песма, музика, провокативно питање, новински текст...

Филозофска питања која наставник припреми да би подстакао дискусију зависе од *вештина* које се тим питањима желе изградити код ученика. Питањима којима се тражи разјашњење (можеш ли то да објасниш, можеш ли да ми даш пример за, шта тиме хоћеш да кажеш...) изграђују се вештине дефинисања, објашњавања, давања примера, преиспитивања. Питањима којима се траже разлози, узроци и аргументи (зашто тако мислиш, на чему то засниваш, како то знамо...) изграђују се вештине формирања аргумената и претпоставки, образлагање, тражење разлога и узрока. Питањима којима се испитују алтернативни ставови (можеш ли то да кажеш на други начин, постоји ли другачији став, а шта ако неко предложи да...) изграђујемо вештине прављења дистинкције, спекулисања, испитивање алтернативних ставова. Питањима којима се испитују последице (шта следи из тога што си рекла, да ли се тај став слаже са оним што је претходно речено, како би ти проверио да ли је то тачно...) изграђују се вештине имплицирања, доследности испитивања последица, проверавање. Питањима којима се испитују сама питања ( какво је то питање, где смо стигли са тим питањем, да ли смо сад ближи одговору на наше питање...) развијамо вештине испитивања, анализирања, повезивања, сумирања.

Теме о којим се у радионицама расправља су отворени проблеми и питања која упућују на даље размишљање и истраживање, дискусију и сукоб различитих идеја, питања на које није могуће дати један, тачан, коначан одговор, питања на које ученици дају различите, често супротстављене одговоре. Филозофска питања нису емпиријска, не могу се решити рачунањем, гледањем у књигу и провером у искуству. Наставник може дозволити ученицима да и сами постављају питања.

Отворени филозофски проблеми (теме – питања) за дискусију би на пример били: шта значи бити срећан, како знамо да је нешто добро, шта је толеранција, зашто је важно говорити истину и да ли је некада добро лагати, шта је циљ нашег живота, шта је време, шта је то што нешто чини лепим, шта је пријатељство, храброст, вредности породице, правда, слобода итд.

Број питања и број часова по темама унапред није дефинисан. Једна тема може бити разматрана на два часа, идеално би било на сваком часу обрадити по једну тему тј. јeдaн проблем. За сваку тему и часове на којима се она обрађује, потребно је формулисати исходе који су рефлексија исхода за крај разреда и индикатора међупредметних компетенција, а садрже специфичности везане за конкретну тему/садржај.

У остваривању програма СНА *филозофија са децом* садржаји и теме се могу надовезати на програме предмета историје, српског језика и књижевности, психологије, наставом из уметности, рачунарства и информатике, са животом у школи и ваншколским искуством.

Литература коју наставник може користити у припреми филозофских истраживачких радионица:

– Радмила Бранковић-Сатон, Радмила Гошовић, Весна Гошовић, *Филозофија с децом, Приручник за наставнике*, Креативни центар, Београд, 2007,

– Михаил Епштејн, *Чему све уопште*, Службени гласник, Београд, 2020,

– Јустејн Гордер, *Софијин свет*, Геопоетика, Београд, 1998,

– Ћурко Бруно, Грегурић Ивана, *Нови вал у филозофији*, Загреб, Јасенски и Турк, 2012,

– Ćurko, Bruno, Kragić, Ivana: *Filozofija za decu-primer Male filozofije*, Osijek: Život i škola, 2008,

– Lipman Mattew, *Philosophy for Children*, Thinking: the Journal of Philosophy for Children, 3, Monteclair State, NY, USA 1996,

– Lipman Mattew, *Тhe Educational Role of Philosophy*, Critical&Creative Thinking 1/1, Dubuque, Iowa, March 1993,

– Lipman Mattew, *Thinking Children and Education*, Kendal/Hunt Publishing Company, Dubuque, Iowa, 1993,

– Fisher, R., *Teaching Children to Learn*, Stanley Thornes, Cheltenham, UK 1995,

– Brenifier O., *La pratique da la philosophie 'a l'ecole primaire*,Paris,Alcofribas nasier 2007,

– Gregory, M., *Philosophy for Children and its Critics*: a Mendham Dialogue, 2011,

– E Marsal, T. Dobashi, B. Weber (Eds.): *Children Philosophize Worldwide*: Theoretical and Practical Concepts (pp. 23–46). Frankfurt: Peter Lang.

– Vansieleghem, N. & Kennedy, D, *What is Philosophy for Children, What is Philosophy with Children – After Matthew Lipman*. Journal of Philosophy of Education, 45(2), 171–182.,2011,

– Pešić, J. , *Sličnosti i razlike u konceptualizovanju kritičkog mišljenja. Psihološka istraživanja*, 14 (1), 5–23.2011,

– Cleghorn, Paul (2002): *„Why Philosophy with Children?”*, *Education Review,*Vol. 15, No. 2, str. 47–51.

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Активности у филозофским истраживачким радионицама имају форму структуираног и дисциплинованог, одређеним правилима вођеног дијалога у којем ученици и наставник најпре заједно читају причу (гледају, слушају филм...). Потом наставник, фацилитатор даје могућност (време) да ученици испитају своје мисли о причи (филму, слици...) и да размисле о ономе што их чуди или збуњује, о ономе што их је заинтригирало. Наставник пружа прилику да ученици размене сопствена мишљења са другом или са групом. Затим ученици, уз асистенцију тј. фино подешену подршку наставника, предлажу и демократски бирају питања за дискусију, исписују сва важна питања на табли.

На почетку дискусије наставник тражи од ученика да погледају да ли постоји неки појам који треба дефинисати, да ли постоје различите интерпретације појмова које треба разјаснити. Отварањем дискусије водитељ, наставник треба да се уздржи од личног изјашњавања и давања одговора на питања. Кроз дискусију ученици развијају критички смисаони дијалог. Учесници у дијалогу чине заједницу истраживача која покушава да пронађе најсмисаоније решење за проблем, да трага за истином, а не да покаже како је неко у праву а неко није. У овако замишљеном, сократском дијалогу влада дух заједнице истраживача који развија способност грађења својих идеја на идејама осталих учесника.

Иако наставник има план вођења дискусије, своју агенду, он мора знати када може да се повуче, да деци преда контролу и води истраживање са стране. На крају дискусије треба размислити о ономе о чему је дискутовано и о начину на који је дискутовано. Тема о којој се дискутује има једнаку важност за постизање циља као и начин на који се дискутује. У дискусију треба укључити и ученике који се сами не јављају. Завршна реч треба да буде кратка и не треба је коментарисати.

Радионице филозофских истраживања програма *филозофија са децом* могу бити унапређене играма. У овом контексту игре имају функцију средства за подучавање и подстицање развоја ученика. Игре које се користе у програму филозофија са децом омогућују ученицима да вежбају вештине као што су планирање, постављање питања, расуђивање, посматрање нечега са различитих тачака гледишта, размишљање о новим идејама.

У филозофским истраживањима фацилитатор ће бирати оне игре које ће се најбоље уклопити у постизање задатог циља: вежбање креативног мишљења, концентрације, пажљивог слушања и памћења, вежбање говорења, размишљање о значењу веза међу речима, размишљање о узрочно-последичним везама, вежбању самодисциплине и говорења пред публиком, подстицања сарадње чланова групе, подизање енергије у групи, креативно хипотетичко мишљење ...

Упркос разликама међу играма, све оне код ученика играча подстичу независност, самопоуздање, сарадњу и уважавање. Оне, такође, подржавају вредности и позитивно понашање које је неопходно за односе у заједници.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како дају креативна решења, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, примењују, процењују последице итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, како решавају задатке који садрже аспекте истраживачког рада.

За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова.

Евалуатори овог програма не морају бити само наставници који изводе наставу. Допринос процесу евалуације могу дати сама деца (само-евалуација), родитељи заинтересовани за резултате рада са њиховом децом, али и колеге и стручни сарадници који могу даље користити резултате евалуације за планирање својих активности.

У *филозофији са децом* постоје многи елементи који утичу на различите циљеве образовања, тако да је потребно да одлучимо шта желимо да евалуирамо и колико ће евалуација бити селективна. Евалуациони упитници, најчешће направљени у виду евалуационих листова могу процењивати резултате когнитивног плана и односе у истраживачкој групи, затим метакогнитивне процесе, тј. критичко промишљање о сопственим мисаоним процесима и вештинама мишљења, као и промишљање о процесима и вештинама мишљења других чланова групе, потом мишљење о томе у којој се мери група понашала као заједница истраживача и шта ученици мисле о сопственом доприносу у остварењу циља часа, мишљење о сопственим и туђим идејама и предлозима за дискусију.

Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.*Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша успех.